Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 1__ от 27 «08»_2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№ _51_ от «27»___08___2020 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: Семенова Светлана Ивановна
Действителен с 15.04.2020 по 15.04.2021

Рабочая программа

учебного предмета «Английский язык»

для 4 «А»

Учитель: Доценко Елена Викторовна

Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург
2020 год

Пояснительная записка

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, скайп, вотсап и т.д.

1. Общие положения

   Рабочая программа учебного курса «Английский в фокусе» авторов Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. (издательство «Просвещение») в дальнейшем – «рабочая программа», разработана в соответствии с требованиями к содержанию и организационно - педагогическим условиям изучения учебного курса «Английский язык» для общеобразовательных учреждений, предусмотренными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Кодификатором элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников для проведения ГИА или ЕГЭ, и учебной программой по английскому языку для 4 класса.

   Разработчиками рабочей программы являются: Доценко Е.В., Сидляревич Е.А.

2. Цели и задачи курса

   Данный курс обеспечивает реализацию следующих **целей:**

   - формирование умений общаться на английском языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников;
   - формирование коммуникативных умений в 4 основных видах речевой деятельности – говорении, аудировании, чтении и письме;
   - развитие личности, речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения младшего школьника,
   - развитие мотивации к овладению английским языком;
   - обеспечение коммуникативнно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования языка как средства общения;
   - освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке;
   - приобщение детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных

сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы;
- воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их обще-учебных умений.

3. Основными **задачами** реализации содержания обучения являются:
   - формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и англоговорящих стран, о языке как основе национального самосознания;
   - развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
4. Организационно-педагогические условия реализации учебного курса

   На освоение учебного курса отводиться 68 учебных часов в год (2 учебных часа в неделю).

   Образовательный процесс организован в формах:
   - уроки усвоения новой учебной информации;
   - уроки формирования практических умений и навыков учащихся;
   - уроки совершенствования знаний, умений, навыков;
   - уроки обобщения, систематизации знаний, умений и навыков;
   - уроки проверки и оценки знаний;

   Учебные занятия проводятся в условиях деления учебного коллектива на группы.

   Аттестация обучающихся проводится с использованием 5-балльной системы («2» балла – минимальная отметка, «5» баллов – максимальная отметка).

   Повторная аттестация неуспевающих за учебный период или по итогам освоения учебного курса проводится в формах тестов и контрольных работ.

Содержание учебного предмета

Вводный модуль: Снова вместе! — вспомнить главных персонажей и повторить языковой материал УМК «Английский в фокусе-4».
Модуль 1: Семья и друзья! — научить учащихся описывать внешность и характер, рассказывать о действиях, которые происходят в данный момент.
Модуль 2: Рабочий день! — научить учащихся говорить о профессиях, называть различные учреждения и их местонахождение, беседовать о занятиях в свободное время, называть время.
Модуль 3: Вкусные угощения! — научить учащихся вести беседу за столом и диалог в магазине, расспрашивать о ценах.
Модуль 4: В зоопарке! – научить учащихся сравнивать животных и описывать их действия.
Модуль 5: Где ты был вчера? — научить учащихся беседовать о днях рождения, описывать свои чувства, рассказывать о том, где они были.
Модуль 6: Расскажи сказку! — научить учащихся говорить о прошедших событиях, рассказывать истории.
Модуль 7: Наши памятные дни! — научить учащихся описывать памятные события в их жизни.
Модуль 8: Места отдыха! — познакомить учащихся с названиями некоторых стран и научить рассказывать о планах на каникулы.

Модуль включает в себя два параграфа, которые, в свою очередь, состоят из уроков a и b, а так же содержит следующие разделы, которые делают материал учебника разнообразным и увлекательным:
Fun at school предлагает учащимся задания, выполняя которые они привлекают знания других предметов, изучаемых в школе, таких, как математика, Изо, чтение, окружающий мир и др.
Goldilocks and the Three Bears — английская сказка, представленная восемью рифмованными эпизодами, построенными на изученном лексико-грамматическом материале. Читая сказку, учащиеся получают возможность закрепить полученные языковые знания, легко запомнить и передать содержание прочитанного. После каждого эпизода даются задания по работе с лексикой и текстом сказки
Spotlight on the UK/the USA/Australia даёт учащимся представление о культуре и жизни англоговорящих стран. Знание традиций стран изучаемого языка расширяет социокультурную осведомлённость учащихся. В этом разделе даются небольшие тексты, направленные на чтение с извлечением информации и содержащие лексику для рецептивного усвоения. Дети овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами, у них формируется целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов и культур, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
Arthur & Rascal — комиксы, рассказывающие о забавных приключениях взрослой собаки Артура, щенка Раскала и кошки проказницы Трикси. В конце каждого модуля помещен один эпизод из жизни этих героев. Комиксы написаны современным разговорным языком и дают возможность развивать у учащихся интерес к чтению.
Now I Know — это раздел, которым заканчивается модуль и в котором учащиеся имеют возможность проверить свои знания по изученной лексике и грамматике, а также умения читать, писать и способность к коммуникации.

Наименование разделов учебной программы	Характеристика основных содержательных линий
Starter unit. Back together! Снова вместе!	**Активная лексика:** join, hope, feel, remember, Nice to see you!, present, CD, aeroplane, musical box, doll, ball, train, age, class, surname, phone number, triangle, circle, square, subject, Oh, thank you! You’re welcome! What’s (Steve’s) surname? How old is he? What year is he in? What’s his phone number? **Пассивная лексика:** activity, library, card, back together, same
Module 1. Family and Friends! Семья и друзья!	**Активная лексика:** ранее изученная лексика по темам «Одежда», «Внешность», «Цвета», tall, short, slim, fair/dark hair, funny, kind, friendly, uncle, aunt, cousin, vet; What does uncle Harry look like? He’s tall and slim and he’s got fair hair; What’s he like? He’s very funny; watch, hairbrush, roller blades, gloves, keys, skiing, sailing, playing the violin, sixty, seventy, eighty, a hundred, golden, curls, wood, famous, museum, church, sight, monument **Пассивная лексика:** helmet, sporty, crew, stick, together, glue, sound, worry, in a hurry, on my way to… **Грамматика:** глагол **have got** в утвердительной и отрицательной форме; Present Continious; модальный глагол can; предлоги места in, on, under, behind, next to, in front of **Правила чтения буквосочетаний:** “**or**”, **“ar”** в словах **Социокультурная информация:** города в англоговорящих странах и России
Module 2. A working day! Рабочий день!	**Активная лексика:** station, garage, café, Excuse me, Where’s the animal hospital? baker’s, greengrocer’s, mechanic, post office, postman, clean your room, go shopping, sport centre, volleyball, baseball, hockey, What time is it? polite, police officer, postcard, project, canteen, teacher, doctor, uniform… **Пассивная лексика:** curtain, injection, pay, meal, parcel, whistle, pot, for a while, job, dream, astronaut, planet, spaceship … **Грамматика:** глагол **have got** в утвердительной и отрицательной форме**,** наречия частотности **always, usually, sometimes, never** **Правила чтения** буквы “**ir**”, **“ur”,** “**er**” в словах **Социокультурная информация:** как проходят будни в США, кем хотят стать дети в России
Module 3.	**Активная лексика:** Ранее изученная лексика по теме «Еда»; tasty, treat, lemon, bean, mango, butter, coconut, flour, pineapple, salt, turn, need, put, Can you pass me the lemon, please? Sure. packet, bar, kilo, loaf, jar, carton, bottle, tin, dairy, meat, fruit, vegetable, pudding, dessert, flour, cheap, teatime, fast food, dinner,

Tasty treats! Вкусные угощения!	traditional, oil … **Пассивная лексика:** make sure, How many? pound, pence, barbecue, cookie, taste, sushi, paella, all over the world, onion, beef **Грамматика:** исчисляемые и неисчисляемые существительные, употребление much/many/ a lot of, Модальный глагол may/may not **Правила чтения** буквы “**Gg**” и знаки транскрипции [dʒ], [ɡ] **Социокультурная информация:** традиционные блюда Великобритании и России
Module 4. At the zoo! В зоопарке!	**Активная лексика:** ранее изученная лексика по темам «Животные», «Месяца», giraffe, monkey, dolphin, lazy, lizard, koala, kangaroo, emu, forest, picnic, They’re clapping, They always clap at lunch time, You must feed the dog every day!, You mustn’t feed the animals at the zoo! … **Пассивная лексика:** on its own, cookery book, a whale of time, look, elephant seal, cuckoo, feed, rubbish, in, hug, fun-loving … **Грамматика:** сравнение двух видо-временных форм Present Simple и Present Continious, модальный глагол must/must not **Правила чтения** буквосочетания “**oo**” и знаки транскрипции [ʊ], [u:] **Социокультурная информация:** животные Австралии, животные в России
Module 5. Where were you yesterday! Где ты был вчера?	**Активная лексика:** лексика по теме «Порядковые числительные», That looks delicious, yesterday, ago, last, sad bored, angry, scared, tired, hungry, interesting, dream, wish, hate, scary films, find , sleep, sweet dreams, cream, soft, for a while, stay, smile, present, card, begin, balloon, candle, birthday, home town, fireworks **Пассивная лексика:** exciting, dancer, calendar, a funny sight, occasion, wish, Congratulations!, Bon Voyage! Never mind …! blow out, decoration, celebration, parade, carnival, street performer, concert **Грамматика:** глагол to be в прошедшем времени, порядковые числительные **Правила чтения** буквосочетаний **“all”, “as”, “ass”** и знаки транскрипции [ɑ:], [ɔ:] **Социокультурная информация:** день рождение в Великобритании, день города в России
Module 6. Tell the tale! Расскажи сказку!	**Активная лексика:** fast, hare, slow, tortoise, laugh at, tired of, race, next, soon, rest, pass, finish line, winner, keep on, cross, Once upon a time, porridge, shout, catch, Did Lulu dance with the Prince?, Yes, she did., study, bark, busy, kitten, lamb, follow, river, garden, angry, daughter, son, mother, brother lamb … **Пассивная лексика:** tomorrow, forward, ahead, of, suddenly, prince, beanstalk, pick up, mystery,

	saxophone, bumblebee, events, land, soon, mine, it’s not fair!, fleece, everywhere, bridge, fall down, Viking, pull down, fairy tale, wolf, tsar, thief, geese **Грамматика:** прошедшее простое время, правильные глаголы в прошедшем простом времени **Правила чтения** суффикса **“ed”** при образовании прошедшей формы и знаки транскрипции [t], [d], [ɪd] **Социокультурная информация:** фольклор в Великобритании и США, сказки России.
Module 7. Days to remember! Наши памятные дни!	**Активная лексика:** museum, dinosaur, concert, fun fair, ride, pretty, shy, strong, loud, kind, fireworks, happy, sad, scared, celebrate, ride, young, pancake **Пассивная лексика:** mood, instrument, airport, safari, mountains, trophy, drum, trumpet, up the stars, theme park, roller coaster, diploma, performance **Грамматика:** прошедшее простое время, неправильные глаголы в прошедшем простом времени превосходная степень прилагательных **Правила чтения буквы** «Yy» и знаки транскрипции [aɪ], [i], [j] **Социокультурная информация:** достопримечательности Великобритании, праздничные дни России
Module 8. Places to go! Места отдыха!	**Активная лексика:** Greece, Italy, Spain, Portugal, Russia, Mexico, Poland, Turkey, go camping, go to the seaside, swimsuit, sunglasses, swimming trunks, jeans, boots, tent, flippers, sleeping bag, sunny, windy, cloudy, rainy, cold, hot, who, what, where. when, why, how, mistake, be sorry, relax, rest, travel, diary… **Пассивная лексика:** sunshine, Japan, Scotland, India, costume, sandy, wildlife, snow **Грамматика:** будущее время, структура be going to, вопросительные слова **Правила чтения немых** букв “**h**”, “b”, “t” в словах **Социокультурная информация:** город Флорида, США и путешествие по России

Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

	4А	4Б
Характеристика класса	Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей, обучающихся 4 «А» класса. В классе обучаются 29 детей, из которых мальчиков – 14, девочек - 15 Между обучающимися достаточно ровные, в целом бесконфликтные отношения, но есть группа детей, которые отличаются крайне медленным темпом деятельности, с трудом вовлекаются в коллективную (групповую или парную) работу, стесняются давать ответы в устной форме, грамотной монологической речью не отличаются (Жарый Никита, Воробьев Антон, Левочкин Михаил, Измаилов Даниил.). В работе с этими детьми будет применяться индивидуальный подход как при отборе учебного содержания, адаптируя его к интеллектуальным особенностям детей, так и при выборе форм и методов его освоения, которые должны соответствовать их личностных и индивидным особенностям: дефицит внимания, медленная переключаемость внимания, недостаточная сформированность основных мыслительных функций (анализ, сравнение, выделение главного), плохая память. Основная масса обучающихся класса – это дети с высоким уровнем способностей и высокой мотивацией учения, которые в состоянии освоить программу не только на базовом уровне, но и выполнять задания повышенного уровня сложности (Лебедев Виктор, Штупун, София, Брызгалова Таисия, Шехурдина Василиса, Минасян Мария, Бурая Маргарита, Шугурова Нина, Сладкова Мария, Журавлева Елизавета, Тимофеева Яна,	

	Гриневич Иван, Бобин Даниил). Они организованны, дисциплинированны, ответственно относятся к выполнению учебных, особенно, домашних заданий. С учётом этого в содержание уроков включён материал повышенного уровня сложности, предлагаются дифференцированные задания как на этапе отработки, так и на этапе контроля. В классе можно выделить группу обучающихся с невысокой мотивацией учения (Белова Ирина, Сулейманова Жасмин, Амиров Ислам, Рубин Илья, Латыпова Елизавета), которые в состоянии освоить программу по предмету только на базовом уровне. Чтобы включить этих детей в работу на уроке, надо использовать нетрадиционные формы организации их деятельности, частые смены видов работы, творческие задания. В целом обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обусловило необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала, разнообразных форм и метод работы.	
Виды уроков	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков, деловая игра, комбинированный урок, письменные работы, устные опросы	
Применяемые технологии	Модульные, информационно-коммуникативные (ИКТ), здоровье сберегающие, педагогика сотрудничества	

Планируемые результаты обучения

Работа по учебно-методическому комплексу «Английский в фокусе» Н.И. Быковой, Дж. Дули, М.Д. Поспеловой и В. Эванс (4 класс) призвана обеспечить достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные УУД:

- формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- формировать мотивационную основу учебной деятельности;
- формировать личностный смысл учения;
- формировать основы своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи;
- формировать доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другим странам и народам;
- формировать целостный, социально-ориентированный взгляд на мир, основы российской гражданской идентичности;
- формировать эстетические потребности, ценности, мотивацию к творческому труду;
- развивать эстетические чувства и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания на основе знакомства со сказкой;
- развивать навыки сотрудничества со сверстниками;
- ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей и одноклассников;
- формировать способность к оценке своей учебной деятельности.

Коммуникативные УУД:

- учиться работать в паре и группе;
- работать в команде (во время игры);
- развивать диалогическую форму коммуникации;
- вести элементарный этикетный диалог;
- использовать в речи изученные лексические единицы в соответствии с ситуацией общения;
- запрашивать и задавать необходимую информацию;
- давать команды и выполнять соответствующие команды;
- называть и описывать членов семьи на элементарном уровне;
- называть и описывать предметы на элементарном уровне;
- слушать, читать и понимать текст, содержащий изученный языковой материал отдельные новые слова;
- описывать происходящее, используя речевой образец.

Регулятивные УУД:

- применять и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (восстановление слов);

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать, и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль, учитывать установленные правила в контроле способа решения;
- осуществлять самоконтроль, самооценку.

Познавательные УУД:

- действовать по образцу;
- выполнять логические действия сравнения и анализа, проводить сравнение по заданным критериям;
- проводить аналогии;
- осознавать цель речевого высказывания (поприветствовать, представить своих друзей и близких);
- находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде;
- пользоваться наглядными средствами предъявления языкового материала
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме с опорой на образец
- осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, о выполненной поделке, о выполненной открытке в досье Языкового портфеля
- учиться основам смыслового восприятия художественного текста
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков
- осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с помощью инструментов ИКТ
- работать с таблицей

Планируемые предметные результаты

Коммуникативная компетенция

1. ***В говорении*** выпускник научится:
   - вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение;
   - кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;
   - рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т. п. (в пределах тематики начальной школы);
   - воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;

- кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;
- выражать отношение к прочитанному/услышанному.

2. ***В аудировании*** выпускник научится:
   - понимать на слух речь учителя по ведению урока; связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова; высказывания одноклассников;
   - понимать основную информацию услышанного (небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи);
   - извлекать конкретную информацию из услышанного;
   - вербально или невербально реагировать на услышанное;
   - понимать на слух разные типы текста (краткие диалоги, описания, рифмовки, песни);
   - использовать контекстуальную или языковую догадку;
   - не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.
3. ***В чтении*** выпускник овладеет техникой чтения, т. е. научится читать:
   - с помощью (изученных) правил чтения и с правильным
   - словесным ударением;
   - с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространённые предложения;
   - основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные);
   - небольшие тексты с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой информации.

   Он также научится
   - читать и понимать содержание текста на уровне значения и отвечать на вопросы по содержанию текста;
   - определять значения незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов, аналогии с родным языком, конверсии, контексту, иллюстративной наглядности;
   - пользоваться справочными материалами (англо-русским словарём, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции;
   - читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;
   - читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением простые распространённые предложения с однородными членами;
   - понимать внутреннюю организацию текста;
   - читать и понимать содержание текста на уровне смысла и соотносить события в тексте с личным опытом.
4. ***В письме*** выпускник научится:
   - правильно списывать;
   - выполнять лексико-грамматические упражнения;
   - делать подписи к рисункам;
   - отвечать письменно на вопросы;
   - писать открытки — поздравления с праздником и днём рождения;
   - писать личные письма в рамках изучаемой тематики с опорой на образец;
   - правильно оформлять конверт (с опорой на образец).
5. ***Графика, каллиграфия и орфография***
   - Выпускник научится:

- распознавать слова, написанные разными шрифтами;
- отличать буквы от транскрипционных знаков;
- читать слова по транскрипции;
- пользоваться английским алфавитом;
- писать все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом);
- сравнивать и анализировать буквы/буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки;
- писать красиво (овладеет навыками английской каллиграфии);
- писать правильно (овладеет основными правилами орфографии);
- писать транскрипционные знаки;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- использовать словарь для уточнения написания слова.

6. ***Фонетическая сторона речи***

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка;
- соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными);
- распознавать случаи использования связующего “r” и использовать их в речи;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах;
- правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления);
- различать коммуникативный тип предложения по его интонации;
- правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопросы), побудительное и восклицательное предложения.

7. ***Лексическая сторона речи***

Выпускник научится:

- понимать значение лексических единиц в письменном и устном тексте в пределах тематики начальной школы;
- использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей;
- распознавать по определённым признакам части речи;
- использовать правила словообразования;
- догадываться о значении незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с родным языком, словообразовательным элементам и т. д.).

8. ***Грамматическая сторона речи***

Выпускник научится:

- понимать и употреблять в речи изученные существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; личные, притяжательные и вопросительные местоимения, глагол *have (got)*, глагол-связку *to be*, модальные глаголы *can*, *may*, *must*, *have to*, видо- временные формы *Present*/*Past*/*Future Simple*, конструкцию *to be going to* для выражения будущих действий, наречия времени, места и образа действия, наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений;

- употреблять основные коммуникативные типы предложений, безличные предложения, предложения с оборотом *there is/there are*, побудительные предложения в утверди- тельной и отрицательной форме;
- понимать и использовать неопределённый, определённый и нулевой артикли;
- понимать и использовать в речи указательные (*this*, *that*, *these*, *those*) и неопределённые (*some*, *any*) местоимения;
- понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных по правилам и не по правилам;
- понимать и использовать в речи сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- понимать и использовать в речи сложноподчинённые предложения с союзом *because*.

Критерии и нормы оценки

Критерии оценивания письменных работ

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Оценка «3»	Оценка «4»	Оценка «5»
Контрольные работы	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%
Тестовые работы, словарные диктанты	От 60% до 74%	От 75% до 94%	От 95% до 100%

Творческие письменные работы (письма, проектные работы, вт.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Критерии оценки творческих письменных работ (письма, проектные работы, в т.ч. в группах)

Баллы	Критерии оценки
«5»	**1.Содержание**: коммуникативная задача решена полностью. **2.Организация работы**: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. **3. Лексика**: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. **4. Грамматика**: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи. **5. Орфография и пунктуация**: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«4»	**1.Содержание**: коммуникативная задача решена полностью. **2.Организация работы**: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на

	абзацы. **3. Лексика**: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки. **4. Грамматика**: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи. **5. Орфография и пунктуация**: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«3»	**1.Содержание**: Коммуникативная задача решена, **2.Организация работы**: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден. **3. Лексика**: местами неадекватное употребление лексики. **4. Грамматика**: имеются грубые грамматические ошибки. **5. Орфография и пунктуация**: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
«2»	**1.Содержание:** Коммуникативная задача не решена. **2.Организация работы**: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы. **3. Лексика**: большое количество лексических ошибок. **4. Грамматика**: большое количество грамматических ошибок. **5. Орфография и пунктуация**: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
5	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматич. конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.
4	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Речь иногда неоправданно паузирована.В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.
3	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

	задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.				

Разделы тематического планирования

В учебном плане школы на изучение курса «Английский в фокусе» в каждом классе начальной школы отводится 2 часа в неделю, 34 учебные недели в году, всего 68 часов. В четвертом классе курс рассчитан на 2 часа в неделю, 68 часов в год.

В 2020-2021 учебном году в 4А, Б классах программа рассчитана на 68 часов.

Весь учебный материал УМК «Английский в фокусе-4» распределен по 9 модулям, которые посвящены изучению следующих учебных ситуаций:

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Контроль
1	Снова вместе!	1	Повторение лексики и грамматики
2	Семья и друзья!	8	Контрольная работа №1
3	Рабочий день!	8	Контрольная работа №2
4	Вкусные угощения!	8	Контрольная работа №3
5	В зоопарке!	8	Контрольная работа №4
6	Где ты был вчера!	8	Контрольная работа №5
7	Расскажи сказку!	8	Контрольная работа №6
8	Наши памятные дни!	8	Контрольная работа №7
9	Места отдыха!	11	Контрольная работа №8

Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности учащегося	Текущий контроль
Вводный раздел «Снова вместе!» - 1 час				
1	Снова вместе! Повторение изученного материала за 3 класс.с. 4-8	Слушают и поют песню. Составляют диалоги и используют речевые клише. Интервьюируют одноклассников. Составляют диалоги. Рассказывают, что у них есть в портфеле. Читают библиотечный формуляр и отвечают на вопросы. Слушают текст и раскрашивают геометрические фигуры в соответствующие цвета. Повторяют	**Коммуникативные умения (говорение):** участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах: научиться знакомиться, уметь задавать вопросы о том, что умеют делать, и отвечать на них, научиться дарить подарки и вежливо благодарить **Коммуникативные умения (аудирование):** понимать речь одноклассников и вербально реагировать **Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография):** уметь писать наиболее употребительные слова, вошедшие в активный словарь **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** уметь оперировать изученной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика/структуры**: present, CD, aeroplane, musical box, doll, ball, train, age, class, surname, phone number, triangle, circle, square, subject; Oh, thank you. You’re welcome. What’s (Steve’s) surname? How old is he? What year is he in? What’s his phone number?, join, hope, feel, remember, Nice to meet you! **Пассивная лексика:** back together, same, activity, library card	устный опрос, устный словарный диктант, контроль диалогического и монологического высказывания с опорой на шаблон, картинку, контроль техники чтения, контроль понимания прочитанного и услышанного

		лексику, изученную во втором классе.		
Раздел №2- Семья и друзья! - 8 часов				
2/1	**1a** Одна большая счастливая семья One big happy family! с. 9-11	В сотрудничестве с учителем изучают модульную страницу. Знакомятся с новой лексикой. Составляют диалоги. Слушают и читают сюжетный диалог.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться спрашивать, как выглядят родные и знакомые, какие они по характеру, и отвечать на вопрос **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале **Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи):** читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать и употреблять простые словообразовательные элементы – суффикс **ly** **Активная лексика/структуры:** tall, short, slim, fair/dark hair, funny, kind , friendly, uncle, aunt, cousin, vet; What does Uncle Harry look like? He’s tall and slim and he’s got fair hair, What’s he like? He’s very funny.	Лексико-грамматические и фонетические игры (глагол have got лексика по теме «Одежда, Внешность, цвета», предлоги места, модальный глагол can контроль чтения буквосочетаний “**or**”, “ir” устный опрос, устный и письменный словарный диктант, контроль диалогического и монологического высказывания с опорой на
3/2	**1b** Одна большая счастливая	Знакомятся с новой лексикой и предлогами места.	**Коммуникативные умения (говорение):** участвовать в диалоге-расспросе о том, где находятся предметы, и отвечать на вопросы	

	семья One big happy family! с.12-13	Учатся читать буквосочетания “**ar**” и “**or**”. Учатся отличать буквы от транскрипционных значков. Представляют свои проекты из Языкового портфеля.	**Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография):** знать правила чтения буквосочетаний“**ar**” и “**or**” и знаки транскрипции **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать интернациональные слова – CD, mobile phone, guitar, camera **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться употреблять предлоги времени **Активная лексика:** CDs, watch, hairbrush, roller blades, gloves, keys, mobile phone, camera, guitar; behind, next to, in front of **Пассивная лексика**: helmet, sporty	шаблон, картинку, контроль понимания прочитанного и услышанного, контроль развития навыков по работе с текстом, Контрольная работа № 1 по теме «Семья и друзья»
4/3	**2а Мой лучший друг** My best friend! с.14-15	Знакомятся с новой лексикой. Ведут диалог-расспрос о том, что сейчас делают персонажи. Систематизируют знание об употреблении настоящего продолженного времени в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме. Читают текст о друге и	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться говорить и спрашивать, что делают сейчас родственники и знакомые **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале **Коммуникативные умения (письмо):** научиться писать о друге **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать интернациональные слова – surfing, diving **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться употреблять глаголы в Present Continuous в утвердительной, отрицательной и вопросительной	

		отвечают на вопросы. Обсуждают, как описать своего друга по образцу и по вопросам.	форме **Активная лексика/структуры:** skiing, sailing, skating, playing the violin, surfing, diving, plump best friend; What's William doing? He's skiing.	
5/4	**2b** Мой лучший друг My best friend! В школе весело Fun at School с.16-17 комикс Артур и Раскал Arthur and Rascal с. 24	Знакомятся с числительными от 30 до 100. Поют песню. Тренируются в употреблении настоящего продолженного времени. Слушают и читают комиксы.	**Коммуникативные умения (говорение):** уметь спрашивать о возрасте **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание комиксов **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать и употреблять простые словообразовательные элементы – суффикс **ty** **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая сторона речи**): научиться употреблять числительные от 30 до 100 и глаголы в Present Continuous **Активная лексика/структуры***:* sixty, seventy, eighty, ninety, a hundred, thirty, forty, fifty **Пассивная лексика:** crew, stick together, glue, sound	
6/5	Теперь я знаю Now I know с. 22-23	Выполняют задания на закрепление языкового материала модуля и готовятся к выполнению модульного теста.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и определять верные и неверные утверждения **Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография):** правильно писать числительные **Языковые средства и навыки оперирования ими**	

			(**лексическая сторона речи**): узнавать активную лексику **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая сторона речи**): правильно употреблять глаголы в Present Continuous и предлоги места	
7/6	Контрольная работа №1	Выполняют модульный тест	**Коммуникативные (чтение и письмо):** читать про себя текст и определять верные и неверные утверждения **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая и грамматическая сторона речи**): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	
8/7	Златовласка и три медведя Goldilocks and the Three bears с.18-20	Слушают и читают первый эпизод сказки. Закрепляют изученную лексику в игре.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале **Коммуникативные умения (чтение):** читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика** golden, curls, wood **Пассивная лексика:** worry, in a hurry, on my way to	
9/8	Англоговорящие страны в мире English-speaking countries of the	Читают и обсуждают тексты о столицах англо-говорящих стран и	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться рассказывать о крупнейших городах России и называть их достопримечательности **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя	

	world Города в России Russian millionaire cities с.21, 142	городах-миллионниках в России.	и понимать тексты, содержащие отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая сторона речи**): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика**: capital city, famous, theatre, museum, street, relative, town, village **Пассивная лексика:** millionaire, church, sight, monument	
Раздел №2 -Рабочий день! - 8 часов				
10/1	**За Больница для животных** The Animal Hospital с.25-27	В сотрудничестве с учителем изучают модульную страницу. Знакомятся с новой лексикой. Составляют диалоги. Слушают и читают сюжетный диалог.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться спрашивать, где находятся различные учреждения, и отвечать на вопрос **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале **Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи):** читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать интернациональные слова – garage, café, theatre, hospital **Активная лексика/структуры:** station, garage, cafe,	Лексико-грамматические и фонетические игры (глагол have got, наречия частотности) **Правила чтения** буквосочетаний “**ir**”, “ur”, “er”), устный опрос, устный и письменный словарный диктант, контроль диалогического и монологического высказывания

			theatre, baker's, hospital; Excuse me, where's the Animal Hospital? It's in Bridge Street **Пассивная лексика:** curtain, injection	с опорой на шаблон, картинку, контроль понимания прочитанного и услышанного, контроль развития навыков по работе с текстом, контрольная работа №2 по теме «Рабочий день!»
11/2	**3b Больница для животных** The Animal Hospital с.28-29	Знакомятся с новой лексикой. Составляют диалоги. Знакомятся с наречиями частотности. Учатся читать буквосочетания "**ir**", "**ur**", "**er**". Учатся отличать буквы от транскрипционных значков. Представляют свои проекты из Языкового портфеля.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться расспрашивать о профессии и месте работы и отвечать на вопросы **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова **Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография):** знать правила чтения буквосочетаний "**ir**", "**ur**", "**er**" и знак транскрипции **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать и употреблять простые словообразовательные элементы – суффикс **er** (baker, waiter) и словосложение (postman, greengrocer) **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться употреблять наречия частотности – always, usually, sometimes, often **Активная лексика/структуры:** bake/ baker/baker's, greengrocer/ greengrocer's, mechanic, postman/post office, waiter, nurse, clean your room, play sports, go shopping, wash the dishes, uniform, What are you? What do you do? **Пассивная лексика:** fix, serve, carry, sick, wake up	
12/3	**4a** Работай и играй Work and play! с. 30-31	Знакомятся с новой лексикой. Ведут диалог-расспрос о занятиях спортом. Знакомятся с	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться расспрашивать о занятиях спортом и отвечать на вопрос **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале	

		фразами, указывающими, как часто происходят действия. Учатся называть время. Читают текст и выбирают соответствующее слово. Обсуждают, как написать о своём родственнике по образцу.	**Коммуникативные умения (письмо):** научиться писать о своём родственнике **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать интернациональные слова – volleyball, tennis, badminton, baseball, hockey **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** уметь употреблять глаголы в Present Simple с фразами, указывающими, как часто происходят действия (once a week, twice a week, three times a week) **Активная лексика/структуры:** sports centre, volleyball, badminton, (table) tennis, baseball, hockey, What time is it? It's quarter past/to…It's half past…	
13/4	**4b** Работай и играй Work and play! В школе весело Fun at School с.32-33 комикс Артур и Раскал Arthur and Rascal с.40	Знакомятся с модальным глаголом **have to**. Составляют диалоги. Поют песню. Формируют понятие о межпредметных связях и считают, сколько часов работают люди разных профессий. Слушают и читают комиксы.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться спрашивать, что приходится делать; рассказывать, сколько часов в неделю работают люди разных профессий **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание песни и комиксов **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и понимать основное содержание небольших текстов **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая сторона речи**): научиться употреблять модальный глагол **have to** **Активная лексика:** polite, police officer, doctor, postcard, week, month **Пассивная лексика/структуры:** pay, meal, parcel, whistle, wait, bring, hour	
14/5	Теперь я знаю	Выполняют	**Коммуникативные умения (аудирование):**	

	Now I Know с. 38-39	задания на закрепление языкового материала модуля и готовятся к выполнению модульного теста.	воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и восстанавливать небольшой текст **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая сторона речи**): правильно употреблять глаголы в Present Simple и модальный глагол to have	
15/6	Контрольная работа №2	Выполняют модульный тест	**Коммуникативные (чтение и письмо):** читать про себя текст и отвечать на вопросы **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая и грамматическая сторона речи**): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	
16/7	Златовласка и три медведя Goldilocks and the Three bears с.34-36	Слушают и читают второй эпизод сказки. Закрепляют изученную лексику в игре.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале **Коммуникативные умения (чтение):** читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика**: porridge **Пассивная лексика/структуры:** naughty, break the rule, pot, return, outside	
17/8	Один день моей жизни!	Читают и обсуждают тексты	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться отвечать на вопросы о семье, рассказывать о своём	

	A day in my life! Кем хотят стать русские дети What Russian children want to be с. 37, 143	о распорядке дня американской школьницы и о том, кем хотят стать школьники в России. Делают презентации проектных работ о своём городе/деревне.	городе/деревне **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и понимать тексты, содержащие отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая сторона речи**): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика/структуры**: is called, project, canteen, teacher, doctor, uniform **Пассивная лексика:** for a while, job, dream, astronaut, planet, spaceship, scientist	
Раздел №3 - Вкусные угощения! - 8 часов				
18/1	**5а Пиратский фруктовый салат** Pirate's fruit salad! с.41-43	В сотрудничестве с учителем изучают модульную страницу. Знакомятся с новой лексикой. Составляют диалоги. Слушают и читают сюжетный диалог.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться выражать просьбу **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале **Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи):** читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать интернациональные слова – lemon,	Лексико-грамматические и фонетические игры (исчисляемы и неисчисляемые существительные, модальный глагол **Правила чтения** буквы "**Gg**") устный опрос, устный и письменный словарный диктант, контроль

			mango, tomato **Активная лексика/структуры:** tasty, treat,, lemon, beans, mango, butter, coconut, flour, pineapple, olive oil, sugar, salt, pepper, tomato, your turn, need, half, cup, put, Can you pass me the lemon, please? Sure. Here you are! **Пассивная лексика/структуры:** How many? make sure	диалогического и монологического высказывания с опорой на шаблон, картинку, контроль понимания прочитанного и услышанного, контроль развития навыков по работе с текстом, контрольная работа № 3 по теме «Вкусные угощения»
19/2	**5b Пиратский фруктовый салат** Pirate's fruit salad! с.44-45	Учатся употреблять наречия степени. Учатся читать букву "**G**" перед разными гласными. Учатся отличать буквы от транскрипционных значков. Представляют свои проекты из Языкового портфеля.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться спрашивать о количестве и отвечать на вопрос **Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография):** знать правила чтения буквы "**G**" и знаки транскрипции **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** уметь употреблять оборот there is/there are; научиться употреблять наречия степени (much, little) **Активная лексика/структуры** Do you like chicken? Yes, I do/ No, I don't. Does he like eggs? Yes, he does/ No, he doesn't. I like.../I don't like… My favourite food is …	
20/3	**6a** Приготовь еду! Make a meal of it! с. 46-47	Знакомятся с новой лексикой. Учатся вести этикетный диалог «В магазине». Учатся употреблять наречия степени. Читают вопросы викторины и	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться просить что-нибудь в магазине и реагировать на просьбу **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале и содержащий отдельные новые слова **Коммуникативные умения (письмо):** научиться составлять вопросы викторины **Языковые средства и навыки оперирования ими**	

		отвечают на них. Обсуждают составление вопросов собственной викторины.	**(лексическая сторона речи):** учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться употреблять наречия степени (a lot, many, much) **Активная лексика/структуры:** packet, bar, kilo, loaf, jar, carton, bottle, tin, French fries **Пассивная лексика/структуры:** pound, pence barbecue, cookie	
21/4	**6b** Приготовь еду! Make a meal of it! В школе весело Fun at School с.48-49 комикс Артур и Раскал Arthur and Rascal с. 56	Знакомятся с модальным глаголом **may**. Поют песню. Формируют представление о межпредметных связях и распределяют продукты по соответствующим категориям. Слушают и читают комиксы.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание комиксов **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая сторона речи**): научиться употреблять модальный глагол may **Активная лексика/структуры***:* dairy, meat, fruit, vegetables, hungry, hate, fast food **Пассивная лексика/структуры:** taste, sushi, paella, all over the world, yogurt, onion, beef, lamb, cherry, snack	
22/5	Теперь я знаю Now I Know с. 54-55	Выполняют задания на закрепление языкового материала модуля и готовятся к выполнению модульного теста.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и определять верные или неверные утверждения **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая сторона речи**): правильно употреблять наречия степени и модальный глагол may	

23/6	Контрольная работа №3	Выполняют модульный тест	**Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя текст и определять верные или неверные утверждения **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая и грамматическая сторона речи**): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	
24/7	Златовласка и три медведя Goldilocks and the Three bears с.50-52	Слушают и читают третий эпизод сказки. Закрепляют изученную лексику в игре.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале **Коммуникативные умения (чтение):** читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Пассивная лексика/структуры:** knock, luck, inside, have a look, horrid	
25/8	Для чего пудинг? What’s for pudding? Что бы ты хотед к чаю? What would you like for your tea? с.53, 144	Читают и обсуждают тексты о традиционных десертах в Великобритании и в России. Делают презентации своих проектных работ о профессиях.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться говорить о том, что любят есть на десерт **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая сторона речи**): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика**: pudding, dessert, evening meal,	

			flour, sugar, butter, dinner, traditional, oil, water, salt, flavour, popular, cheap, hiking, treat, teatime **Пассивная лексика/структуры:** bagel, simple, ingredients, almost, bread pudding, jam tart, lemon meringue, product, oval, last a long time	
Раздел №5 - В зоопарке! - 8 часов				
26/1	**7a Смешные животные!** Funny animals! с.57-59	В сотрудничестве с учителем изучают модульную страницу. Знакомятся с новой лексикой. Составляют диалоги. Слушают и читают сюжетный диалог.	**Коммуникативные умения (говорение):** уметь говорить, что делают животные в данный момент **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале **Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи):** читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать интернациональные слова – giraffe, crocodile **Активная лексика/структуры:** giraffe, monkey, dolphin, seal, lazy, lizard, whale, hippo, crocodile, lunchtime **Пассивная лексика/структуры:** on its own	Лексико-грамматические и фонетические игры (Настоящее простое время, настоящее длительное время, модальный глагол **Правила чтения** буквосочетания “оо”), устный опрос, устный и письменный словарный диктант, контроль диалогического и монологического высказывания с опорой на
27/2	**7b Смешные животные!**	Сравнивают употребление	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться спрашивать, что делают животные, и отвечать на	

	Funny animals! с.60-61	настоящего простого и настоящего продолженного времени. Учатся читать буквосочетание “**oo**”. Учатся отличать буквы от транскрипционных значков. Представляют свои проекты из Языкового портфеля.	вопрос; говорить, что они всегда делают в это время **Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография):** знать правила чтения буквосочетания “**oo**” и знаки транскрипции **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться различать употребление настоящего простого и настоящего продолженного времени **Активные структуры:** What are the seals doing? They’re clapping. They always clap at lunchtime. **Пассивная лексика:** cookery book	шаблон, картинку, контроль понимания прочитанного и услышанного, контроль развития навыков по работе с текстом, контрольная работа №4 по теме «В зоопарке!»
28/3	**8a** Безума от животных! Wild about animals! с.62-63	Знакомятся с новой лексикой. Составляют диалоги. Знакомятся с образованием сравнительной степени прилагательных. Читают текст и отвечают на вопросы. Обсуждают описание путешествия морских слонов	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться спрашивать, когда день рождения у одноклассников, и отвечать на вопрос **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале **Коммуникативные умения (письмо):** научиться писать о путешествии морских слонов **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться употреблять сравнительную степень прилагательных **Активная лексика/структуры:** January, February,	

		по образцу.	March, April, May, June, July, August, September, October, November, December, warm, amazing, journey, mammal, ticket, passport, suitcase; Whales are bigger than dolphins **Пассивная лексика:** a whale of a time, look , elephant seal, cuckoo	
29/4	**8b** Безума от животных! Wild about animals! В школе весело Fun at School с.64-65 комикс Артур и Раскал Arthur and Rascal с. 72	Знакомятся с модальным глаголом **must**. Поют песню. Формируют представление о межпредметных связях и распределяют по группам животных. Слушают и читают комиксы.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание комиксов **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать про себя и понимать небольшой текст, содержащий отдельные новые слова **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая сторона речи**): научиться употреблять модальный глагол must **Активная лексика/структуры***:* rules, You must feed the dogs every day, You mustn’t feed the animal at the Zoo. **Пассивная лексика/структуры:** feed, rubbish, bin, herbivore, carnivore, omnivore, plants	
30/5	Теперь я знаю Now I Know с. 70-71	Выполняют задания на закрепление языкового материала модуля и готовятся к выполнению модульного теста.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и восстанавливать небольшой текст **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая сторона речи**): уметь употреблять активную лексику для решения учебных задач **Языковые средства и навыки оперирования ими**	

			(**грамматическая сторона речи**): правильно употреблять модальный глагол must	
31/6	Контрольная работа №4	Выполняют модульный тест	**Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и восстанавливать небольшой текст **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая и грамматическая сторона речи**): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	
32/7	Златовласка и три медведя Goldilocks and the Three bears с.66-68	Слушают и читают четвёртый эпизод сказки. Закрепляют изученную лексику в игре.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале **Коммуникативные умения (чтение):** читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика**: pot, breakfast, tasty, fall, I like it nice and hot! **Пассивная лексика:** oats, at all	
33/8	Прогулка на дикой природе! A walk in the wild! Животным нужна твоя помощь! Animals need our	Читают и обсуждают тексты о коалах в Австралии и о зубрах в России. Делают презентации своих проектных работ о	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться рассказывать о защите редких животных **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и понимать тексты, содержащие отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая сторона речи**): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной	

	help! с. 69, 145	любимом блюде семьи.	задачей **Активная лексика**: koala, kangaroo, emu, forest, picnic, river **Пассивная лексика:** hug, fun-loving, save, reserve, national park, bison, adopt, donate, raise	
Раздел №6 - Где ты был вчера! - 8 часов				
34/1	**9а Чаепитие!** Tea party! с.73-75	В сотрудничестве с учителем изучают модульную страницу. Знакомятся с новой лексикой. Составляют диалоги. Слушают и читают сюжетный диалог.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться говорить о подарке ко дню рождения **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале **Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи):** читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; распознавать и употреблять в речи суффикс – **th** **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться употреблять порядковые числительные 1-5, 11, 12, 20 **Активная лексика/структуры:** first, second, third, fourth, fifth, eleventh, twelfth, twentieth, delicious, sixteenth, know; That looks delicious!	Лексико-грамматические и фонетические игры (глагол to be в прошедшем времени, порядковые числительные **Правила чтения** буквосочетаний **“all”, “as”, “ass**), устный опрос, устный и письменный словарный диктант, контроль диалогического и монологического высказывания с опорой на шаблон, картинку,

35/2	**9b Чаепитие!** Tea party! с.76-77	Знакомятся с употребление глагола to be в простом прошедшем времени. Учатся читать букву “**A**” перед сочетанием согласных **sk** и **ll**. Учатся отличать буквы от транскрип-ционных значков. Представляют свои проекты из Языко-вого портфеля.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться говорить, где были вчера **Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография):** знать правила чтения буквы “**A**” перед сочетанием согласных **sk** и **ll** и знаки транскрипции **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться употреблять глагол **to be** в Past Simple **Активная лексика:** yesterday, ago, last	контроль понимания прочитанного и услышанного, контроль развития навыков по работе с текстом, контрольная работа № 5 по теме «Где ты был вчера?»
36/3	**10a** Обо всем, что было вчера! All our yesterdays! с.78-79	Знакомятся с новой лексикой, слушают и поют песню, говорят о своём настроении. Читают тексты и выбирают соответствующие картинки. Обсуждают, как описать картинку по образцу.	**Коммуникативные умения (говорение):** уметь говорить о своём настроении; о том, где были вчера **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале **Коммуникативные умения (письмо):** научиться описывать картинку **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** уметь употреблять глагол **to be** в Past Simple	

			Активная лексика/структуры: sad, bored, angry, scared, tired, hungry, interesting **Пассивная лексика:** exciting, dancer	
37/4	**10b** Обо всем, что было вчера! All our yesterdays! В школе весело Fun at School с.80-81 комикс Артур и Раскал Arthur and Rascal с.88	Знакомятся с порядковыми числительными, образованными по правилу. Поют песню. Знакомятся с типичными пожеланиями по различным случаям. Слушают и читают комиксы.	**Коммуникативные умения (говорение):** учатся называть даты **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание комиксов **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая сторона речи**): научиться употреблять порядковые числительные **Активная лексика**: ago, last, yesterday, dream, wish; hate, scary films **Пассивная лексика:** calendar, a funny sight, occasion, wish; Congratulations!, Bon Voyage!, programme	
38/5	Теперь я знаю! Now I know с. 86-87	Выполняют задания на закрепление языкового материала модуля и готовятся к выполнению модульного теста.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольшого текста **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя небольшие тексты и отвечать на вопросы **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая и лексическая сторона речи**): правильно употреблять активную лексику и глагол **to be** в Past Simple	
39/6	Контрольная работа №5	Выполняют модульный тест	**Коммуникативные умения (чтение и письмо):** читать про себя текст и отвечать на вопросы **Языковые средства и навыки оперирования ими**	

			(**лексическая и грамматическая сторона речи**): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	
40/7	Златовласка и три медведя Goldilocks and the Three bears с.82-84	Слушают и читают пятый эпизод сказки. Закрепляют изученную лексику в игре.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале **Коммуникативные умения (чтение):** читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика**: find, sleep, sweet dream, cream, soft, for a while, stay, smile **Пассивная лексика/структуры:** Never mind... ! upstairs, in no time	
41/8	День рождение! Birthday wishes! День города! The day of the city с. 85, 146	Читают и обсуждают тексты о дне рождения английской школьницы и Дне города в России. Делают презентации своих проектных работ о животных.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться рассказывать о своём дне рождения и говорить о Дне города **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и понимать тексты, содержащие отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая сторона речи**): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика**: present, card, begin, balloon, candle, birthday party/ wish,	

			birthday boy/girl, home town, flags, competition, fireworks **Пассивная лексика:** blow out, decoration, celebration, parade, carnival, street performer, concert	
Раздел №7 - Расскажи сказку! - 8 часов				
42/1	**11a Заяц и Черепаха!** The Hare and the Tortoise с. 89-91	В сотрудничестве с учителем изучают модульную страницу. Слушают и читают сказку.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться говорить о том, какой урок извлекли из сказки **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале, и содержащий отдельные новые слова **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание текста, построенного в основном на знакомом языковом материале **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться распознавать и употреблять правильные глаголы в утвердительной форме в Past Simple **Активная лексика/структуры:** fast, hare, slow, tortoise, laugh at, tired of, race, next, soon, rest, pass, finish line, winner, keep on, cross; Once upon a time … **Пассивная**: tomorrow, forward, ahead of, suddenly	Лексико-грамматические и фонетические игры (прошедшее простое время, глаголы в прошедшем простом времени **Правила чтения** суффикса **“ed”**), устный опрос, устный и письменный словарный диктант, контроль диалогического и монологического высказывания с опорой на шаблон, картинку, контроль
43/2	**11b Заяц и Черепаха!** The Hare and the Tortoise с.92-93	Тренируются в упо-треблении правиль-ных глаголов в утвердительной форме в простом прошедшем време-ни. Читают оконча-ния правильных	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться рассказывать, что делали персонажи вчера вечером **Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография):** знать правила чтения окончаний правильных глаголов в Past Simple и знаки транскрипции **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться употреблять правильные глаголы в утвердительной форме в Past Simple	

		глаголов в простом прошедшем време-ни. Учатся отличать буквы от транскрип-ционных значков. Представляют свои проекты из Языко-вого портфеля.	**Активная лексика/структуры:** изученные ранее глаголы	понимания прочитанного и услышанного, контроль развития навыков по работе с текстом, контрольная работа №6 по теме «Расскажи сказку!»
44/3	**12a Однажды в сказке!** Once upon a time! с.94-95	Знакомятся с употреблением правильных глаголов в отрицательной и вопросительной форме в простом прошедшем време-ни. Читают рассказ и обсуждают заголовок.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться говорить, что не делали вчера, и спрашивать, что делали **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться употреблять правильные глаголы в отрицательной и вопросительной форме в Past Simple **Активная лексика/структуры:** porridge, shout, catch; Did Lulu dance with the prince? Yes, she did! They didn't watch a film last night. cupboard, mirror, fridge, sofa, cooker, glass, dish, shelf **Пассивная лексика:** prince, beanstalk, pick up	
45/4	**12b Однажды в сказке!**	Слушают текст и выполняют	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться говорить, что делали вчера персонажи	

	Once upon a time! В школе весело Fun at School с.96-97 комикс Артур и Раскал Arthur and Rascal с.104	задание. Слушают и поют песню. Читают текст. Слушают и читают комиксы.	**Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать **числа, обозначающие годы,** читать про себя и понимать текст, содержащий новые слова **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание песни и комиксов **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая сторона речи**): научиться употреблять правильные глаголы в Past Simple **Активная лексика/структуры***:* study, bark, busy, kitten **Пассивная лексика:** mystery, saxophone, bumblebee, events, land, moon	
46/5	Теперь я знаю Now I Know с. 102-103	Выполняют задания на закрепление языкового материала модуля и готовятся к выполнению модульного теста.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольшого текста **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и полностью понимать содержание текста **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая и грамматическая сторона речи**): правильно употреблять активную лексику и правильные глаголы в Past Simple	
47/6	Контрольная работа №6	Выполняют модульный тест	**Коммуникативные (чтение):** читать про себя текст и отвечать на вопросы **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая и грамматическая сторона речи**): распознавать и правильно использовать языковой	

			материал модуля	
48/7	Златовласка и три медведя Goldilocks and the Three bears с.98-100	Слушают и читают шестой эпизод сказки. Закрепляют изученную лексику в игре.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале **Коммуникативные умения (чтение):** читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика**: Let’s …, porridge, not here, there, poor **Пассивная лексика/структуры** mine, It’s not fair!	
49/8	Сказки Великобритании ! The story behind the rhyme! Сказки России! The world of Fairy Tales с.101, 147	Читают небольшие произведения английского и американского детского фольклора и отрывки русских народных сказок. Делают презентации своих проектных работ о Дне города.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться составлять небольшое описание персонажа **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и понимать тексты, содержащие отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая сторона речи**): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика**: lamb, follow, river, garden, angry, daughter, son, mother, brother lamb, follow, river, garden, angry, daughter, son, mother, brother **Пассивная лексика/структуры:** fleece, everywhere, bridge, fall down, Viking, pull down, fairy tale, wolf, tsar, thief, geese	

Раздел №8 - Наши памятные дни! - 8 часов				
50/1	**13a** Лучшие моменты в жизни! The best of times! с.105-107	В сотрудничестве с учителем изучают модульную страницу. Знакомятся с новой лексикой. Слушают и поют песню. Составляют диалоги. Слушают и читают сюжетный диалог.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться рассказывать, куда ходили вчера и что делали **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале **Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи):** читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать интернациональные слова – museum, concert **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** учиться употреблять неправильные глаголы в Past Simple **Активная лексика:** museum, dinosaur, concert, funfair, ride	Лексико-грамматические и фонетические игры (прошедшее простое время, неправильные глаголы в прошедшем времени, превосходная степень прилагательных **Правила чтения** буквы “Yy” устный опрос, устный и письменный словарный диктант, контроль диалогического и монологического высказывания с опорой на шаблон, картинку, контроль
51/2	**13b** Лучшие моменты в жизни! The best of times! с.108-109	Употребляют неправильные глаголы в простом прошедшем времени. Учатся читать букву “**Y**”	**Коммуникативные умения (говорение):** участвовать в диалоге-расспросе о том, что делали вчера **Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография):** знать правила чтения буквы “**Y**” и знаки транскрипции	

		в разных позициях Учатся отличать буквы от транскрипционных значков. Представляют свои проекты из Языкового портфеля.	**Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться употреблять неправильные глаголы в Past Simple в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме **Активные структуры:** Where did Phil go last weekend? He went to the concert.	понимания прочитанного и услышанного, контроль развития навыков по работе с текстом, контрольная работа № 7 по теме «Наши памятные дни!»
52/3	**14a** Волшебные моменты! Magic moments! с.110-111	Знакомятся с неправильными глаголами и превосходной степенью прилагательных. Читают текст и восстанавливают его. Обсуждают, как написать о своём самом лучшем дне в году по образцу.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться спрашивать и отвечать на вопрос, что делали вчера **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать неправильные глаголы, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале **Коммуникативные умения (письмо):** научиться писать о своём самом лучшем дне в году **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться употреблять неправильные глаголы в Past Simple и превосходную степень прилагательных **Активная лексика/структуры:** pretty, shy, strong, loud, kind, fireworks; Who was the best student in the class?	
53/4	**14b** Волшебные моменты! Magic moments!	Совершенствуют навыки употребления	**Коммуникативные умения (говорение):** научится говорить о замечательных моментах в жизни персонажей	

	В школе весело Fun at School с.112-113 комикс Артур и Раскал Arthur and Rascal с. 120	неправильных глаголов в простом прошедшем времени. Слушают и поют песню. Форми-руют представление о межпредметных связях: слушают му-зыкальные отрывки и выполняют задание. Слушают и читают комиксы.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание комиксов **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая сторона речи**): научиться употреблять неправильные глаголы в Past Simple **Активная лексика***:* happy, sad, scared, celebrate **Пассивная лексика:** mood, instrument, airport, day safari, mountains, trophy, drum, trumpet, Valentine's	
54/5	Теперь я знаю Now I Know с. 118-119	Выполняют задания на закрепление языкового материала модуля и готовятся к выполнению модульного теста.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и восстанавливать небольшой текст; распознавать верные и неверные утверждения **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** правильно употреблять активную лексику **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая сторона речи**): правильно употреблять глаголы в Past Simple и прилагательные в сравнительной и превосходной степени	
55/6	Контрольная работа №7	Выполняют модульный тест	**Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и восстанавливать небольшой текст; распознавать	

			верные и неверные утверждения **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая и грамматическая сторона речи**): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	
56/7	Златовласка и три медведя Goldilocks and the Three bears с.114-116	Слушают и читают седьмой эпизод сказки. Закрепляют изученную лексику в игре.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале **Коммуникативные умения (чтение):** читать вслух текст сказки, построенной на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика**: check **Пассивная лексика:** up the stairs, even	
57/8	Алтон Тауэрс Alton Towers Праздничные дни The days to remember с.117, 148	Читают и обсуждают тексты о тематическом парке в Великобритании и о памятных школьных событиях в России. Делают презентации своих проектных работ о сказках.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться рассказывать о своих памятных школьных событиях **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и понимать тексты, содержащие отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая сторона речи**): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика**: ride, young, pancake **Пассивная лексика/структуры:** theme park, it’s worth it, rollercoaster, diploma, performance	

Раздел №9 - Места отдыха! - 11 часов				
58/1	**15a** Впереди хорошие времена! Good times ahead! с.121-123	В сотрудничестве с учителем изучают модульную страницу. Знакомятся с новой лексикой. Составляют диалоги. Слушают и читают сюжетный диалог.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться спрашивать, куда собираются поехать на каникулы и что там делать, и отвечать на вопросы **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале **Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи):** читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространённые предложения **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика/структуры:** Greece, Italy, Portugal, Russia, Mexico, Poland, Spain, Turkey, go camping, go to the seaside/ mountains/ lake	Лексико-грамматические и фонетические игры (будущее время, структура be going to вопросительные слова **Правила чтения** немых букв), устный опрос, устный и письменный словарный диктант, контроль диалогического и монологического высказывания с опорой на шаблон, картинку, контроль понимания прочитанного и услышанного, контроль
59/2	**15b** Впереди хорошие времена! Good times ahead! с.124-125	Знакомятся со структурой **to be going to**. Составляют диалоги. Учатся читать слова с непроизносимыми	**Коммуникативные умения (говорение):** говорить о том, что собирается делать семья в воскресенье; участвовать в диалоге-расспросе о том, что собираются делать персонажи **Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография):** знать правила чтения слов с непроизносимыми согласными	

		согласными. Представляют свои проекты из Языкового портфеля.	**Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться употреблять структуру to be going to для выражения будущего времени **Активная лексика:** What is Wendy going to do on holiday? She's going to go camping.	письма о своем выходном дне, контроль развития навыков по работе с текстом, контрольная работа № 8 по теме «Места отдыха!» итоговая контрольная работа
60/3	**16a** Привет, лето! Hello, sunshine! с.126-127	Знакомятся с новой лексикой. Составляют диалоги. Знакомятся с будущим простым временем. Знакомятся с предлогами времени. Читают текст и определяют, верные и неверные утверждения. Обсуждают своё письмо об отдыхе по образцу.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться говорить, куда собираются поехать на отдых и что возьмут с собой; научиться спрашивать о том, какая завтра будет погода, и отвечать на вопрос **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале **Коммуникативные умения (письмо):** научиться писать о своём отдыхе **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться употреблять глаголы в Future Simple **Активная лексика/структуры:** swimsuit, sunglasses, swimming trunks, jeans, boots, tent, flippers, sleeping bag, sunny, windy, cloudy, rainy, cold, hot; What will the weather be like in London tomorrow? It'll be cloudy.	
61/4	**16b Привет,**	Систематизируют	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться	

	лето! В школе весело Fun at School с.128-129 комикс Артур и Раскал Arthur and Rascal с. 136	знания о вопросительных словах. Поют песню. Составляют диалоги. Формируют представление о межпредметных связях: соотносят страны и национальные костюмы. Слушают и читают комиксы.	вести диалог-расспрос о планах на отдых **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание песни и комиксов **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая сторона речи**): уметь строить специальные вопросы **Активная лексика***:* who, what, where, when, why, how **Пассивная лексика:** sunshine, Japan, Scotland, India, costume	
62/5	Теперь я знаю Now I know с. 134-135	Выполняют задания на закрепление языкового материала модуля и готовятся к выполнению модульного теста.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов **Коммуникативные умения (чтение и письмо):** читать про себя текст письма и писать ответ на него, отвечая на поставленные вопросы **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая и грамматическая сторона речи**): правильно употреблять языковой материал модуля	
63/6	Контрольная работа №8	Выполняют модульный тест	**Коммуникативные (чтение и письмо):** читать про себя текст письма и писать ответ на него, отвечая на поставленные вопросы **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая и грамматическая сторона речи**): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	

64/7	Златовласка и три медведя Goldilocks and the Three bears с. 130-132	Слушают и читают восьмой эпизод сказки. Закрепляют изученную лексику в игре.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале **Коммуникативные умения (чтение):** читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика**: mistake, be sorry **Пассивная лексика:** cry, worry, remind, share, tune	
65/8	Веселье во Флориде! Florida fun! Путешествовать весело! Travelling is fun с. 133, 149	Читают и обсуждают тексты о популярных местах отдыха в США и России. Делают презентации своих проектных работ о памятных школьных днях.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться рассказывать о своих путешествиях **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и понимать тексты, содержащие отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая сторона речи**): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика**: relax, rest, travel, diary, camping, mountain, tent, cool, windy, warm, lake, cold, seaside **Пассивная лексика:** sandy, wildlife, snow	
66/9	Повторение изученного материала	Выполняют задания на закрепление языкового материала модуля и готовятся к	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов **Коммуникативные умения (чтение и письмо):** читать про себя текст письма и писать ответ на него, отвечая на поставленные вопросы	

		выполнению модульного теста.	**Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая и грамматическая сторона речи**): правильно употреблять языковой материал модуля	
67/10	Повторение изученного материала	Повторение правил чтения, лексического и грамматического материала	**Коммуникативные (чтение и письмо):** читать про себя текст письма и писать ответ на него, отвечая на поставленные вопросы **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая и грамматическая сторона речи**): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	
68/11	Урок обобщения	Повторение правил чтения, лексического и грамматического материала	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов **Коммуникативные умения (чтение и письмо):** читать про себя текст письма и писать ответ на него, отвечая на поставленные вопросы **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая и грамматическая сторона речи**): правильно употреблять языковой материал модуля	

ПТП при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
		Модуль «_Семья и друзья **_» - ___8_часов**		
1.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**1 час**	**Zoom, ютуб**
	Теоретический материал	**Стр 10-23 в учебнике. Презентации, видеоуроки по темам:** 1) Одна большая счастливая семья (Описание семьи. Предлоги места) 2) Мой лучший друг (использование времени Present Continuous) 3) Златовласка и три медведя 4) Англоговорящие страны в мире	**5 часов**	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.	**1ч**	Платформы: Я класс Интерактивная тетрадь sky smart
	Консультация	**Вопросы по теме**		**Zoom, skype**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom, skype**
		Модуль «_Рабочий день!**_» - __8_часов**		
2	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**1 час**	
	Теоретический материал	Стр 26-40 в учебнике. Презентации, видеоуроки по темам: 1) Больница для животных (Профессии. Повторение времени	**6 часов**	Образовательная платформа

		Present Simple) 2) Работай и играй (Дни недели. Спортивные игры. Использование модального глагола have to) 3) Златовласка и три медведя 4) Один день моей жизни!		школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.		Платформы: Я класс Интерактивная тетрадь sky smart
	Консультация	**Вопросы по теме**		**Zoom, skype**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom, skype**

Перечень методических, учебно - методических материалов, использованной литературы, материально – техническое обеспечение, в том числе применяемые при электронном обучении с использованием дистанционных образовательных технологий.

1. **Учебные программы**

2. **Учебники и учебные пособия для обучающихся**
   2.1. Английский язык. 4 класс в 2-х частях: учебник для общеобразовательных организаций/ Н.И. Быкова, Д.Дули, М.Д. Поспелова, В.Эванс – М.: Express Publishing, Просвещение, 2019;
   2.2. Английский язык. Сборник упражнений 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Н.И. Быкова, Д.Дули, М.Д. Поспелова, В.Эванс – М.: Просвещение, 2019;
   2.3. Интернет-поддержка:
   - www.prosv.ru/umk/we
   - www.englishschool12.ru/
   - www.study.ru/
   - www.tolearnenglish.com/
   - www.languageguide.org/english/

3. **Учебно-методические материалы для учителя**
   3.1. Английский язык. 4 класс в 2-х частях: учебник для общеобразовательных организаций/ Н.И. Быкова, Д.Дули, М.Д. Поспелова, В.Эванс – М.: Express Publishing, Просвещение, 2019;
   3.2. Английский язык. Сборник упражнений 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Н.И. Быкова, Д.Дули, М.Д. Поспелова, В.Эванс – М.: Просвещение, 2019;
   3.3. Английский язык. Рабочая тетрадь 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Н.И. Быкова, Д.Дули, М.Д. Поспелова, В.Эванс – М.: Просвещение, 2019;
   3.4. Английский язык. Книга для учителя 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Н.И. Быкова, Д.Дули, М.Д. Поспелова, В.Эванс – М.: Просвещение, 2018;
   3.5. Тесты по английскому языку. 4 класс: к учебнику Н.И. Быковой и др. «Английский в фокусе»/ И.А. Шишкина – М.: Издательство «Экзамен», 2019
   3.6. Полный курс английской грамматики для учащихся начальной школы. 2-4 классы/ Наталья Андреева – М.: Эксмо, 2016
   3.7. Интернет-поддержка
   - www.prosv.ru/umk/we
   - www.proshcolu.ru
   - www.englishteachers.ru
   - www.pedsovet.su
   - www.englschool.ucoz.ru
   - аудиоприложения в MP3 формате.
4. **Обучающие платформы:**
   - Якласс
   - интерактивная тетрадь sky smart

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 51 от «27» августа 2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№ 51 от «27» августа 2020 г.

Дата:
2020.10.30
13:20:07 +03'00'

Рабочая программа

учебного предмета «Английский язык»

для 4 «А» и 4 «Б».

Учитель: Сидляревич Екатерина Анатольевна

Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург
2020 год

Пояснительная записка

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, скайп, вотсап и т.д.

1. Общие положения

   Рабочая программа учебного курса «Английский в фокусе» авторов Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. (издательство «Просвещение») в дальнейшем – «рабочая программа», разработана в соответствии с требованиями к содержанию и организационно - педагогическим условиям изучения учебного курса «Английский язык» для общеобразовательных учреждений, предусмотренными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Кодификатором элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников для проведения ГИА или ЕГЭ, и учебной программой по английскому языку для 4 класса.

   Разработчиками рабочей программы являются: Доценко Е.В., Сидляревич Е.А.

2. Цели и задачи курса

   Данный курс обеспечивает реализацию следующих **целей:**

   - формирование умений общаться на английском языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников;
   - формирование коммуникативных умений в 4 основных видах речевой деятельности – говорении, аудировании, чтении и письме;
   - развитие личности, речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения младшего школьника,
   - развитие мотивации к овладению английским языком;
   - обеспечение коммуникативнно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования языка как средства общения;
   - освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке;
   - приобщение детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных

сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы;
- воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их обще-учебных умений.

3. Основными **задачами** реализации содержания обучения являются:
   - формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и англоговорящих стран, о языке как основе национального самосознания;
   - развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
4. Организационно-педагогические условия реализации учебного курса

   На освоение учебного курса отводиться 68 учебных часов в год (2 учебных часа в неделю).

   Образовательный процесс организован в формах:
   - уроки усвоения новой учебной информации;
   - уроки формирования практических умений и навыков учащихся;
   - уроки совершенствования знаний, умений, навыков;
   - уроки обобщения, систематизации знаний, умений и навыков;
   - уроки проверки и оценки знаний;

   Учебные занятия проводятся в условиях деления учебного коллектива на группы.

   Аттестация обучающихся проводится с использованием 5-балльной системы («2» балла – минимальная отметка, «5» баллов – максимальная отметка).

   Повторная аттестация неуспевающих за учебный период или по итогам освоения учебного курса проводится в формах тестов и контрольных работ.

Содержание учебного предмета

Вводный модуль: Снова вместе! — вспомнить главных персонажей и повторить языковой материал УМК «Английский в фокусе-4».
Модуль 1: Семья и друзья! — научить учащихся описывать внешность и характер, рассказывать о действиях, которые происходят в данный момент.
Модуль 2: Рабочий день! — научить учащихся говорить о профессиях, называть различные учреждения и их местонахождение, беседовать о занятиях в свободное время, называть время.
Модуль 3: Вкусные угощения! — научить учащихся вести беседу за столом и диалог в магазине, расспрашивать о ценах.
Модуль 4: В зоопарке! – научить учащихся сравнивать животных и описывать их действия.
Модуль 5: Где ты был вчера? — научить учащихся беседовать о днях рождения, описывать свои чувства, рассказывать о том, где они были.
Модуль 6: Расскажи сказку! — научить учащихся говорить о прошедших событиях, рассказывать истории.
Модуль 7: Наши памятные дни! — научить учащихся описывать памятные события в их жизни.
Модуль 8: Места отдыха! — познакомить учащихся с названиями некоторых стран и научить рассказывать о планах на каникулы.

Модуль включает в себя два параграфа, которые, в свою очередь, состоят из уроков a и b, а так же содержит следующие разделы, которые делают материал учебника разнообразным и увлекательным:
Fun at school предлагает учащимся задания, выполняя которые они привлекают знания других предметов, изучаемых в школе, таких, как математика, Изо, чтение, окружающий мир и др.
Goldilocks and the Three Bears — английская сказка, представленная восемью рифмованными эпизодами, построенными на изученном лексико-грамматическом материале. Читая сказку, учащиеся получают возможность закрепить полученные языковые знания, легко запомнить и передать содержание прочитанного. После каждого эпизода даются задания по работе с лексикой и текстом сказки
Spotlight on the UK/the USA/Australia даёт учащимся представление о культуре и жизни англоговорящих стран. Знание традиций стран изучаемого языка расширяет социокультурную осведомлённость учащихся. В этом разделе даются небольшие тексты, направленные на чтение с извлечением информации и содержащие лексику для рецептивного усвоения. Дети овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами, у них формируется целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов и культур, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
Arthur & Rascal — комиксы, рассказывающие о забавных приключениях взрослой собаки Артура, щенка Раскала и кошки проказницы Трикси. В конце каждого модуля помещен один эпизод из жизни этих героев. Комиксы написаны современным разговорным языком и дают возможность развивать у учащихся интерес к чтению.
Now I Know — это раздел, которым заканчивается модуль и в котором учащиеся имеют возможность проверить свои знания по изученной лексике и грамматике, а также умения читать, писать и способность к коммуникации.

Наименование разделов учебной программы	Характеристика основных содержательных линий
Starter unit. Back together! Снова вместе!	**Активная лексика:** join, hope, feel, remember, Nice to see you!, present, CD, aeroplane, musical box, doll, ball, train, age, class, surname, phone number, triangle, circle, square, subject, Oh, thank you! You’re welcome! What’s (Steve’s) surname? How old is he? What year is he in? What’s his phone number? **Пассивная лексика:** activity, library, card, back together, same
Module 1. Family and Friends! Семья и друзья!	**Активная лексика:** ранее изученная лексика по темам «Одежда», «Внешность», «Цвета», tall, short, slim, fair/dark hair, funny, kind, friendly, uncle, aunt, cousin, vet; What does uncle Harry look like? He’s tall and slim and he’s got fair hair; What’s he like? He’s very funny; watch, hairbrush, roller blades, gloves, keys, skiing, sailing, playing the violin, sixty, seventy, eighty, a hundred, golden, curls, wood, famous, museum, church, sight, monument **Пассивная лексика:** helmet, sporty, crew, stick, together, glue, sound, worry, in a hurry, on my way to… **Грамматика:** глагол **have got** в утвердительной и отрицательной форме; Present Continious; модальный глагол can; предлоги места in, on, under, behind, next to, in front of **Правила чтения буквосочетаний:** “**or**”, **“ar”** в словах **Социокультурная информация:** города в англоговорящих странах и России
Module 2. A working day! Рабочий день!	**Активная лексика:** station, garage, café, Excuse me, Where’s the animal hospital? baker’s, greengrocer’s, mechanic, post office, postman, clean your room, go shopping, sport centre, volleyball, baseball, hockey, What time is it? polite, police officer, postcard, project, canteen, teacher, doctor, uniform… **Пассивная лексика:** curtain, injection, pay, meal, parcel, whistle, pot, for a while, job, dream, astronaut, planet, spaceship … **Грамматика:** глагол **have got** в утвердительной и отрицательной форме**,** наречия частотности **always, usually, sometimes, never** **Правила чтения** буквы “**ir**”, **“ur”,** “**er**” в словах **Социокультурная информация:** как проходят будни в США, кем хотят стать дети в России
Module 3.	**Активная лексика:** Ранее изученная лексика по теме «Еда»; tasty, treat, lemon, bean, mango, butter, coconut, flour, pineapple, salt, turn, need, put, Can you pass me the lemon, please? Sure. packet, bar, kilo, loaf, jar, carton, bottle, tin, dairy, meat, fruit, vegetable, pudding, dessert, flour, cheap, teatime, fast food, dinner,

Tasty treats! Вкусные угощения!	traditional, oil … **Пассивная лексика:** make sure, How many? pound, pence, barbecue, cookie, taste, sushi, paella, all over the world, onion, beef **Грамматика:** исчисляемые и неисчисляемые существительные, употребление much/many/ a lot of, Модальный глагол may/may not **Правила чтения** буквы “**Gg**” и знаки транскрипции [dʒ], [ɡ] **Социокультурная информация:** традиционные блюда Великобритании и России
Module 4. At the zoo! В зоопарке!	**Активная лексика:** ранее изученная лексика по темам «Животные», «Месяца», giraffe, monkey, dolphin, lazy, lizard, koala, kangaroo, emu, forest, picnic, They’re clapping, They always clap at lunch time, You must feed the dog every day!, You mustn’t feed the animals at the zoo! … **Пассивная лексика:** on its own, cookery book, a whale of time, look, elephant seal, cuckoo, feed, rubbish, in, hug, fun-loving … **Грамматика:** сравнение двух видо-временных форм Present Simple и Present Continious, модальный глагол must/must not **Правила чтения** буквосочетания “**oo**” и знаки транскрипции [ʊ], [u:] **Социокультурная информация:** животные Австралии, животные в России
Module 5. Where were you yesterday! Где ты был вчера?	**Активная лексика:** лексика по теме «Порядковые числительные», That looks delicious, yesterday, ago, last, sad bored, angry, scared, tired, hungry, interesting, dream, wish, hate, scary films, find , sleep, sweet dreams, cream, soft, for a while, stay, smile, present, card, begin, balloon, candle, birthday, home town, fireworks **Пассивная лексика:** exciting, dancer, calendar, a funny sight, occasion, wish, Congratulations!, Bon Voyage! Never mind …! blow out, decoration, celebration, parade, carnival, street performer, concert **Грамматика:** глагол to be в прошедшем времени, порядковые числительные **Правила чтения** буквосочетаний **“all”, “as”, “ass”** и знаки транскрипции [ɑ:], [ɔ:] **Социокультурная информация:** день рождение в Великобритании, день города в России
Module 6. Tell the tale! Расскажи сказку!	**Активная лексика:** fast, hare, slow, tortoise, laugh at, tired of, race, next, soon, rest, pass, finish line, winner, keep on, cross, Once upon a time, porridge, shout, catch, Did Lulu dance with the Prince?, Yes, she did., study, bark, busy, kitten, lamb, follow, river, garden, angry, daughter, son, mother, brother lamb … **Пассивная лексика:** tomorrow, forward, ahead, of, suddenly, prince, beanstalk, pick up, mystery,

	saxophone, bumblebee, events, land, soon, mine, it’s not fair!, fleece, everywhere, bridge, fall down, Viking, pull down, fairy tale, wolf, tsar, thief, geese **Грамматика:** прошедшее простое время, правильные глаголы в прошедшем простом времени **Правила чтения** суффикса **“ed”** при образовании прошедшей формы и знаки транскрипции [t], [d], [ɪd] **Социокультурная информация:** фольклор в Великобритании и США, сказки России.
Module 7. Days to remember! Наши памятные дни!	**Активная лексика:** museum, dinosaur, concert, fun fair, ride, pretty, shy, strong, loud, kind, fireworks, happy, sad, scared, celebrate, ride, young, pancake **Пассивная лексика:** mood, instrument, airport, safari, mountains, trophy, drum, trumpet, up the stars, theme park, roller coaster, diploma, performance **Грамматика:** прошедшее простое время, неправильные глаголы в прошедшем простом времени превосходная степень прилагательных **Правила чтения буквы** «Yy» и знаки транскрипции [aɪ], [i], [j] **Социокультурная информация:** достопримечательности Великобритании, праздничные дни России
Module 8. Places to go! Места отдыха!	**Активная лексика:** Greece, Italy, Spain, Portugal, Russia, Mexico, Poland, Turkey, go camping, go to the seaside, swimsuit, sunglasses, swimming trunks, jeans, boots, tent, flippers, sleeping bag, sunny, windy, cloudy, rainy, cold, hot, who, what, where. when, why, how, mistake, be sorry, relax, rest, travel, diary… **Пассивная лексика:** sunshine, Japan, Scotland, India, costume, sandy, wildlife, snow **Грамматика:** будущее время, структура be going to, вопросительные слова **Правила чтения немых** букв “**h**”, “b”, “t” в словах **Социокультурная информация:** город Флорида, США и путешествие по России

Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

	4А	4Б
Характеристика класса	Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 4 «А» класса. В классе обучаются 29 детей, из которых мальчиков – 14, девочек - 15 Между обучающимися достаточно ровные, в целом бесконфликтные отношения, но есть группа детей, которые отличаются крайне медленным темпом деятельности, с трудом вовлекаются в коллективную (групповую или парную) работу, стесняются давать ответы в устной форме, грамотной монологической речью не отличаются (Жарый Никита, Воробьев Антон, Левочкин Михаил, Измаилов Даниил.). В работе с этими детьми будет применяться индивидуальный подход как при отборе учебного содержания, адаптируя его к интеллектуальным особенностям детей, так и при выборе форм и методов его освоения, которые должны соответствовать их личностных и индивидным особенностям: дефицит внимания, медленная переключаемость внимания, недостаточная сформированность основных мыслительных функций (анализ, сравнение, выделение главного), плохая память. Основная масса обучающихся класса – это дети с высоким уровнем способностей и высокой мотивацией учения, которые в состоянии освоить программу не только на базовом уровне, но и выполнять задания повышенного уровня сложности (Лебедев Виктор, Штупун, София, Брызгалова Таисия, Шехурдина Василиса, Минасян Мария, Бурая Маргарита, Шугурова Нина, Сладкова Мария, Журавлева Елизавета, Тимофеева Яна,	

	Гриневич Иван, Бобин Даниил). Они организованны, дисциплинированны, ответственно относятся к выполнению учебных, особенно, домашних заданий. С учётом этого в содержание уроков включён материал повышенного уровня сложности, предлагаются дифференцированные задания как на этапе отработки, так и на этапе контроля. В классе можно выделить группу обучающихся с невысокой мотивацией учения (Белова Ирина, Сулейманова Жасмин, Амиров Ислам, Рубин Илья, Латыпова Елизавета), которые в состоянии освоить программу по предмету только на базовом уровне. Чтобы включить этих детей в работу на уроке, надо использовать нетрадиционные формы организации их деятельности, частые смены видов работы, творческие задания. В целом обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обусловило необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала, разнообразных форм и метод работы.	
Виды уроков	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков, деловая игра, комбинированный урок, письменные работы, устные опросы	
Применяемые технологии	Модульные, информационно-коммуникативные (ИКТ), здоровье сберегающие, педагогика сотрудничества	

Планируемые результаты обучения

Работа по учебно-методическому комплексу «Английский в фокусе» Н.И. Быковой, Дж. Дули, М.Д. Поспеловой и В. Эванс (4 класс) призвана обеспечить достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные УУД:

- формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- формировать мотивационную основу учебной деятельности;
- формировать личностный смысл учения;
- формировать основы своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи;
- формировать доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другим странам и народам;
- формировать целостный, социально-ориентированный взгляд на мир, основы российской гражданской идентичности;
- формировать эстетические потребности, ценности, мотивацию к творческому труду;
- развивать эстетические чувства и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания на основе знакомства со сказкой;
- развивать навыки сотрудничества со сверстниками;
- ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей и одноклассников;
- формировать способность к оценке своей учебной деятельности.

Коммуникативные УУД:

- учиться работать в паре и группе;
- работать в команде (во время игры);
- развивать диалогическую форму коммуникации;
- вести элементарный этикетный диалог;
- использовать в речи изученные лексические единицы в соответствии с ситуацией общения;
- запрашивать и задавать необходимую информацию;
- давать команды и выполнять соответствующие команды;
- называть и описывать членов семьи на элементарном уровне;
- называть и описывать предметы на элементарном уровне;
- слушать, читать и понимать текст, содержащий изученный языковой материал отдельные новые слова;
- описывать происходящее, используя речевой образец.

Регулятивные УУД:

- применять и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (восстановление слов);

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать, и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль, учитывать установленные правила в контроле способа решения;
- осуществлять самоконтроль, самооценку.

Познавательные УУД:

- действовать по образцу;
- выполнять логические действия сравнения и анализа, проводить сравнение по заданным критериям;
- проводить аналогии;
- осознавать цель речевого высказывания (поприветствовать, представить своих друзей и близких);
- находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде;
- пользоваться наглядными средствами предъявления языкового материала
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме с опорой на образец
- осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, о выполненной поделке, о выполненной открытке в досье Языкового портфеля
- учиться основам смыслового восприятия художественного текста
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков
- осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с помощью инструментов ИКТ
- работать с таблицей

Планируемые предметные результаты

Коммуникативная компетенция

1. ***В говорении*** выпускник научится:
   - вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение;
   - кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;
   - рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т. п. (в пределах тематики начальной школы);
   - воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;

- кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;
- выражать отношение к прочитанному/услышанному.

2. ***В аудировании*** выпускник научится:
   - понимать на слух речь учителя по ведению урока; связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова; высказывания одноклассников;
   - понимать основную информацию услышанного (небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи);
   - извлекать конкретную информацию из услышанного;
   - вербально или невербально реагировать на услышанное;
   - понимать на слух разные типы текста (краткие диалоги, описания, рифмовки, песни);
   - использовать контекстуальную или языковую догадку;
   - не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.
3. ***В чтении*** выпускник овладеет техникой чтения, т. е. научится читать:
   - с помощью (изученных) правил чтения и с правильным
   - словесным ударением;
   - с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространённые предложения;
   - основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные);
   - небольшие тексты с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой информации.

   Он также научится
   - читать и понимать содержание текста на уровне значения и отвечать на вопросы по содержанию текста;
   - определять значения незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов, аналогии с родным языком, конверсии, контексту, иллюстративной наглядности;
   - пользоваться справочными материалами (англо-русским словарём, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции;
   - читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;
   - читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением простые распространённые предложения с однородными членами;
   - понимать внутреннюю организацию текста;
   - читать и понимать содержание текста на уровне смысла и соотносить события в тексте с личным опытом.
4. ***В письме*** выпускник научится:
   - правильно списывать;
   - выполнять лексико-грамматические упражнения;
   - делать подписи к рисункам;
   - отвечать письменно на вопросы;
   - писать открытки — поздравления с праздником и днём рождения;
   - писать личные письма в рамках изучаемой тематики с опорой на образец;
   - правильно оформлять конверт (с опорой на образец).
5. ***Графика, каллиграфия и орфография***
   - Выпускник научится:

- распознавать слова, написанные разными шрифтами;
- отличать буквы от транскрипционных знаков;
- читать слова по транскрипции;
- пользоваться английским алфавитом;
- писать все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом);
- сравнивать и анализировать буквы/буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки;
- писать красиво (овладеет навыками английской каллиграфии);
- писать правильно (овладеет основными правилами орфографии);
- писать транскрипционные знаки;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- использовать словарь для уточнения написания слова.

6. ***Фонетическая сторона речи***

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка;
- соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными);
- распознавать случаи использования связующего “r” и использовать их в речи;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах;
- правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления);
- различать коммуникативный тип предложения по его интонации;
- правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопросы), побудительное и восклицательное предложения.

7. ***Лексическая сторона речи***

Выпускник научится:

- понимать значение лексических единиц в письменном и устном тексте в пределах тематики начальной школы;
- использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей;
- распознавать по определённым признакам части речи;
- использовать правила словообразования;
- догадываться о значении незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с родным языком, словообразовательным элементам и т. д.).

8. ***Грамматическая сторона речи***

Выпускник научится:

- понимать и употреблять в речи изученные существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; личные, притяжательные и вопросительные местоимения, глагол *have (got)*, глагол-связку *to be*, модальные глаголы *can*, *may*, *must*, *have to*, видо- временные формы *Present*/*Past*/*Future Simple*, конструкцию *to be going to* для выражения будущих действий, наречия времени, места и образа действия, наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений;

- употреблять основные коммуникативные типы предложений, безличные предложения, предложения с оборотом *there is/there are*, побудительные предложения в утверди- тельной и отрицательной форме;
- понимать и использовать неопределённый, определённый и нулевой артикли;
- понимать и использовать в речи указательные (*this*, *that*, *these*, *those*) и неопределённые (*some*, *any*) местоимения;
- понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных по правилам и не по правилам;
- понимать и использовать в речи сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- понимать и использовать в речи сложноподчинённые предложения с союзом *because*.

Критерии и нормы оценки

Критерии оценивания письменных работ

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Оценка «3»	Оценка «4»	Оценка «5»
Контрольные работы	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%
Тестовые работы, словарные диктанты	От 60% до 74%	От 75% до 94%	От 95% до 100%

Творческие письменные работы (письма, проектные работы, вт.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Критерии оценки творческих письменных работ (письма, проектные работы, в т.ч. в группах)

Баллы	Критерии оценки
«5»	**1.Содержание**: коммуникативная задача решена полностью. **2.Организация работы**: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. **3. Лексика**: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. **4. Грамматика**: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи. **5. Орфография и пунктуация**: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«4»	**1.Содержание**: коммуникативная задача решена полностью. **2.Организация работы**: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на

	абзацы. **3. Лексика**: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки. **4. Грамматика**: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи. **5. Орфография и пунктуация**: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«3»	**1.Содержание**: Коммуникативная задача решена, **2.Организация работы**: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден. **3. Лексика**: местами неадекватное употребление лексики. **4. Грамматика**: имеются грубые грамматические ошибки. **5. Орфография и пунктуация**: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
«2»	**1.Содержание:** Коммуникативная задача не решена. **2.Организация работы**: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы. **3. Лексика**: большое количество лексических ошибок. **4. Грамматика**: большое количество грамматических ошибок. **5. Орфография и пунктуация**: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
5	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматич. конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.
4	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Речь иногда неоправданно паузирована.В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.
3	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

	задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.				

Разделы тематического планирования

В учебном плане школы на изучение курса «Английский в фокусе» в каждом классе начальной школы отводится 2 часа в неделю, 34 учебные недели в году, всего 68 часов. В четвертом классе курс рассчитан на 2 часа в неделю, 68 часов в год.

В 2020-2021 учебном году в 4А, Б классах программа рассчитана на 68 часов.

Весь учебный материал УМК «Английский в фокусе-4» распределен по 9 модулям, которые посвящены изучению следующих учебных ситуаций:

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Контроль
1	Снова вместе!	1	Повторение лексики и грамматики
2	Семья и друзья!	8	Контрольная работа №1
3	Рабочий день!	8	Контрольная работа №2
4	Вкусные угощения!	8	Контрольная работа №3
5	В зоопарке!	8	Контрольная работа №4
6	Где ты был вчера!	8	Контрольная работа №5
7	Расскажи сказку!	8	Контрольная работа №6
8	Наши памятные дни!	8	Контрольная работа №7
9	Места отдыха!	11	Контрольная работа №8

Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности учащегося	Текущий контроль
Вводный раздел «Снова вместе!» - 1 час				
1	Снова вместе! Повторение изученного материала за 3 класс.с. 4-8	Слушают и поют песню. Составляют диалоги и используют речевые клише. Интервьюируют одноклассников. Составляют диалоги. Рассказывают, что у них есть в портфеле. Читают библиотечный формуляр и отвечают на вопросы. Слушают текст и раскрашивают геометрические фигуры в соответствующие цвета. Повторяют	**Коммуникативные умения (говорение):** участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах: научиться знакомиться, уметь задавать вопросы о том, что умеют делать, и отвечать на них, научиться дарить подарки и вежливо благодарить **Коммуникативные умения (аудирование):** понимать речь одноклассников и вербально реагировать **Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография):** уметь писать наиболее употребительные слова, вошедшие в активный словарь **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** уметь оперировать изученной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика/структуры**: present, CD, aeroplane, musical box, doll, ball, train, age, class, surname, phone number, triangle, circle, square, subject; Oh, thank you. You’re welcome. What’s (Steve’s) surname? How old is he? What year is he in? What’s his phone number?, join, hope, feel, remember, Nice to meet you! **Пассивная лексика:** back together, same, activity, library card	устный опрос, устный словарный диктант, контроль диалогического и монологического высказывания с опорой на шаблон, картинку, контроль техники чтения, контроль понимания прочитанного и услышанного

		лексику, изученную во втором классе.		
Раздел №2- Семья и друзья! - 8 часов				
2/1	**1a** Одна большая счастливая семья One big happy family! с. 9-11	В сотрудничестве с учителем изучают модульную страницу. Знакомятся с новой лексикой. Составляют диалоги. Слушают и читают сюжетный диалог.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться спрашивать, как выглядят родные и знакомые, какие они по характеру, и отвечать на вопрос **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале **Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи):** читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать и употреблять простые словообразовательные элементы – суффикс **ly** **Активная лексика/структуры:** tall, short, slim, fair/dark hair, funny, kind , friendly, uncle, aunt, cousin, vet; What does Uncle Harry look like? He’s tall and slim and he’s got fair hair, What’s he like? He’s very funny.	Лексико-грамматические и фонетические игры (глагол have got лексика по теме «Одежда, Внешность, цвета», предлоги места, модальный глагол can контроль чтения буквосочетаний “**or**”, “ir” устный опрос, устный и письменный словарный диктант, контроль диалогического и монологического высказывания с опорой на
3/2	**1b** Одна большая счастливая	Знакомятся с новой лексикой и предлогами места.	**Коммуникативные умения (говорение):** участвовать в диалоге-расспросе о том, где находятся предметы, и отвечать на вопросы	

	семья One big happy family! с.12-13	Учатся читать буквосочетания “**ar**” и “**or**”. Учатся отличать буквы от транскрипционных значков. Представляют свои проекты из Языкового портфеля.	**Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография):** знать правила чтения буквосочетаний“**ar**” и “**or**” и знаки транскрипции **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать интернациональные слова – CD, mobile phone, guitar, camera **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться употреблять предлоги времени **Активная лексика:** CDs, watch, hairbrush, roller blades, gloves, keys, mobile phone, camera, guitar; behind, next to, in front of **Пассивная лексика**: helmet, sporty	шаблон, картинку, контроль понимания прочитанного и услышанного, контроль развития навыков по работе с текстом, Контрольная работа № 1 по теме «Семья и друзья»
4/3	**2а Мой лучший друг** My best friend! с.14-15	Знакомятся с новой лексикой. Ведут диалог-расспрос о том, что сейчас делают персонажи. Систематизируют знание об употреблении настоящего продолженного времени в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме. Читают текст о друге и	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться говорить и спрашивать, что делают сейчас родственники и знакомые **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале **Коммуникативные умения (письмо):** научиться писать о друге **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать интернациональные слова – surfing, diving **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться употреблять глаголы в Present Continuous в утвердительной, отрицательной и вопросительной	

		отвечают на вопросы. Обсуждают, как описать своего друга по образцу и по вопросам.	форме **Активная лексика/структуры:** skiing, sailing, skating, playing the violin, surfing, diving, plump best friend; What's William doing? He's skiing.	
5/4	**2b** Мой лучший друг My best friend! В школе весело Fun at School с.16-17 комикс Артур и Раскал Arthur and Rascal с. 24	Знакомятся с числительными от 30 до 100. Поют песню. Тренируются в употреблении настоящего продолженного времени. Слушают и читают комиксы.	**Коммуникативные умения (говорение):** уметь спрашивать о возрасте **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание комиксов **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать и употреблять простые словообразовательные элементы – суффикс **ty** **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая сторона речи**): научиться употреблять числительные от 30 до 100 и глаголы в Present Continuous **Активная лексика/структуры***:* sixty, seventy, eighty, ninety, a hundred, thirty, forty, fifty **Пассивная лексика:** crew, stick together, glue, sound	
6/5	Теперь я знаю Now I know с. 22-23	Выполняют задания на закрепление языкового материала модуля и готовятся к выполнению модульного теста.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и определять верные и неверные утверждения **Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография):** правильно писать числительные **Языковые средства и навыки оперирования ими**	

			(**лексическая сторона речи**): узнавать активную лексику **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая сторона речи**): правильно употреблять глаголы в Present Continuous и предлоги места	
7/6	Контрольная работа №1	Выполняют модульный тест	**Коммуникативные (чтение и письмо):** читать про себя текст и определять верные и неверные утверждения **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая и грамматическая сторона речи**): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	
8/7	Златовласка и три медведя Goldilocks and the Three bears с.18-20	Слушают и читают первый эпизод сказки. Закрепляют изученную лексику в игре.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале **Коммуникативные умения (чтение):** читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика** golden, curls, wood **Пассивная лексика:** worry, in a hurry, on my way to	
9/8	Англоговорящие страны в мире English-speaking countries of the	Читают и обсуждают тексты о столицах англо-говорящих стран и	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться рассказывать о крупнейших городах России и называть их достопримечательности **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя	

	world Города в России Russian millionaire cities с.21, 142	городах-миллионниках в России.	и понимать тексты, содержащие отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая сторона речи**): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика**: capital city, famous, theatre, museum, street, relative, town, village **Пассивная лексика:** millionaire, church, sight, monument	
Раздел №2 -Рабочий день! - 8 часов				
10/1	**За Больница для животных** The Animal Hospital с.25-27	В сотрудничестве с учителем изучают модульную страницу. Знакомятся с новой лексикой. Составляют диалоги. Слушают и читают сюжетный диалог.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться спрашивать, где находятся различные учреждения, и отвечать на вопрос **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале **Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи):** читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать интернациональные слова – garage, café, theatre, hospital **Активная лексика/структуры:** station, garage, cafe,	Лексико-грамматические и фонетические игры (глагол have got, наречия частотности) **Правила чтения** буквосочетаний “**ir**”, “ur”, “er”), устный опрос, устный и письменный словарный диктант, контроль диалогического и монологического высказывания

			theatre, baker's, hospital; Excuse me, where's the Animal Hospital? It's in Bridge Street **Пассивная лексика:** curtain, injection	с опорой на шаблон, картинку, контроль понимания прочитанного и услышанного, контроль развития навыков по работе с текстом, контрольная работа №2 по теме «Рабочий день!»
11/2	**3b Больница для животных** The Animal Hospital с.28-29	Знакомятся с новой лексикой. Составляют диалоги. Знакомятся с наречиями частотности. Учатся читать буквосочетания "**ir**", "**ur**", "**er**". Учатся отличать буквы от транскрипционных значков. Представляют свои проекты из Языкового портфеля.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться расспрашивать о профессии и месте работы и отвечать на вопросы **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова **Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография):** знать правила чтения буквосочетаний "**ir**", "**ur**", "**er**" и знак транскрипции **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать и употреблять простые словообразовательные элементы – суффикс **er** (baker, waiter) и словосложение (postman, greengrocer) **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться употреблять наречия частотности – always, usually, sometimes, often **Активная лексика/структуры:** bake/ baker/baker's, greengrocer/ greengrocer's, mechanic, postman/post office, waiter, nurse, clean your room, play sports, go shopping, wash the dishes, uniform, What are you? What do you do? **Пассивная лексика:** fix, serve, carry, sick, wake up	
12/3	**4a** Работай и играй Work and play! с. 30-31	Знакомятся с новой лексикой. Ведут диалог-расспрос о занятиях спортом. Знакомятся с	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться расспрашивать о занятиях спортом и отвечать на вопрос **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале	

		фразами, указывающими, как часто происходят действия. Учатся называть время. Читают текст и выбирают соответствующее слово. Обсуждают, как написать о своём родственнике по образцу.	**Коммуникативные умения (письмо):** научиться писать о своём родственнике **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать интернациональные слова – volleyball, tennis, badminton, baseball, hockey **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** уметь употреблять глаголы в Present Simple с фразами, указывающими, как часто происходят действия (once a week, twice a week, three times a week) **Активная лексика/структуры:** sports centre, volleyball, badminton, (table) tennis, baseball, hockey, What time is it? It's quarter past/to…It's half past…	
13/4	**4b** Работай и играй Work and play! В школе весело Fun at School с.32-33 комикс Артур и Раскал Arthur and Rascal с.40	Знакомятся с модальным глаголом **have to**. Составляют диалоги. Поют песню. Формируют понятие о межпредметных связях и считают, сколько часов работают люди разных профессий. Слушают и читают комиксы.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться спрашивать, что приходится делать; рассказывать, сколько часов в неделю работают люди разных профессий **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание песни и комиксов **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и понимать основное содержание небольших текстов **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая сторона речи**): научиться употреблять модальный глагол **have to** **Активная лексика:** polite, police officer, doctor, postcard, week, month **Пассивная лексика/структуры:** pay, meal, parcel, whistle, wait, bring, hour	
14/5	Теперь я знаю	Выполняют	**Коммуникативные умения (аудирование):**	

	Now I Know с. 38-39	задания на закрепление языкового материала модуля и готовятся к выполнению модульного теста.	воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и восстанавливать небольшой текст **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая сторона речи**): правильно употреблять глаголы в Present Simple и модальный глагол to have	
15/6	Контрольная работа №2	Выполняют модульный тест	**Коммуникативные (чтение и письмо):** читать про себя текст и отвечать на вопросы **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая и грамматическая сторона речи**): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	
16/7	Златовласка и три медведя Goldilocks and the Three bears с.34-36	Слушают и читают второй эпизод сказки. Закрепляют изученную лексику в игре.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале **Коммуникативные умения (чтение):** читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика**: porridge **Пассивная лексика/структуры:** naughty, break the rule, pot, return, outside	
17/8	Один день моей жизни!	Читают и обсуждают тексты	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться отвечать на вопросы о семье, рассказывать о своём	

	A day in my life! Кем хотят стать русские дети What Russian children want to be с. 37, 143	о распорядке дня американской школьницы и о том, кем хотят стать школьники в России. Делают презентации проектных работ о своём городе/деревне.	городе/деревне **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и понимать тексты, содержащие отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая сторона речи**): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика/структуры**: is called, project, canteen, teacher, doctor, uniform **Пассивная лексика:** for a while, job, dream, astronaut, planet, spaceship, scientist	
Раздел №3 - Вкусные угощения! - 8 часов				
18/1	**5а Пиратский фруктовый салат** Pirate's fruit salad! с.41-43	В сотрудничестве с учителем изучают модульную страницу. Знакомятся с новой лексикой. Составляют диалоги. Слушают и читают сюжетный диалог.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться выражать просьбу **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале **Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи):** читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать интернациональные слова – lemon,	Лексико-грамматические и фонетические игры (исчисляемы и неисчисляемые существительные, модальный глагол **Правила чтения** буквы "**Gg**") устный опрос, устный и письменный словарный диктант, контроль

			mango, tomato **Активная лексика/структуры:** tasty, treat,, lemon, beans, mango, butter, coconut, flour, pineapple, olive oil, sugar, salt, pepper, tomato, your turn, need, half, cup, put, Can you pass me the lemon, please? Sure. Here you are! **Пассивная лексика/структуры:** How many? make sure	диалогического и монологического высказывания с опорой на шаблон, картинку, контроль понимания прочитанного и услышанного, контроль развития навыков по работе с текстом, контрольная работа № 3 по теме «Вкусные угощения»
19/2	**5b Пиратский фруктовый салат** Pirate's fruit salad! с.44-45	Учатся употреблять наречия степени. Учатся читать букву "**G**" перед разными гласными. Учатся отличать буквы от транскрипционных значков. Представляют свои проекты из Языкового портфеля.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться спрашивать о количестве и отвечать на вопрос **Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография):** знать правила чтения буквы "**G**" и знаки транскрипции **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** уметь употреблять оборот there is/there are; научиться употреблять наречия степени (much, little) **Активная лексика/структуры** Do you like chicken? Yes, I do/ No, I don't. Does he like eggs? Yes, he does/ No, he doesn't. I like.../I don't like… My favourite food is …	
20/3	**6a** Приготовь еду! Make a meal of it! с. 46-47	Знакомятся с новой лексикой. Учатся вести этикетный диалог «В магазине». Учатся употреблять наречия степени. Читают вопросы викторины и	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться просить что-нибудь в магазине и реагировать на просьбу **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале и содержащий отдельные новые слова **Коммуникативные умения (письмо):** научиться составлять вопросы викторины **Языковые средства и навыки оперирования ими**	

		отвечают на них. Обсуждают составление вопросов собственной викторины.	**(лексическая сторона речи):** учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться употреблять наречия степени (a lot, many, much) **Активная лексика/структуры:** packet, bar, kilo, loaf, jar, carton, bottle, tin, French fries **Пассивная лексика/структуры:** pound, pence barbecue, cookie	
21/4	**6b** Приготовь еду! Make a meal of it! В школе весело Fun at School с.48-49 комикс Артур и Раскал Arthur and Rascal с. 56	Знакомятся с модальным глаголом **may**. Поют песню. Формируют представление о межпредметных связях и распределяют продукты по соответствующим категориям. Слушают и читают комиксы.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание комиксов **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая сторона речи**): научиться употреблять модальный глагол may **Активная лексика/структуры***:* dairy, meat, fruit, vegetables, hungry, hate, fast food **Пассивная лексика/структуры:** taste, sushi, paella, all over the world, yogurt, onion, beef, lamb, cherry, snack	
22/5	Теперь я знаю Now I Know с. 54-55	Выполняют задания на закрепление языкового материала модуля и готовятся к выполнению модульного теста.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и определять верные или неверные утверждения **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая сторона речи**): правильно употреблять наречия степени и модальный глагол may	

23/6	Контрольная работа №3	Выполняют модульный тест	**Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя текст и определять верные или неверные утверждения **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая и грамматическая сторона речи**): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	
24/7	Златовласка и три медведя Goldilocks and the Three bears с.50-52	Слушают и читают третий эпизод сказки. Закрепляют изученную лексику в игре.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале **Коммуникативные умения (чтение):** читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Пассивная лексика/структуры:** knock, luck, inside, have a look, horrid	
25/8	Для чего пудинг? What’s for pudding? Что бы ты хотед к чаю? What would you like for your tea? с.53, 144	Читают и обсуждают тексты о традиционных десертах в Великобритании и в России. Делают презентации своих проектных работ о профессиях.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться говорить о том, что любят есть на десерт **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая сторона речи**): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика**: pudding, dessert, evening meal,	

			flour, sugar, butter, dinner, traditional, oil, water, salt, flavour, popular, cheap, hiking, treat, teatime **Пассивная лексика/структуры:** bagel, simple, ingredients, almost, bread pudding, jam tart, lemon meringue, product, oval, last a long time	
Раздел №5 - В зоопарке! - 8 часов				
26/1	**7a Смешные животные!** Funny animals! с.57-59	В сотрудничестве с учителем изучают модульную страницу. Знакомятся с новой лексикой. Составляют диалоги. Слушают и читают сюжетный диалог.	**Коммуникативные умения (говорение):** уметь говорить, что делают животные в данный момент **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале **Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи):** читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать интернациональные слова – giraffe, crocodile **Активная лексика/структуры:** giraffe, monkey, dolphin, seal, lazy, lizard, whale, hippo, crocodile, lunchtime **Пассивная лексика/структуры:** on its own	Лексико-грамматические и фонетические игры (Настоящее простое время, настоящее длительное время, модальный глагол **Правила чтения** буквосочетания “оо”), устный опрос, устный и письменный словарный диктант, контроль диалогического и монологического высказывания с опорой на
27/2	**7b Смешные животные!**	Сравнивают употребление	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться спрашивать, что делают животные, и отвечать на	

	Funny animals! с.60-61	настоящего простого и настоящего продолженного времени. Учатся читать буквосочетание “**oo**”. Учатся отличать буквы от транскрипционных значков. Представляют свои проекты из Языкового портфеля.	вопрос; говорить, что они всегда делают в это время **Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография):** знать правила чтения буквосочетания “**oo**” и знаки транскрипции **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться различать употребление настоящего простого и настоящего продолженного времени **Активные структуры:** What are the seals doing? They’re clapping. They always clap at lunchtime. **Пассивная лексика:** cookery book	шаблон, картинку, контроль понимания прочитанного и услышанного, контроль развития навыков по работе с текстом, контрольная работа №4 по теме «В зоопарке!»
28/3	**8a** Безума от животных! Wild about animals! с.62-63	Знакомятся с новой лексикой. Составляют диалоги. Знакомятся с образованием сравнительной степени прилагательных. Читают текст и отвечают на вопросы. Обсуждают описание путешествия морских слонов	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться спрашивать, когда день рождения у одноклассников, и отвечать на вопрос **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале **Коммуникативные умения (письмо):** научиться писать о путешествии морских слонов **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться употреблять сравнительную степень прилагательных **Активная лексика/структуры:** January, February,	

		по образцу.	March, April, May, June, July, August, September, October, November, December, warm, amazing, journey, mammal, ticket, passport, suitcase; Whales are bigger than dolphins **Пассивная лексика:** a whale of a time, look , elephant seal, cuckoo	
29/4	**8b** Безума от животных! Wild about animals! В школе весело Fun at School с.64-65 комикс Артур и Раскал Arthur and Rascal с. 72	Знакомятся с модальным глаголом **must**. Поют песню. Формируют представление о межпредметных связях и распределяют по группам животных. Слушают и читают комиксы.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание комиксов **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать про себя и понимать небольшой текст, содержащий отдельные новые слова **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая сторона речи**): научиться употреблять модальный глагол must **Активная лексика/структуры***:* rules, You must feed the dogs every day, You mustn’t feed the animal at the Zoo. **Пассивная лексика/структуры:** feed, rubbish, bin, herbivore, carnivore, omnivore, plants	
30/5	Теперь я знаю Now I Know с. 70-71	Выполняют задания на закрепление языкового материала модуля и готовятся к выполнению модульного теста.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и восстанавливать небольшой текст **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая сторона речи**): уметь употреблять активную лексику для решения учебных задач **Языковые средства и навыки оперирования ими**	

			(**грамматическая сторона речи**): правильно употреблять модальный глагол must	
31/6	Контрольная работа №4	Выполняют модульный тест	**Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и восстанавливать небольшой текст **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая и грамматическая сторона речи**): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	
32/7	Златовласка и три медведя Goldilocks and the Three bears с.66-68	Слушают и читают четвёртый эпизод сказки. Закрепляют изученную лексику в игре.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале **Коммуникативные умения (чтение):** читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика**: pot, breakfast, tasty, fall, I like it nice and hot! **Пассивная лексика:** oats, at all	
33/8	Прогулка на дикой природе! A walk in the wild! Животным нужна твоя помощь! Animals need our	Читают и обсуждают тексты о коалах в Австралии и о зубрах в России. Делают презентации своих проектных работ о	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться рассказывать о защите редких животных **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и понимать тексты, содержащие отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая сторона речи**): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной	

	help! с. 69, 145	любимом блюде семьи.	задачей **Активная лексика**: koala, kangaroo, emu, forest, picnic, river **Пассивная лексика:** hug, fun-loving, save, reserve, national park, bison, adopt, donate, raise	
Раздел №6 - Где ты был вчера! - 8 часов				
34/1	**9а Чаепитие!** Tea party! с.73-75	В сотрудничестве с учителем изучают модульную страницу. Знакомятся с новой лексикой. Составляют диалоги. Слушают и читают сюжетный диалог.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться говорить о подарке ко дню рождения **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале **Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи):** читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; распознавать и употреблять в речи суффикс – **th** **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться употреблять порядковые числительные 1-5, 11, 12, 20 **Активная лексика/структуры:** first, second, third, fourth, fifth, eleventh, twelfth, twentieth, delicious, sixteenth, know; That looks delicious!	Лексико-грамматические и фонетические игры (глагол to be в прошедшем времени, порядковые числительные **Правила чтения** буквосочетаний **“all”, “as”, “ass**), устный опрос, устный и письменный словарный диктант, контроль диалогического и монологического высказывания с опорой на шаблон, картинку,

35/2	**9b Чаепитие!** Tea party! с.76-77	Знакомятся с употребление глагола to be в простом прошедшем времени. Учатся читать букву “**A**” перед сочетанием согласных **sk** и **ll**. Учатся отличать буквы от транскрип-ционных значков. Представляют свои проекты из Языко-вого портфеля.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться говорить, где были вчера **Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография):** знать правила чтения буквы “**A**” перед сочетанием согласных **sk** и **ll** и знаки транскрипции **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться употреблять глагол **to be** в Past Simple **Активная лексика:** yesterday, ago, last	контроль понимания прочитанного и услышанного, контроль развития навыков по работе с текстом, контрольная работа № 5 по теме «Где ты был вчера?»
36/3	**10a** Обо всем, что было вчера! All our yesterdays! с.78-79	Знакомятся с новой лексикой, слушают и поют песню, говорят о своём настроении. Читают тексты и выбирают соответствующие картинки. Обсуждают, как описать картинку по образцу.	**Коммуникативные умения (говорение):** уметь говорить о своём настроении; о том, где были вчера **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале **Коммуникативные умения (письмо):** научиться описывать картинку **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** уметь употреблять глагол **to be** в Past Simple	

			Активная лексика/структуры: sad, bored, angry, scared, tired, hungry, interesting **Пассивная лексика:** exciting, dancer	
37/4	**10b** Обо всем, что было вчера! All our yesterdays! В школе весело Fun at School с.80-81 комикс Артур и Раскал Arthur and Rascal с.88	Знакомятся с порядковыми числительными, образованными по правилу. Поют песню. Знакомятся с типичными пожеланиями по различным случаям. Слушают и читают комиксы.	**Коммуникативные умения (говорение):** учатся называть даты **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание комиксов **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая сторона речи**): научиться употреблять порядковые числительные **Активная лексика**: ago, last, yesterday, dream, wish; hate, scary films **Пассивная лексика:** calendar, a funny sight, occasion, wish; Congratulations!, Bon Voyage!, programme	
38/5	Теперь я знаю! Now I know с. 86-87	Выполняют задания на закрепление языкового материала модуля и готовятся к выполнению модульного теста.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольшого текста **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя небольшие тексты и отвечать на вопросы **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая и лексическая сторона речи**): правильно употреблять активную лексику и глагол **to be** в Past Simple	
39/6	Контрольная работа №5	Выполняют модульный тест	**Коммуникативные умения (чтение и письмо):** читать про себя текст и отвечать на вопросы **Языковые средства и навыки оперирования ими**	

			(**лексическая и грамматическая сторона речи**): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	
40/7	Златовласка и три медведя Goldilocks and the Three bears с.82-84	Слушают и читают пятый эпизод сказки. Закрепляют изученную лексику в игре.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале **Коммуникативные умения (чтение):** читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика**: find, sleep, sweet dream, cream, soft, for a while, stay, smile **Пассивная лексика/структуры:** Never mind... ! upstairs, in no time	
41/8	День рождение! Birthday wishes! День города! The day of the city с. 85, 146	Читают и обсуждают тексты о дне рождения английской школьницы и Дне города в России. Делают презентации своих проектных работ о животных.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться рассказывать о своём дне рождения и говорить о Дне города **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и понимать тексты, содержащие отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая сторона речи**): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика**: present, card, begin, balloon, candle, birthday party/ wish,	

			birthday boy/girl, home town, flags, competition, fireworks **Пассивная лексика:** blow out, decoration, celebration, parade, carnival, street performer, concert	
Раздел №7 - Расскажи сказку! - 8 часов				
42/1	**11a Заяц и Черепаха!** The Hare and the Tortoise с. 89-91	В сотрудничестве с учителем изучают модульную страницу. Слушают и читают сказку.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться говорить о том, какой урок извлекли из сказки **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале, и содержащий отдельные новые слова **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание текста, построенного в основном на знакомом языковом материале **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться распознавать и употреблять правильные глаголы в утвердительной форме в Past Simple **Активная лексика/структуры:** fast, hare, slow, tortoise, laugh at, tired of, race, next, soon, rest, pass, finish line, winner, keep on, cross; Once upon a time … **Пассивная**: tomorrow, forward, ahead of, suddenly	Лексико-грамматические и фонетические игры (прошедшее простое время, глаголы в прошедшем простом времени **Правила чтения** суффикса **“ed”**), устный опрос, устный и письменный словарный диктант, контроль диалогического и монологического высказывания с опорой на шаблон, картинку, контроль
43/2	**11b Заяц и Черепаха!** The Hare and the Tortoise с.92-93	Тренируются в упо-треблении правиль-ных глаголов в утвердительной форме в простом прошедшем време-ни. Читают оконча-ния правильных	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться рассказывать, что делали персонажи вчера вечером **Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография):** знать правила чтения окончаний правильных глаголов в Past Simple и знаки транскрипции **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться употреблять правильные глаголы в утвердительной форме в Past Simple	

		глаголов в простом прошедшем време-ни. Учатся отличать буквы от транскрип-ционных значков. Представляют свои проекты из Языко-вого портфеля.	**Активная лексика/структуры:** изученные ранее глаголы	понимания прочитанного и услышанного, контроль развития навыков по работе с текстом, контрольная работа №6 по теме «Расскажи сказку!»
44/3	**12a Однажды в сказке!** Once upon a time! с.94-95	Знакомятся с употреблением правильных глаголов в отрицательной и вопросительной форме в простом прошедшем време-ни. Читают рассказ и обсуждают заголовок.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться говорить, что не делали вчера, и спрашивать, что делали **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться употреблять правильные глаголы в отрицательной и вопросительной форме в Past Simple **Активная лексика/структуры:** porridge, shout, catch; Did Lulu dance with the prince? Yes, she did! They didn't watch a film last night. cupboard, mirror, fridge, sofa, cooker, glass, dish, shelf **Пассивная лексика:** prince, beanstalk, pick up	
45/4	**12b Однажды в сказке!**	Слушают текст и выполняют	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться говорить, что делали вчера персонажи	

	Once upon a time! В школе весело Fun at School с.96-97 комикс Артур и Раскал Arthur and Rascal с.104	задание. Слушают и поют песню. Читают текст. Слушают и читают комиксы.	**Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать **числа, обозначающие годы,** читать про себя и понимать текст, содержащий новые слова **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание песни и комиксов **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая сторона речи**): научиться употреблять правильные глаголы в Past Simple **Активная лексика/структуры***:* study, bark, busy, kitten **Пассивная лексика:** mystery, saxophone, bumblebee, events, land, moon	
46/5	Теперь я знаю Now I Know с. 102-103	Выполняют задания на закрепление языкового материала модуля и готовятся к выполнению модульного теста.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольшого текста **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и полностью понимать содержание текста **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая и грамматическая сторона речи**): правильно употреблять активную лексику и правильные глаголы в Past Simple	
47/6	Контрольная работа №6	Выполняют модульный тест	**Коммуникативные (чтение):** читать про себя текст и отвечать на вопросы **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая и грамматическая сторона речи**): распознавать и правильно использовать языковой	

			материал модуля	
48/7	Златовласка и три медведя Goldilocks and the Three bears с.98-100	Слушают и читают шестой эпизод сказки. Закрепляют изученную лексику в игре.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале **Коммуникативные умения (чтение):** читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика**: Let’s …, porridge, not here, there, poor **Пассивная лексика/структуры** mine, It’s not fair!	
49/8	Сказки Великобритании ! The story behind the rhyme! Сказки России! The world of Fairy Tales с.101, 147	Читают небольшие произведения английского и американского детского фольклора и отрывки русских народных сказок. Делают презентации своих проектных работ о Дне города.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться составлять небольшое описание персонажа **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и понимать тексты, содержащие отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая сторона речи**): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика**: lamb, follow, river, garden, angry, daughter, son, mother, brother lamb, follow, river, garden, angry, daughter, son, mother, brother **Пассивная лексика/структуры:** fleece, everywhere, bridge, fall down, Viking, pull down, fairy tale, wolf, tsar, thief, geese	

Раздел №8 - Наши памятные дни! - 8 часов				
50/1	**13a** Лучшие моменты в жизни! The best of times! с.105-107	В сотрудничестве с учителем изучают модульную страницу. Знакомятся с новой лексикой. Слушают и поют песню. Составляют диалоги. Слушают и читают сюжетный диалог.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться рассказывать, куда ходили вчера и что делали **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале **Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи):** читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать интернациональные слова – museum, concert **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** учиться употреблять неправильные глаголы в Past Simple **Активная лексика:** museum, dinosaur, concert, funfair, ride	Лексико-грамматические и фонетические игры (прошедшее простое время, неправильные глаголы в прошедшем времени, превосходная степень прилагательных **Правила чтения** буквы “Yy” устный опрос, устный и письменный словарный диктант, контроль диалогического и монологического высказывания с опорой на шаблон, картинку, контроль
51/2	**13b** Лучшие моменты в жизни! The best of times! с.108-109	Употребляют неправильные глаголы в простом прошедшем времени. Учатся читать букву “**Y**”	**Коммуникативные умения (говорение):** участвовать в диалоге-расспросе о том, что делали вчера **Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография):** знать правила чтения буквы “**Y**” и знаки транскрипции	

		в разных позициях Учатся отличать буквы от транскрипционных значков. Представляют свои проекты из Языкового портфеля.	**Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться употреблять неправильные глаголы в Past Simple в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме **Активные структуры:** Where did Phil go last weekend? He went to the concert.	понимания прочитанного и услышанного, контроль развития навыков по работе с текстом, контрольная работа № 7 по теме «Наши памятные дни!»
52/3	**14a** Волшебные моменты! Magic moments! с.110-111	Знакомятся с неправильными глаголами и превосходной степенью прилагательных. Читают текст и восстанавливают его. Обсуждают, как написать о своём самом лучшем дне в году по образцу.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться спрашивать и отвечать на вопрос, что делали вчера **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать неправильные глаголы, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале **Коммуникативные умения (письмо):** научиться писать о своём самом лучшем дне в году **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться употреблять неправильные глаголы в Past Simple и превосходную степень прилагательных **Активная лексика/структуры:** pretty, shy, strong, loud, kind, fireworks; Who was the best student in the class?	
53/4	**14b** Волшебные моменты! Magic moments!	Совершенствуют навыки употребления	**Коммуникативные умения (говорение):** научится говорить о замечательных моментах в жизни персонажей	

	В школе весело Fun at School с.112-113 комикс Артур и Раскал Arthur and Rascal с. 120	неправильных глаголов в простом прошедшем времени. Слушают и поют песню. Форми-руют представление о межпредметных связях: слушают му-зыкальные отрывки и выполняют задание. Слушают и читают комиксы.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание комиксов **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая сторона речи**): научиться употреблять неправильные глаголы в Past Simple **Активная лексика***:* happy, sad, scared, celebrate **Пассивная лексика:** mood, instrument, airport, day safari, mountains, trophy, drum, trumpet, Valentine's	
54/5	Теперь я знаю Now I Know с. 118-119	Выполняют задания на закрепление языкового материала модуля и готовятся к выполнению модульного теста.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и восстанавливать небольшой текст; распознавать верные и неверные утверждения **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** правильно употреблять активную лексику **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая сторона речи**): правильно употреблять глаголы в Past Simple и прилагательные в сравнительной и превосходной степени	
55/6	Контрольная работа №7	Выполняют модульный тест	**Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и восстанавливать небольшой текст; распознавать	

			верные и неверные утверждения **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая и грамматическая сторона речи**): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	
56/7	Златовласка и три медведя Goldilocks and the Three bears с.114-116	Слушают и читают седьмой эпизод сказки. Закрепляют изученную лексику в игре.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале **Коммуникативные умения (чтение):** читать вслух текст сказки, построенной на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика**: check **Пассивная лексика:** up the stairs, even	
57/8	Алтон Тауэрс Alton Towers Праздничные дни The days to remember с.117, 148	Читают и обсуждают тексты о тематическом парке в Великобритании и о памятных школьных событиях в России. Делают презентации своих проектных работ о сказках.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться рассказывать о своих памятных школьных событиях **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и понимать тексты, содержащие отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая сторона речи**): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика**: ride, young, pancake **Пассивная лексика/структуры:** theme park, it’s worth it, rollercoaster, diploma, performance	

Раздел №9 - Места отдыха! - 11 часов				
58/1	**15a** Впереди хорошие времена! Good times ahead! с.121-123	В сотрудничестве с учителем изучают модульную страницу. Знакомятся с новой лексикой. Составляют диалоги. Слушают и читают сюжетный диалог.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться спрашивать, куда собираются поехать на каникулы и что там делать, и отвечать на вопросы **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале **Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи):** читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространённые предложения **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика/структуры:** Greece, Italy, Portugal, Russia, Mexico, Poland, Spain, Turkey, go camping, go to the seaside/ mountains/ lake	Лексико-грамматические и фонетические игры (будущее время, структура be going to вопросительные слова **Правила чтения** немых букв), устный опрос, устный и письменный словарный диктант, контроль диалогического и монологического высказывания с опорой на шаблон, картинку, контроль понимания прочитанного и услышанного, контроль
59/2	**15b** Впереди хорошие времена! Good times ahead! с.124-125	Знакомятся со структурой **to be going to**. Составляют диалоги. Учатся читать слова с непроизносимыми	**Коммуникативные умения (говорение):** говорить о том, что собирается делать семья в воскресенье; участвовать в диалоге-расспросе о том, что собираются делать персонажи **Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография):** знать правила чтения слов с непроизносимыми согласными	

		согласными. Представляют свои проекты из Языкового портфеля.	**Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться употреблять структуру to be going to для выражения будущего времени **Активная лексика:** What is Wendy going to do on holiday? She's going to go camping.	письма о своем выходном дне, контроль развития навыков по работе с текстом, контрольная работа № 8 по теме «Места отдыха!» итоговая контрольная работа
60/3	**16a** Привет, лето! Hello, sunshine! с.126-127	Знакомятся с новой лексикой. Составляют диалоги. Знакомятся с будущим простым временем. Знакомятся с предлогами времени. Читают текст и определяют, верные и неверные утверждения. Обсуждают своё письмо об отдыхе по образцу.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться говорить, куда собираются поехать на отдых и что возьмут с собой; научиться спрашивать о том, какая завтра будет погода, и отвечать на вопрос **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале **Коммуникативные умения (письмо):** научиться писать о своём отдыхе **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться употреблять глаголы в Future Simple **Активная лексика/структуры:** swimsuit, sunglasses, swimming trunks, jeans, boots, tent, flippers, sleeping bag, sunny, windy, cloudy, rainy, cold, hot; What will the weather be like in London tomorrow? It'll be cloudy.	
61/4	**16b Привет,**	Систематизируют	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться	

	лето! В школе весело Fun at School с.128-129 комикс Артур и Раскал Arthur and Rascal с. 136	знания о вопросительных словах. Поют песню. Составляют диалоги. Формируют представление о межпредметных связях: соотносят страны и национальные костюмы. Слушают и читают комиксы.	вести диалог-расспрос о планах на отдых **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание песни и комиксов **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая сторона речи**): уметь строить специальные вопросы **Активная лексика***:* who, what, where, when, why, how **Пассивная лексика:** sunshine, Japan, Scotland, India, costume	
62/5	Теперь я знаю Now I know с. 134-135	Выполняют задания на закрепление языкового материала модуля и готовятся к выполнению модульного теста.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов **Коммуникативные умения (чтение и письмо):** читать про себя текст письма и писать ответ на него, отвечая на поставленные вопросы **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая и грамматическая сторона речи**): правильно употреблять языковой материал модуля	
63/6	Контрольная работа №8	Выполняют модульный тест	**Коммуникативные (чтение и письмо):** читать про себя текст письма и писать ответ на него, отвечая на поставленные вопросы **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая и грамматическая сторона речи**): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	

64/7	Златовласка и три медведя Goldilocks and the Three bears с. 130-132	Слушают и читают восьмой эпизод сказки. Закрепляют изученную лексику в игре.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале **Коммуникативные умения (чтение):** читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика**: mistake, be sorry **Пассивная лексика:** cry, worry, remind, share, tune	
65/8	Веселье во Флориде! Florida fun! Путешествовать весело! Travelling is fun с. 133, 149	Читают и обсуждают тексты о популярных местах отдыха в США и России. Делают презентации своих проектных работ о памятных школьных днях.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться рассказывать о своих путешествиях **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и понимать тексты, содержащие отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая сторона речи**): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика**: relax, rest, travel, diary, camping, mountain, tent, cool, windy, warm, lake, cold, seaside **Пассивная лексика:** sandy, wildlife, snow	
66/9	Повторение изученного материала	Выполняют задания на закрепление языкового материала модуля и готовятся к	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов **Коммуникативные умения (чтение и письмо):** читать про себя текст письма и писать ответ на него, отвечая на поставленные вопросы	

		выполнению модульного теста.	**Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая и грамматическая сторона речи**): правильно употреблять языковой материал модуля	
67/10	Повторение изученного материала	Повторение правил чтения, лексического и грамматического материала	**Коммуникативные (чтение и письмо):** читать про себя текст письма и писать ответ на него, отвечая на поставленные вопросы **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая и грамматическая сторона речи**): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	
68/11	Урок обобщения	Повторение правил чтения, лексического и грамматического материала	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов **Коммуникативные умения (чтение и письмо):** читать про себя текст письма и писать ответ на него, отвечая на поставленные вопросы **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая и грамматическая сторона речи**): правильно употреблять языковой материал модуля	

ПТП при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
		Модуль «_Семья и друзья **_» - ___8_часов**		
1.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**1 час**	**Zoom, ютуб**
	Теоретический материал	**Стр 10-23 в учебнике. Презентации, видеоуроки по темам:** 1) Одна большая счастливая семья (Описание семьи. Предлоги места) 2) Мой лучший друг (использование времени Present Continuous) 3) Златовласка и три медведя 4) Англоговорящие страны в мире	**5 часов**	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.	**1ч**	Платформы: Я класс Интерактивная тетрадь sky smart
	Консультация	**Вопросы по теме**		**Zoom, skype**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom, skype**
		Модуль «_Рабочий день!**_» - __8_часов**		
2	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**1 час**	
	Теоретический материал	Стр 26-40 в учебнике. Презентации, видеоуроки по темам: 1) Больница для животных (Профессии. Повторение времени	**6 часов**	Образовательная платформа

		Present Simple) 2) Работай и играй (Дни недели. Спортивные игры. Использование модального глагола have to) 3) Златовласка и три медведя 4) Один день моей жизни!		школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.		Платформы: Я класс Интерактивная тетрадь sky smart
	Консультация	**Вопросы по теме**		**Zoom, skype**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom, skype**

Перечень методических, учебно - методических материалов, использованной литературы, материально – техническое обеспечение, в том числе применяемые при электронном обучении с использованием дистанционных образовательных технологий.

1. **Учебные программы**

2. **Учебники и учебные пособия для обучающихся**
   2.1. Английский язык. 4 класс в 2-х частях: учебник для общеобразовательных организаций/ Н.И. Быкова, Д.Дули, М.Д. Поспелова, В.Эванс – М.: Express Publishing, Просвещение, 2019;
   2.2. Английский язык. Сборник упражнений 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Н.И. Быкова, Д.Дули, М.Д. Поспелова, В.Эванс – М.: Просвещение, 2019;
   2.3. Интернет-поддержка:
   - www.prosv.ru/umk/we
   - www.englishschool12.ru/
   - www.study.ru/
   - www.tolearnenglish.com/
   - www.languageguide.org/english/

3. **Учебно-методические материалы для учителя**
   3.1. Английский язык. 4 класс в 2-х частях: учебник для общеобразовательных организаций/ Н.И. Быкова, Д.Дули, М.Д. Поспелова, В.Эванс – М.: Express Publishing, Просвещение, 2019;
   3.2. Английский язык. Сборник упражнений 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Н.И. Быкова, Д.Дули, М.Д. Поспелова, В.Эванс – М.: Просвещение, 2019;
   3.3. Английский язык. Рабочая тетрадь 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Н.И. Быкова, Д.Дули, М.Д. Поспелова, В.Эванс – М.: Просвещение, 2019;
   3.4. Английский язык. Книга для учителя 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Н.И. Быкова, Д.Дули, М.Д. Поспелова, В.Эванс – М.: Просвещение, 2018;
   3.5. Тесты по английскому языку. 4 класс: к учебнику Н.И. Быковой и др. «Английский в фокусе»/ И.А. Шишкина – М.: Издательство «Экзамен», 2019
   3.6. Полный курс английской грамматики для учащихся начальной школы. 2-4 классы/ Наталья Андреева – М.: Эксмо, 2016
   3.7. Интернет-поддержка
   - www.prosv.ru/umk/we
   - www.proshcolu.ru
   - www.englishteachers.ru
   - www.pedsovet.su
   - www.englschool.ucoz.ru
   - аудиоприложения в MP3 формате.
4. **Обучающие платформы:**
   - Якласс
   - интерактивная тетрадь sky smart

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 1 от 27.08.2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№ 51 от 30.08.2020г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: Семенова Светлана Ивановна
Действителен с 15.04.2020 по 15.04.2021

Рабочая программа

учебного предмета «Английский язык»

для 4 «Б».

Учитель: Бендрикова Анна Александровна

Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург
2020 год

Пояснительная записка

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, скайп, вотсап и т.д.

1. Общие положения

   Рабочая программа учебного курса «Английский в фокусе» авторов Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. (издательство «Просвещение») в дальнейшем – «рабочая программа», разработана в соответствии с требованиями к содержанию и организационно - педагогическим условиям изучения учебного курса «Английский язык» для общеобразовательных учреждений, предусмотренными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Кодификатором элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников для проведения ГИА или ЕГЭ, и учебной программой по английскому языку для 4 класса.

   Разработчиками рабочей программы являются Доценко Е.В., Сидляревич Е.А. Бендрикова А.А.

2. Цели и задачи курса

   Данный курс обеспечивает реализацию следующих **целей:**

   - формирование умений общаться на английском языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников;
   - формирование коммуникативных умений в 4 основных видах речевой деятельности – говорении, аудировании, чтении и письме;
   - развитие личности, речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения младшего школьника,
   - развитие мотивации к овладению английским языком;
   - обеспечение коммуникативнно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования языка как средства общения;
   - освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке;
   - приобщение детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных

сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы;
- воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их обще-учебных умений.

3. Основными **задачами** реализации содержания обучения являются:
   - формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и англоговорящих стран, о языке как основе национального самосознания;
   - развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
4. Организационно-педагогические условия реализации учебного курса

   На освоение учебного курса отводиться 68 учебных часов в год (2 учебных часа в неделю).

   Образовательный процесс организован в формах:
   - уроки усвоения новой учебной информации;
   - уроки формирования практических умений и навыков учащихся;
   - уроки совершенствования знаний, умений, навыков;
   - уроки обобщения, систематизации знаний, умений и навыков;
   - уроки проверки и оценки знаний;

   Учебные занятия проводятся в условиях деления учебного коллектива на группы.

   Аттестация обучающихся проводится с использованием 5-балльной системы («2» балла – минимальная отметка, «5» баллов – максимальная отметка).

   Повторная аттестация неуспевающих за учебный период или по итогам освоения учебного курса проводится в формах тестов и контрольных работ.

Содержание учебного предмета

Вводный модуль: Снова вместе! — вспомнить главных персонажей и повторить языковой материал УМК «Английский в фокусе-3».
Модуль 1: Семья и друзья! — научить учащихся описывать внешность и характер, рассказывать о действиях, которые происходят в данный момент.
Модуль 2: Рабочий день! — научить учащихся говорить о профессиях, называть различные учреждения и их местонахождение, беседовать о занятиях в свободное время, называть время.
Модуль 3: Вкусные угощения! — научить учащихся вести беседу за столом и диалог в магазине, расспрашивать о ценах.
Модуль 4: В зоопарке! – научить учащихся сравнивать животных и описывать их действия.
Модуль 5: Где ты был вчера? — научить учащихся беседовать о днях рождения, описывать свои чувства, рассказывать о том, где они были.
Модуль 6: Расскажи сказку! — научить учащихся говорить о прошедших событиях, рассказывать истории.
Модуль 7: Наши памятные дни! — научить учащихся описывать памятные события в их жизни.
Модуль 8: Места отдыха! — познакомить учащихся с названиями некоторых стран и научить рассказывать о планах на каникулы.

Модуль включает в себя два параграфа, которые, в свою очередь, состоят из уроков a и b, а так же содержит следующие разделы, которые делают материал учебника разнообразным и увлекательным:
Fun at school предлагает учащимся задания, выполняя которые они привлекают знания других предметов, изучаемых в школе, таких, как математика, Изо, чтение, окружающий мир и др.
Goldilocks and the Three Bears — английская сказка, представленная восемью рифмованными эпизодами, построенными на изученном лексико-грамматическом материале. Читая сказку, учащиеся получают возможность закрепить полученные языковые знания, легко запомнить и передать содержание прочитанного. После каждого эпизода даются задания по работе с лексикой и текстом сказки
Spotlight on the UK/the USA/Australia даёт учащимся представление о культуре и жизни англоговорящих стран. Знание традиций стран изучаемого языка расширяет социокультурную осведомлённость учащихся. В этом разделе даются небольшие тексты, направленные на чтение с извлечением информации и содержащие лексику для рецептивного усвоения. Дети овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами, у них формируется целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов и культур, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
Arthur & Rascal — комиксы, рассказывающие о забавных приключениях взрослой собаки Артура, щенка Раскала и кошки проказницы Трикси. В конце каждого модуля помещен один эпизод из жизни этих героев. Комиксы написаны современным разговорным языком и дают возможность развивать у учащихся интерес к чтению.
Now I Know — это раздел, которым заканчивается модуль и в котором учащиеся имеют возможность проверить свои знания по изученной лексике и грамматике, а также умения читать, писать и способность к коммуникации.

Наименование разделов учебной программы	Характеристика основных содержательных линий
Starter unit. Back together! Снова вместе!	**Активная лексика:** join, hope, feel, remember, Nice to see you!, present, CD, aeroplane, musical box, doll, ball, train, age, class, surname, phone number, triangle, circle, square, subject, Oh, thank you! You’re welcome! What’s (Steve’s) surname? How old is he? What year is he in? What’s his phone number? **Пассивная лексика:** activity, library, card, back together, same
Module 1. Family and Friends! Семья и друзья!	**Активная лексика:** ранее изученная лексика по темам «Одежда», «Внешность», «Цвета», tall, short, slim, fair/dark hair, funny, kind, friendly, uncle, aunt, cousin, vet; What does uncle Harry look like? He’s tall and slim and he’s got fair hair; What’s he like? He’s very funny; watch, hairbrush, roller blades, gloves, keys, skiing, sailing, playing the violin, sixty, seventy, eighty, a hundred, golden, curls, wood, famous, museum, church, sight, monument **Пассивная лексика:** helmet, sporty, crew, stick, together, glue, sound, worry, in a hurry, on my way to… **Грамматика:** глагол **have got** в утвердительной и отрицательной форме; Present Continious; модальный глагол can; предлоги места in, on, under, behind, next to, in front of **Правила чтения буквосочетаний:** “**or**”, **“ar”** в словах **Социокультурная информация:** города в англоговорящих странах и России
Module 2. A working day! Рабочий день!	**Активная лексика:** station, garage, café, Excuse me, Where’s the animal hospital? baker’s, greengrocer’s, mechanic, post office, postman, clean your room, go shopping, sport centre, volleyball, baseball, hockey, What time is it? polite, police officer, postcard, project, canteen, teacher, doctor, uniform… **Пассивная лексика:** curtain, injection, pay, meal, parcel, whistle, pot, for a while, job, dream, astronaut, planet, spaceship … **Грамматика:** глагол **have got** в утвердительной и отрицательной форме**,** наречия частотности **always, usually, sometimes, never** **Правила чтения** буквы “**ir**”, **“ur”,** “**er**” в словах **Социокультурная информация:** как проходят будни в США, кем хотят стать дети в России
Module 3.	**Активная лексика:** Ранее изученная лексика по теме «Еда»; tasty, treat, lemon, bean, mango, butter, coconut, flour, pineapple, salt, turn, need, put, Can you pass me the lemon, please? Sure. packet, bar, kilo, loaf, jar, carton, bottle, tin, dairy, meat, fruit, vegetable, pudding, dessert, flour, cheap, teatime, fast food, dinner,

Tasty treats! Вкусные угощения!	traditional, oil … **Пассивная лексика:** make sure, How many? pound, pence, barbecue, cookie, taste, sushi, paella, all over the world, onion, beef **Грамматика:** исчисляемые и неисчисляемые существительные, употребление much/many/ a lot of, Модальный глагол may/may not **Правила чтения** буквы “**Gg**” и знаки транскрипции [dʒ], [ɡ] **Социокультурная информация:** традиционные блюда Великобритании и России
Module 4. At the zoo! В зоопарке!	**Активная лексика:** ранее изученная лексика по темам «Животные», «Месяца», giraffe, monkey, dolphin, lazy, lizard, koala, kangaroo, emu, forest, picnic, They’re clapping, They always clap at lunch time, You must feed the dog every day!, You mustn’t feed the animals at the zoo! … **Пассивная лексика:** on its own, cookery book, a whale of time, look, elephant seal, cuckoo, feed, rubbish, in, hug, fun-loving … **Грамматика:** сравнение двух видо-временных форм Present Simple и Present Continious, модальный глагол must/must not **Правила чтения** буквосочетания “**oo**” и знаки транскрипции [ʊ], [u:] **Социокультурная информация:** животные Австралии, животные в России
Module 5. Where were you yesterday! Где ты был вчера?	**Активная лексика:** лексика по теме «Порядковые числительные», That looks delicious, yesterday, ago, last, sad bored, angry, scared, tired, hungry, interesting, dream, wish, hate, scary films, find , sleep, sweet dreams, cream, soft, for a while, stay, smile, present, card, begin, balloon, candle, birthday, home town, fireworks **Пассивная лексика:** exciting, dancer, calendar, a funny sight, occasion, wish, Congratulations!, Bon Voyage! Never mind …! blow out, decoration, celebration, parade, carnival, street performer, concert **Грамматика:** глагол to be в прошедшем времени, порядковые числительные **Правила чтения** буквосочетаний **“all”, “as”, “ass”** и знаки транскрипции [ɑ:], [ɔ:] **Социокультурная информация:** день рождение в Великобритании, день города в России
Module 6. Tell the tale! Расскажи сказку!	**Активная лексика:** fast, hare, slow, tortoise, laugh at, tired of, race, next, soon, rest, pass, finish line, winner, keep on, cross, Once upon a time, porridge, shout, catch, Did Lulu dance with the Prince?, Yes, she did., study, bark, busy, kitten, lamb, follow, river, garden, angry, daughter, son, mother, brother lamb … **Пассивная лексика:** tomorrow, forward, ahead, of, suddenly, prince, beanstalk, pick up, mystery,

	saxophone, bumblebee, events, land, soon, mine, it’s not fair!, fleece, everywhere, bridge, fall down, Viking, pull down, fairy tale, wolf, tsar, thief, geese **Грамматика:** прошедшее простое время, правильные глаголы в прошедшем простом времени **Правила чтения** суффикса **“ed”** при образовании прошедшей формы и знаки транскрипции [t], [d], [ɪd] **Социокультурная информация:** фольклор в Великобритании и США, сказки России.
Module 7. Days to remember! Наши памятные дни!	**Активная лексика:** museum, dinosaur, concert, fun fair, ride, pretty, shy, strong, loud, kind, fireworks, happy, sad, scared, celebrate, ride, young, pancake **Пассивная лексика:** mood, instrument, airport, safari, mountains, trophy, drum, trumpet, up the stars, theme park, roller coaster, diploma, performance **Грамматика:** прошедшее простое время, неправильные глаголы в прошедшем простом времени превосходная степень прилагательных **Правила чтения буквы** «Yy» и знаки транскрипции [aɪ], [i], [j] **Социокультурная информация:** достопримечательности Великобритании, праздничные дни России
Module 8. Places to go! Места отдыха!	**Активная лексика:** Greece, Italy, Spain, Portugal, Russia, Mexico, Poland, Turkey, go camping, go to the seaside, swimsuit, sunglasses, swimming trunks, jeans, boots, tent, flippers, sleeping bag, sunny, windy, cloudy, rainy, cold, hot, who, what, where. when, why, how, mistake, be sorry, relax, rest, travel, diary… **Пассивная лексика:** sunshine, Japan, Scotland, India, costume, sandy, wildlife, snow **Грамматика:** будущее время, структура be going to, вопросительные слова **Правила чтения немых** букв “**h**”, “b”, “t” в словах **Социокультурная информация:** город Флорида, США и путешествие по России

Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

	4А
Характеристика класса	Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 4 «а» класса. В классе обучаются 29 детей, из которых мальчиков – 14, девочек - 15 Между обучающимися достаточно ровные, в целом бесконфликтные отношения, но есть группа детей, которые отличаются крайне медленным темпом деятельности, с трудом вовлекаются в коллективную (групповую или парную) работу, стесняются давать ответы в устной форме, грамотной монологической речью не отличаются (Жарый Никита ,Воробьев Антон,Левочкин Михаил, Измаилов Даниил.). В работе с этими детьми будет применяться индивидуальный подход как при отборе учебного содержания, адаптируя его к интеллектуальным особенностям детей, так и при выборе форм и методов его освоения, которые должны соответствовать их личностных и индивидным особенностям: дефицит внимания, медленная переключаемость внимания, недостаточная сформированность основных мыслительных функций (анализ, сравнение, выделение главного), плохая память. Основная масса обучающихся класса – это дети с высоким уровнем способностей и высокой мотивацией учения, которые в состоянии освоить программу не только на базовом уровне, но и выполнять задания повышенного уровня сложности (Лебедев Виктор Штупун, София, Брызгалова Таисия,Шехурдина Василиса, Минасян Мария, Бурая Маргарита, Шугурова Нина, Сладкова Мария, Журавлева Елизавета, Тимофеева Яна, Гриневич Иван, Бобин Даниил). Они организованны, дисциплинированны, ответственно относятся к выполнению учебных, особенно, домашних заданий. С учётом этого в содержание уроков включён материал повышенного уровня сложности, предлагаются дифференцированные задания как на этапе отработки, так и на этапе контроля. В классе можно выделить группу обучающихся с невысокой мотивацией учения (Белова Ирина, Сулейманова Жасмин, Амиров Ислам, Рубин Илья, Латыпова Елизавета), которые в состоянии освоить программу по предмету только на базовом уровне. Чтобы включить этих детей в работу на уроке, надо использовать нетрадиционные формы организации их деятельности, частые смены видов работы, творческие задания. В целом обучающиеся класса весьма разнородны с

	точки зрения своих индивидных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обусловило необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала, разнообразных форм и метод работы.
Виды уроков	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков, деловая игра, комбинированный урок, письменные работы, устные опросы
Применяемые технологии	Модульные, информационно-коммуникативные (ИКТ), здоровье сберегающие, педагогика сотрудничества

Планируемые результаты обучения

Работа по учебно-методическому комплексу «Английский в фокусе» Н.И. Быковой, Дж. Дули, М.Д. Поспеловой и В. Эванс (4 класс) призвана обеспечить достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные УУД:

- формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- формировать мотивационную основу учебной деятельности;
- формировать личностный смысл учения;
- формировать основы своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи;
- формировать доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другим странам и народам;
- формировать целостный, социально-ориентированный взгляд на мир, основы российской гражданской идентичности;
- формировать эстетические потребности, ценности, мотивацию к творческому труду;
- развивать эстетические чувства и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания на основе знакомства со сказкой;
- развивать навыки сотрудничества со сверстниками;
- ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей и одноклассников;
- формировать способность к оценке своей учебной деятельности.

Коммуникативные УУД:

- учиться работать в паре и группе;
- работать в команде (во время игры);
- развивать диалогическую форму коммуникации;
- вести элементарный этикетный диалог;
- использовать в речи изученные лексические единицы в соответствии с ситуацией общения;
- запрашивать и задавать необходимую информацию;
- давать команды и выполнять соответствующие команды;
- называть и описывать членов семьи на элементарном уровне;
- называть и описывать предметы на элементарном уровне;
- слушать, читать и понимать текст, содержащий изученный языковой материал отдельные новые слова;
- описывать происходящее, используя речевой образец.

Регулятивные УУД:

- применять и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (восстановление слов);

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать, и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль, учитывать установленные правила в контроле способа решения;
- осуществлять самоконтроль, самооценку.

Познавательные УУД:

- действовать по образцу;
- выполнять логические действия сравнения и анализа, проводить сравнение по заданным критериям;
- проводить аналогии;
- осознавать цель речевого высказывания (поприветствовать, представить своих друзей и близких);
- находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде;
- пользоваться наглядными средствами предъявления языкового материала
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме с опорой на образец
- осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, о выполненной поделке, о выполненной открытке в досье Языкового портфеля
- учиться основам смыслового восприятия художественного текста
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков
- осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с помощью инструментов ИКТ
- работать с таблицей

Планируемые предметные результаты

Коммуникативная компетенция

1. ***В говорении*** выпускник научится:
   - вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение;
   - кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;
   - рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т. п. (в пределах тематики начальной школы);
   - воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;

- кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;
- выражать отношение к прочитанному/услышанному.

2. ***В аудировании*** выпускник научится:
   - понимать на слух речь учителя по ведению урока; связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова; высказывания одноклассников;
   - понимать основную информацию услышанного (небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи);
   - извлекать конкретную информацию из услышанного;
   - вербально или невербально реагировать на услышанное;
   - понимать на слух разные типы текста (краткие диалоги, описания, рифмовки, песни);
   - использовать контекстуальную или языковую догадку;
   - не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.
3. ***В чтении*** выпускник овладеет техникой чтения, т. е. научится читать:
   - с помощью (изученных) правил чтения и с правильным
   - словесным ударением;
   - с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространённые предложения;
   - основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные);
   - небольшие тексты с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой информации.

   Он также научится
   - читать и понимать содержание текста на уровне значения и отвечать на вопросы по содержанию текста;
   - определять значения незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов, аналогии с родным языком, конверсии, контексту, иллюстративной наглядности;
   - пользоваться справочными материалами (англо-русским словарём, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции;
   - читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;
   - читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением простые распространённые предложения с однородными членами;
   - понимать внутреннюю организацию текста;
   - читать и понимать содержание текста на уровне смысла и соотносить события в тексте с личным опытом.
4. ***В письме*** выпускник научится:
   - правильно списывать;
   - выполнять лексико-грамматические упражнения;
   - делать подписи к рисункам;
   - отвечать письменно на вопросы;
   - писать открытки — поздравления с праздником и днём рождения;
   - писать личные письма в рамках изучаемой тематики с опорой на образец;
   - правильно оформлять конверт (с опорой на образец).
5. ***Графика, каллиграфия и орфография***
   - Выпускник научится:

- распознавать слова, написанные разными шрифтами;
- отличать буквы от транскрипционных знаков;
- читать слова по транскрипции;
- пользоваться английским алфавитом;
- писать все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом);
- сравнивать и анализировать буквы/буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки;
- писать красиво (овладеет навыками английской каллиграфии);
- писать правильно (овладеет основными правилами орфографии);
- писать транскрипционные знаки;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- использовать словарь для уточнения написания слова.

6. ***Фонетическая сторона речи***

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка;
- соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными);
- распознавать случаи использования связующего “r” и использовать их в речи;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах;
- правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления);
- различать коммуникативный тип предложения по его интонации;
- правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопросы), побудительное и восклицательное предложения.

7. ***Лексическая сторона речи***

Выпускник научится:

- понимать значение лексических единиц в письменном и устном тексте в пределах тематики начальной школы;
- использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей;
- распознавать по определённым признакам части речи;
- использовать правила словообразования;
- догадываться о значении незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с родным языком, словообразовательным элементам и т. д.).

8. ***Грамматическая сторона речи***

Выпускник научится:

- понимать и употреблять в речи изученные существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; личные, притяжательные и вопросительные местоимения, глагол *have (got)*, глагол-связку *to be*, модальные глаголы *can*, *may*, *must*, *have to*, видо- временные формы *Present*/*Past*/*Future Simple*, конструкцию *to be going to* для выражения будущих действий, наречия времени, места и образа действия, наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений;

- употреблять основные коммуникативные типы предложений, безличные предложения, предложения с оборотом *there is/there are*, побудительные предложения в утверди- тельной и отрицательной форме;
- понимать и использовать неопределённый, определённый и нулевой артикли;
- понимать и использовать в речи указательные (*this*, *that*, *these*, *those*) и неопределённые (*some*, *any*) местоимения;
- понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных по правилам и не по правилам;
- понимать и использовать в речи сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- понимать и использовать в речи сложноподчинённые предложения с союзом *because*.

Критерии и нормы оценки

Критерии оценивания письменных работ

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Оценка «3»	Оценка «4»	Оценка «5»
Контрольные работы	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%
Тестовые работы, словарные диктанты	От 60% до 74%	От 75% до 94%	От 95% до 100%

Творческие письменные работы (письма, проектные работы, вт.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Критерии оценки творческих письменных работ (письма, проектные работы, в т.ч. в группах)

Баллы	Критерии оценки
«5»	**1.Содержание**: коммуникативная задача решена полностью. **2.Организация работы**: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. **3. Лексика**: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. **4. Грамматика**: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи. **5. Орфография и пунктуация**: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«4»	**1.Содержание**: коммуникативная задача решена полностью. **2.Организация работы**: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на

	абзацы. **3. Лексика**: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки. **4. Грамматика**: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи. **5. Орфография и пунктуация**: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«3»	**1.Содержание**: Коммуникативная задача решена, **2.Организация работы**: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден. **3. Лексика**: местами неадекватное употребление лексики. **4. Грамматика**: имеются грубые грамматические ошибки. **5. Орфография и пунктуация**: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
«2»	**1.Содержание:** Коммуникативная задача не решена. **2.Организация работы**: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы. **3. Лексика**: большое количество лексических ошибок. **4. Грамматика**: большое количество грамматических ошибок. **5. Орфография и пунктуация**: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
5	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматич. конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.
4	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Речь иногда неоправданно паузирована.В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.
3	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

	задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.				

Разделы тематического планирования

В учебном плане школы на изучение курса «Английский в фокусе» в каждом классе начальной школы отводится 2 часа в неделю, 34 учебные недели в году, всего 68 часов. В четвертом классе курс рассчитан на 2 часа в неделю, 68 часов в год.

В 2019-2020 учебном году в 4Б классе программа рассчитана на 68 часов.

Весь учебный материал УМК «Английский в фокусе-4» распределен по 9 модулям, которые посвящены изучению следующих учебных ситуаций:

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Контроль
1	Снова вместе!	1	Повторение лексики и грамматики
2	Семья и друзья!	8	Контрольная работа №1
3	Рабочий день!	8	Контрольная работа №2
4	Вкусные угощения!	8	Контрольная работа №3
5	В зоопарке!	8	Контрольная работа №4
6	Где ты был вчера!	8	Контрольная работа №5
7	Расскажи сказку!	8	Контрольная работа №6
8	Наши памятные дни!	8	Контрольная работа №7
9	Места отдыха!	11	Контрольная работа №8 Итоговая контрольная работа

Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности учащегося	Текущий контроль
1	Снова вместе! Повторение изученного материала за 3 класс.с. 4-8	Слушают и поют песню. Составляют диалоги и используют речевые клише. Интервьюируют одноклассников. Составляют диалоги. Рассказывают, что у них есть в портфеле. Читают библиотечный формуляр и отвечают на вопросы. Слушают текст и раскрашивают геометрические фигуры в соответствующие цвета. Повторяют лексику,	**Коммуникативные умения (говорение):** участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах: научиться знакомиться, уметь задавать вопросы о том, что умеют делать, и отвечать на них, научиться дарить подарки и вежливо благодарить **Коммуникативные умения (аудирование):** понимать речь одноклассников и вербально реагировать **Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография):** уметь писать наиболее употребительные слова, вошедшие в активный словарь **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** уметь оперировать изученной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика/структуры**: present, CD, aeroplane, musical box, doll, ball, train, age, class, surname, phone number, triangle, circle, square, subject; Oh, thank you. You’re welcome. What’s (Steve’s) surname? How old is he? What year is he in? What’s his phone number?, join, hope, feel, remember, Nice to meet you! **Пассивная лексика:** back together, same, activity, library card	устный опрос, устный словарный диктант, контроль диалогического и монологического высказывания с опорой на шаблон, картинку, контроль техники чтения, контроль понимания прочитанного и услышанного

		изученную во втором классе.		
2/1	**1a** Одна большая счастливая семья One big happy family! с. 9-11	В сотрудничестве с учителем изучают модульную страницу. Знакомятся с новой лексикой. Составляют диалоги. Слушают и читают сюжетный диалог.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться спрашивать, как выглядят родные и знакомые, какие они по характеру, и отвечать на вопрос **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале **Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи):** читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать и употреблять простые словообразовательные элементы – суффикс **ly** **Активная лексика/структуры:** tall, short, slim, fair/dark hair, funny, kind , friendly, uncle, aunt, cousin, vet; What does Uncle Harry look like? He’s tall and slim and he’s got fair hair, What’s he like? He’s very funny.	Лексико-грамматические и фонетические игры (глагол have got лексика по теме «Одежда, Внешность, цвета», предлоги места, модальный глагол can контроль чтения буквосочетаний “**or**”, “ir” устный опрос, устный и письменный словарный диктант, контроль диалогического и монологического высказывания с опорой на шаблон,
3/2	**1b** Одна большая счастливая семья One big happy	Знакомятся с новой лексикой и предлогами места. Учатся читать буквосочетания	**Коммуникативные умения (говорение):** участвовать в диалоге-расспросе о том, где находятся предметы, и отвечать на вопросы **Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография):** знать правила чтения	

	family! с.12-13	“**ar**” и “**or**”. Учатся отличать буквы от транскрипционных значков. Представляют свои проекты из Языкового портфеля.	буквосочетаний“**ar**” и “**or**” и знаки транскрипции **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать интернациональные слова – CD, mobile phone, guitar, camera **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться употреблять предлоги времени **Активная лексика:** CDs, watch, hairbrush, roller blades, gloves, keys, mobile phone, camera, guitar; behind, next to, in front of **Пассивная лексика**: helmet, sporty	картинку, контроль понимания прочитанного и услышанного, контроль развития навыков по работе с текстом, Контрольная работа № 1 по теме «Семья и друзья»
4/3	**2а Мой лучший друг** My best friend! с.14-15	Знакомятся с новой лексикой. Ведут диалог-расспрос о том, что сейчас делают персонажи. Систематизируют знание об употреблении настоящего продолженного времени в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме. Читают текст о друге и отвечают на вопросы.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться говорить и спрашивать, что делают сейчас родственники и знакомые **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале **Коммуникативные умения (письмо):** научиться писать о друге **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать интернациональные слова – surfing, diving **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться употреблять глаголы в Present Continuous в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме **Активная лексика/структуры:** skiing, sailing, skating,	

		Обсуждают, как описать своего друга по образцу и по вопросам.	playing the violin, surfing, diving, plump best friend; What's William doing? He's skiing.	
5/4	**2b** Мой лучший друг My best friend! В школе весело Fun at School с.16-17 комикс Артур и Раскал Arthur and Rascal с. 24	Знакомятся с числительными от 30 до 100. Поют песню. Тренируются в употреблении настоящего продолженного времени. Слушают и читают комиксы.	**Коммуникативные умения (говорение):** уметь спрашивать о возрасте **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание комиксов **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать и употреблять простые словообразовательные элементы – суффикс **ty** **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая сторона речи**): научиться употреблять числительные от 30 до 100 и глаголы в Present Continuous **Активная лексика/структуры***:* sixty, seventy, eighty, ninety, a hundred, thirty, forty, fifty **Пассивная лексика:** crew, stick together, glue, sound	
6/5	Златовласка и три медведя Goldilocks and the Three bears с.18-20	Слушают и читают первый эпизод сказки. Закрепляют изученную лексику в игре.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале **Коммуникативные умения (чтение):** читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** учиться оперировать	

			активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика** golden, curls, wood **Пассивная лексика:** worry, in a hurry, on my way to	
7/6	Англоговорящие страны в мире English-speaking countries of the world Города в России Russian millionaire cities с.21, 142	Читают и обсуждают тексты о столицах англо-говорящих стран и городах-миллионниках в России.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться рассказывать о крупнейших городах России и называть их достопримечательности **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и понимать тексты, содержащие отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая сторона речи**): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика**: capital city, famous, theatre, museum, street, relative, town, village **Пассивная лексика:** millionaire, church, sight, monument	
8/7	Теперь я знаю Now I know с. 22-23	Выполняют задания на закрепление языкового материала модуля и готовятся к выполнению модульного теста.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и определять верные и неверные утверждения **Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография):** правильно писать числительные **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая сторона речи**): узнавать активную лексику **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая сторона речи**): правильно употреблять глаголы в Present Continuous и предлоги места	
9/8	Контрольная	Выполняют	**Коммуникативные (чтение и письмо):** читать про	

	работа №1	модульный тест	себя текст и определять верные и неверные утверждения **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая и грамматическая сторона речи**): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	
10/1	**За Больница для животных** The Animal Hospital с.25-27	В сотрудничестве с учителем изучают модульную страницу. Знакомятся с новой лексикой. Составляют диалоги. Слушают и читают сюжетный диалог.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться спрашивать, где находятся различные учреждения, и отвечать на вопрос **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале **Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи):** читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать интернациональные слова – garage, café, theatre, hospital **Активная лексика/структуры:** station, garage, cafe, theatre, baker’s, hospital; Excuse me, where’s the Animal Hospital? It’s in Bridge Street **Пассивная лексика:** curtain, injection	Лексико-грамматические и фонетические игры (глагол have got, наречия частотности) **Правила чтения** буквосочетаний “**ir**”, “ur”, “er”), устный опрос, устный и письменный словарный диктант, контроль диалогического и монологического высказывания с опорой на шаблон,

11/2	**3b Больница для животных** The Animal Hospital с.28-29	Знакомятся с новой лексикой. Составляют диалоги. Знакомятся с наречиями частотности. Учатся читать буквосочетания “**ir**”, “**ur**”, “**er**”. Учатся отличать буквы от транскрипционных значков. Представляют свои проекты из Языкового портфеля.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться расспрашивать о профессии и месте работы и отвечать на вопросы **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова **Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография):** знать правила чтения буквосочетаний “**ir**”, “**ur**”, “**er**” и знак транскрипции **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать и употреблять простые словообразовательные элементы – суффикс **er** (baker, waiter) и словосложение (postman, greengrocer) **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться употреблять наречия частотности – always, usually, sometimes, often **Активная лексика/структуры:** bake/ baker/baker’s, greengrocer/ greengrocer’s, mechanic, postman/post office, waiter, nurse, clean your room, play sports, go shopping, wash the dishes, uniform, What are you? What do you do? **Пассивная лексика:** fix, serve, carry, sick, wake up	картинку, контроль понимания прочитанного и услышанного, контроль развития навыков по работе с текстом, контрольная работа №2 по теме «Рабочий день!»
12/3	**4a** Работай и играй Work and play! с. 30-31	Знакомятся с новой лексикой. Ведут диалог-расспрос о занятиях спортом. Знакомятся с фразами, указывающими, как часто	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться расспрашивать о занятиях спортом и отвечать на вопрос **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале **Коммуникативные умения (письмо):** научиться писать о своём родственнике **Языковые средства и навыки оперирования ими**	

		происходят действия. Учатся называть время. Читают текст и выбирают соответствующее слово. Обсуждают, как написать о своём родственнике по образцу.	**(лексическая сторона речи):** учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать интернациональные слова – volleyball, tennis, badminton, baseball, hockey **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** уметь употреблять глаголы в Present Simple с фразами, указывающими, как часто происходят действия (once a week, twice a week, three times a week) **Активная лексика/структуры:** sports centre, volleyball, badminton, (table) tennis, baseball, hockey, What time is it? It's quarter past/to…It's half past…	
13/4	**4b** Работай и играй Work and play! В школе весело Fun at School с.32-33 комикс Артур и Раскал Arthur and Rascal с.40	Знакомятся с модальным глаголом **have to**. Составляют диалоги. Поют песню. Формируют понятие о межпредметных связях и считают, сколько часов работают люди разных профессий. Слушают и читают комиксы.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться спрашивать, что приходится делать; рассказывать, сколько часов в неделю работают люди разных профессий **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание песни и комиксов **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и понимать основное содержание небольших текстов **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая сторона речи**): научиться употреблять модальный глагол **have to** **Активная лексика:** polite, police officer, doctor, postcard, week, month **Пассивная лексика/структуры:** pay, meal, parcel, whistle, wait, bring, hour	
14/5	Златовласка и три медведя Goldilocks and the Three bears	Слушают и читают второй эпизод сказки. Закрепляют	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале	

	с.34-36	изученную лексику в игре.	**Коммуникативные умения (чтение):** читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика**: porridge **Пассивная лексика/структуры:** naughty, break the rule, pot, return, outside	
15/6	Один день моей жизни! A day in my life! Кем хотят стать русские дети What Russian children want to be с. 37, 143	Читают и обсуждают тексты о распорядке дня американской школьницы и о том, кем хотят стать школьники в России. Делают презентации проектных работ о своём городе/деревне.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться отвечать на вопросы о семье, рассказывать о своём городе/деревне **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и понимать тексты, содержащие отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая сторона речи**): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика/структуры**: is called, project, canteen, teacher, doctor, uniform **Пассивная лексика:** for a while, job, dream, astronaut, planet, spaceship, scientist	
16/7	Теперь я знаю Now I Know с. 38-39	Выполняют задания на закрепление языкового материала модуля и готовятся к выполнению	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и восстанавливать небольшой текст **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая сторона речи**): правильно	

		модульного теста.	употреблять глаголы в Present Simple и модальный глагол to have	
17/8	Контрольная работа №2	Выполняют модульный тест	**Коммуникативные (чтение и письмо):** читать про себя текст и отвечать на вопросы **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая и грамматическая сторона речи**): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	
18/1	**5а Пиратский фруктовый салат** Pirate's fruit salad! с.41-43	В сотрудничестве с учителем изучают модульную страницу. Знакомятся с новой лексикой. Составляют диалоги. Слушают и читают сюжетный диалог.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться выражать просьбу **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале **Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи):** читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать интернациональные слова – lemon, mango, tomato **Активная лексика/структуры:** tasty, treat,, lemon,	Лексико-грамматические и фонетические игры **(**исчисляемы и неисчисляемые существительные, модальный глагол **Правила чтения** буквы "**Gg**") устный опрос, устный и письменный словарный диктант, контроль диалогического

			beans, mango, butter, coconut, flour, pineapple, olive oil, sugar, salt, pepper, tomato, your turn, need, half, cup, put, Can you pass me the lemon, please? Sure. Here you are! **Пассивная лексика/структуры:** How many? make sure	и монологического высказывания с опорой на шаблон, картинку, контроль понимания прочитанного и услышанного, контроль развития навыков по работе с текстом, контрольная работа № 3 по теме «Вкусные угощения»
19/2	**5b Пиратский фруктовый салат** Pirate's fruit salad! с.44-45	Учатся употреблять наречия степени. Учатся читать букву "**G**" перед разными гласными. Учатся отличать буквы от транскрипционных значков. Представляют свои проекты из Языкового портфеля.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться спрашивать о количестве и отвечать на вопрос **Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография):** знать правила чтения буквы "**G**" и знаки транскрипции **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** уметь употреблять оборот there is/there are; научиться употреблять наречия степени (much, little) **Активная лексика/структуры** Do you like chicken? Yes, I do/ No, I don't. Does he like eggs? Yes, he does/ No, he doesn't. I like.../I don't like… My favourite food is …	
20/3	**6a** Приготовь еду! Make a meal of it! с. 46-47	Знакомятся с новой лексикой. Учатся вести этикетный диалог «В магазине». Учатся употреблять наречия степени. Читают вопросы викторины и отвечают на них. Обсуждают	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться просить что-нибудь в магазине и реагировать на просьбу **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале и содержащий отдельные новые слова **Коммуникативные умения (письмо):** научиться составлять вопросы викторины **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной	

		составление вопросов собственной викторины.	задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться употреблять наречия степени (a lot, many, much) **Активная лексика/структуры:** packet, bar, kilo, loaf, jar, carton, bottle, tin, French fries **Пассивная лексика/структуры:** pound, pence barbecue, cookie	
21/4	**6b** Приготовь еду! Make a meal of it! В школе весело Fun at School с.48-49 комикс Артур и Раскал Arthur and Rascal с. 56	Знакомятся с модальным глаголом **may**. Поют песню. Формируют представление о межпредметных связях и распределяют продукты по соответствующим категориям. Слушают и читают комиксы.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание комиксов **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая сторона речи**): научиться употреблять модальный глагол may **Активная лексика/структуры***:* dairy, meat, fruit, vegetables, hungry, hate, fast food **Пассивная лексика/структуры:** taste, sushi, paella, all over the world, yogurt, onion, beef, lamb, cherry, snack	
22/5	Златовласка и три медведя Goldilocks and the Three bears с.50-52	Слушают и читают третий эпизод сказки. Закрепляют изученную лексику в игре.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале **Коммуникативные умения (чтение):** читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** учиться оперировать	

			активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Пассивная лексика/структуры:** knock, luck, inside, have a look, horrid	
23/6	Для чего пудинг? What's for pudding? Что бы ты хотед к чаю? What would you like for your tea? с.53, 144	Читают и обсуждают тексты о традиционных десертах в Великобритании и в России. Делают презентации своих проектных работ о профессиях.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться говорить о том, что любят есть на десерт **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая сторона речи**): учиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика**: pudding, dessert, evening meal, flour, sugar, butter, dinner, traditional, oil, water, salt, flavour, popular, cheap, hiking, treat, teatime **Пассивная лексика/структуры:** bagel, simple, ingredients, almost, bread pudding, jam tart, lemon meringue, product, oval, last a long time	
24/7	Теперь я знаю Now I Know с. 54-55	Выполняют задания на закрепление языкового материала модуля и готовятся к выполнению модульного теста.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и определять верные или неверные утверждения **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая сторона речи**): правильно употреблять наречия степени и модальный глагол may	
25/8	Контрольная работа №3	Выполняют модульный тест	**Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя текст и определять верные или неверные утверждения **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая и грамматическая сторона речи**):	

			распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	
26/1	**7a Смешные животные!** Funny animals! с.57-59	В сотрудничестве с учителем изучают модульную страницу. Знакомятся с новой лексикой. Составляют диалоги. Слушают и читают сюжетный диалог.	**Коммуникативные умения (говорение):** уметь говорить, что делают животные в данный момент **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале **Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи):** читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать интернациональные слова – giraffe, crocodile **Активная лексика/структуры:** giraffe, monkey, dolphin, seal, lazy, lizard, whale, hippo, crocodile, lunchtime **Пассивная лексика/структуры:** on its own	Лексико-грамматические и фонетические игры (Настоящее простое время, настоящее длительное время, модальный глагол **Правила чтения** буквосочетания “оо”), устный опрос, устный и письменный словарный диктант, контроль диалогического и монологического высказывания с опорой на шаблон, картинку,
27/2	**7b Смешные животные!** Funny animals! с.60-61	Сравнивают употребление настоящего простого и настоящего	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться спрашивать, что делают животные, и отвечать на вопрос; говорить, что они всегда делают в это время **Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография):** знать правила чтения буквосочетания	

		продолженного времени. Учатся читать буквосочетание “**oo**”. Учатся отличать буквы от транскрипционных значков. Представляют свои проекты из Языкового портфеля.	“**oo**” и знаки транскрипции **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться различать употребление настоящего простого и настоящего продолженного времени **Активные структуры:** What are the seals doing? They’re clapping. They always clap at lunchtime. **Пассивная лексика:** cookery book	контроль понимания прочитанного и услышанного, контроль развития навыков по работе с текстом, контрольная работа №4 по теме «В зоопарке!»
28/3	**8a** Безума от животных! Wild about animals! с.62-63	Знакомятся с новой лексикой. Составляют диалоги. Знакомятся с образованием сравнительной степени прилагательных. Читают текст и отвечают на вопросы. Обсуждают описание путешествия морских слонов по образцу.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться спрашивать, когда день рождения у одноклассников, и отвечать на вопрос **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале **Коммуникативные умения (письмо):** научиться писать о путешествии морских слонов **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться употреблять сравнительную степень прилагательных **Активная лексика/структуры:** January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December, warm, amazing, journey, mammal, ticket, passport, suitcase; Whales are bigger than	

			dolphins **Пассивная лексика:** a whale of a time, look , elephant seal, cuckoo	
29/4	**8b** Безума от животных! Wild about animals! В школе весело Fun at School с.64-65 комикс Артур и Раскал Arthur and Rascal с. 72	Знакомятся с модальным глаголом **must**. Поют песню. Формируют представление о межпредметных связях и распределяют по группам животных. Слушают и читают комиксы.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание комиксов **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать про себя и понимать небольшой текст, содержащий отдельные новые слова **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая сторона речи**): научиться употреблять модальный глагол must **Активная лексика/структуры***:* rules, You must feed the dogs every day, You mustn’t feed the animal at the Zoo. **Пассивная лексика/структуры:** feed, rubbish, bin, herbivore, carnivore, omnivore, plants	
30/5	Златовласка и три медведя Goldilocks and the Three bears с.66-68	Слушают и читают четвёртый эпизод сказки. Закрепляют изученную лексику в игре.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале **Коммуникативные умения (чтение):** читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей	

			Активная лексика: pot, breakfast, tasty, fall, I like it nice and hot! **Пассивная лексика:** oats, at all	
31/6	Прогулка на дикой природе! A walk in the wild! Животным нужна твоя помощь! Animals need our help! с. 69, 145	Читают и обсуждают тексты о коалах в Австралии и о зубрах в России. Делают презентации своих проектных работ о любимом блюде семьи.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться рассказывать о защите редких животных **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и понимать тексты, содержащие отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая сторона речи**): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика**: koala, kangaroo, emu, forest, picnic, river **Пассивная лексика:** hug, fun-loving, save, reserve, national park, bison, adopt, donate, raise	
32/7	Теперь я знаю Now I Know с. 70-71	Выполняют задания на закрепление языкового материала модуля и готовятся к выполнению модульного теста.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и восстанавливать небольшой текст **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая сторона речи**): уметь употреблять активную лексику для решения учебных задач **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая сторона речи**): правильно употреблять модальный глагол must	
33/8	Контрольная работа №4	Выполняют модульный тест	**Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и восстанавливать небольшой текст **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая и грамматическая сторона речи**): распознавать и	

			правильно использовать языковой материал модуля	
34/1	**9a Чаепитие!** Tea party! с.73-75	В сотрудничестве с учителем изучают модульную страницу. Знакомятся с новой лексикой. Составляют диалоги. Слушают и читают сюжетный диалог.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться говорить о подарке ко дню рождения **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале **Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи):** читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; распознавать и употреблять в речи суффикс – **th** **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться употреблять порядковые числительные 1-5, 11, 12, 20 **Активная лексика/структуры:** first, second, third, fourth, fifth, eleventh, twelfth, twentieth, delicious, sixteenth, know; That looks delicious!	Лексико-грамматические и фонетические игры (глагол to be в прошедшем времени, порядковые числительные **Правила чтения** буквосочетаний **“all”, “as”, “ass**), устный опрос, устный и письменный словарный диктант, контроль диалогического и монологического высказывания с опорой на шаблон, картинку, контроль понимания прочитанного и
35/2	**9b Чаепитие!** Tea party! с.76-77	Знакомятся с упо-требление глагола to be в простом прошедшем	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться говорить, где были вчера **Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография):** знать правила чтения буквы “**A**” перед	

		времени. Учатся читать букву “**A**” перед сочетанием согласных **sk** и **ll**. Учатся отличать буквы от транскрип-ционных значков. Представляют свои проекты из Языко-вого портфеля.	сочетанием согласных **sk** и **ll** и знаки транскрипции **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться употреблять глагол **to be** в Past Simple **Активная лексика:** yesterday, ago, last	услышанного, контроль развития навыков по работе с текстом, контрольная работа № 5 по теме «Где ты был вчера?»
36/3	**10a** Обо всем, что было вчера! All our yesterdays! с.78-79	Знакомятся с новой лексикой, слушают и поют песню, говорят о своём настроении. Читают тексты и выбирают соответствующие картинки. Обсуждают, как описать картинку по образцу.	**Коммуникативные умения (говорение):** уметь говорить о своём настроении; о том, где были вчера **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале **Коммуникативные умения (письмо):** научиться описывать картинку **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** уметь употреблять глагол **to be** в Past Simple **Активная лексика/структуры:** sad, bored, angry, scared, tired, hungry, interesting **Пассивная лексика:** exciting, dancer	
37/4	**10b** Обо всем,	Знакомятся с	**Коммуникативные умения (говорение):** учатся	

	что было вчера! All our yesterdays! В школе весело Fun at School с.80-81 комикс Артур и Раскал Arthur and Rascal с.88	порядковыми числительными, образованными по правилу. Поют песню. Знакомятся с типичными пожеланиями по различным случаям. Слушают и читают комиксы.	называть даты **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание комиксов **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая сторона речи**): научиться употреблять порядковые числительные **Активная лексика**: ago, last, yesterday, dream, wish; hate, scary films **Пассивная лексика:** calendar, a funny sight, occasion, wish; Congratulations!, Bon Voyage!, programme	
38/5	Златовласка и три медведя Goldilocks and the Three bears с.82-84	Слушают и читают пятый эпизод сказки. Закрепляют изученную лексику в игре.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале **Коммуникативные умения (чтение):** читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика**: find, sleep, sweet dream, cream, soft, for a while, stay, smile **Пассивная лексика/структуры:** Never mind... ! upstairs, in no time	
39/6	День рождение!	Читают и	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться	

	Birthday wishes! День города! The day of the city с. 85, 146	обсуждают тексты о дне рождения английской школьницы и Дне города в России. Делают презентации своих проектных работ о животных.	рассказывать о своём дне рождения и говорить о Дне города **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и понимать тексты, содержащие отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая сторона речи**): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика**: present, card, begin, balloon, candle, birthday party/ wish, birthday boy/girl, home town, flags, competition, fireworks **Пассивная лексика:** blow out, decoration, celebration, parade, carnival, street performer, concert	
40/7	Теперь я знаю! Now I know с. 86-87	Выполняют задания на закрепление языкового материала модуля и готовятся к выполнению модульного теста.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольшого текста **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя небольшие тексты и отвечать на вопросы **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая и лексическая сторона речи**): правильно употреблять активную лексику и глагол **to be** в Past Simple	
41/8	Контрольная работа №5	Выполняют модульный тест	**Коммуникативные умения (чтение и письмо):** читать про себя текст и отвечать на вопросы **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая и грамматическая сторона речи**): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	

42/1	**11a Заяц и Черепаха!** The Hare and the Tortoise с. 89-91	В сотрудничестве с учителем изучают модульную страницу. Слушают и читают сказку.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться говорить о том, какой урок извлекли из сказки **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале, и содержащий отдельные новые слова **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание текста, построенного в основном на знакомом языковом материале **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться распознавать и употреблять правильные глаголы в утвердительной форме в Past Simple **Активная лексика/структуры:** fast, hare, slow, tortoise, laugh at, tired of, race, next, soon, rest, pass, finish line, winner, keep on, cross; Once upon a time … **Пассивная**: tomorrow, forward, ahead of, suddenly	Лексико-грамматические и фонетические игры (прошедшее простое время, глаголы в прошедшем простом времени **Правила чтения** суффикса **“ed”**), устный опрос, устный и письменный словарный диктант, контроль диалогического и монологического высказывания с опорой на шаблон, картинку, контроль понимания прочитанного и услышанного,
43/2	**11b Заяц и Черепаха!** The Hare and the Tortoise с.92-93	Тренируются в упо-треблении правиль-ных глаголов в утвердительной форме в простом прошедшем време-ни. Читают оконча-ния правильных глаголов в простом прошедшем време-ни. Учатся	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться рассказывать, что делали персонажи вчера вечером **Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография):** знать правила чтения окончаний правильных глаголов в Past Simple и знаки транскрипции **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться употреблять правильные глаголы в утвердительной форме в Past Simple **Активная лексика/структуры:** изученные ранее глаголы	

		отличать буквы от транскрип-ционных значков. Представляют свои проекты из Языко-вого портфеля.		контроль развития навыков по работе с текстом, контрольная работа №6 по теме «Расскажи сказку!»
44/3	**12a Однажды в сказке!** Once upon a time! с.94-95	Знакомятся с употреблением правильных глаголов в отрицательной и вопросительной форме в простом прошедшем време-ни. Читают рассказ и обсуждают заголовок.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться говорить, что не делали вчера, и спрашивать, что делали **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться употреблять правильные глаголы в отрицательной и вопросительной форме в Past Simple **Активная лексика/структуры:** porridge, shout, catch; Did Lulu dance with the prince? Yes, she did! They didn't watch a film last night. cupboard, mirror, fridge, sofa, cooker, glass, dish, shelf **Пассивная лексика:** prince, beanstalk, pick up	
45/4	**12b Однажды в сказке!** Once upon a time! В школе весело Fun at School	Слушают текст и выполняют задание. Слушают и поют песню. Читают текст. Слушают и	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться говорить, что делали вчера персонажи **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать **числа, обозначающие годы,** читать про себя и понимать текст, содержащий новые слова **Коммуникативные умения (аудирование):**	

	с.96-97 комикс Артур и Раскал Arthur and Rascal с.104	читают комиксы.	воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание песни и комиксов **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая сторона речи**): научиться употреблять правильные глаголы в Past Simple **Активная лексика/структуры***:* study, bark, busy, kitten **Пассивная лексика:** mystery, saxophone, bumblebee, events, land, moon	
46/5	Златовласка и три медведя Goldilocks and the Three bears с.98-100	Слушают и читают шестой эпизод сказки. Закрепляют изученную лексику в игре.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале **Коммуникативные умения (чтение):** читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика**: Let’s …, porridge, not here, there, poor **Пассивная лексика/структуры** mine, It’s not fair!	
47/6	Сказки Великобритании ! The story behind the rhyme!	Читают небольшие произведения английского и американского	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться составлять небольшое описание персонажа **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и понимать тексты, содержащие отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию	

	Сказки России! The world of Fairy Tales с.101, 147	детского фольклора и отрывки русских народных сказок. Делают презентации своих проектных работ о Дне города.	**Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая сторона речи**): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика**: lamb, follow, river, garden, angry, daughter, son, mother, brother lamb, follow, river, garden, angry, daughter, son, mother, brother **Пассивная лексика/структуры:** fleece, everywhere, bridge, fall down, Viking, pull down, fairy tale, wolf, tsar, thief, geese	
48/7	Теперь я знаю Now I Know с. 102-103	Выполняют задания на закрепление языкового материала модуля и готовятся к выполнению модульного теста.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольшого текста **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и полностью понимать содержание текста **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая и грамматическая сторона речи**): правильно употреблять активную лексику и правильные глаголы в Past Simple	
49/8	Контрольная работа №6	Выполняют модульный тест	**Коммуникативные (чтение):** читать про себя текст и отвечать на вопросы **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая и грамматическая сторона речи**): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	
50/1	**13а** Лучшие моменты в жизни! The best of times!	В сотрудничестве с учителем изучают модульную	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться рассказывать, куда ходили вчера и что делали **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог,	Лексико-грамматические и

	с.105-107	страницу. Знакомятся с новой лексикой. Слушают и поют песню. Составляют диалоги. Слушают и читают сюжетный диалог.	построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале **Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи):** читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; узнавать интернациональные слова – museum, concert **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** учиться употреблять неправильные глаголы в Past Simple **Активная лексика:** museum, dinosaur, concert, funfair, ride	фонетические игры (прошедшее простое время, неправильные глаголы в прошедшем времени, превосходная степень прилагательных **Правила чтения** буквы “Yy” устный опрос, устный и письменный словарный диктант, контроль диалогического и монологического высказывания с опорой на шаблон, картинку, контроль понимания прочитанного и услышанного,
51/2	**13b** Лучшие моменты в жизни! The best of times! с.108-109	Употребляют неправильные глаголы в простом прошедшем времени. Учатся читать букву “**Y**” в разных позициях Учатся отличать буквы от транскрипционных значков.	**Коммуникативные умения (говорение):** участвовать в диалоге-расспросе о том, что делали вчера **Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография):** знать правила чтения буквы “**Y**” и знаки транскрипции **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими**	

		Представляют свои проекты из Языкового портфеля.	**(грамматическая сторона речи):** научиться употреблять неправильные глаголы в Past Simple в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме **Активные структуры:** Where did Phil go last weekend? He went to the concert.	контроль развития навыков по работе с текстом, контрольная работа № 7 по теме «Наши памятные дни!»
52/3	**14a** Волшебные моменты! Magic moments! с.110-111	Знакомятся с неправильными глаголами и превосходной степенью прилагательных. Читают текст и восстанавливают его. Обсуждают, как написать о своём самом лучшем дне в году по образцу.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться спрашивать и отвечать на вопрос, что делали вчера **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать неправильные глаголы, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале **Коммуникативные умения (письмо):** научиться писать о своём самом лучшем дне в году **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться употреблять неправильные глаголы в Past Simple и превосходную степень прилагательных **Активная лексика/структуры:** pretty, shy, strong, loud, kind, fireworks; Who was the best student in the class?	
53/4	**14b** Волшебные моменты! Magic moments! В школе весело Fun at School с.112-113 комикс Артур и Раскал	Совершенствуют навыки употребления неправильных глаголов в простом прошедшем времени.	**Коммуникативные умения (говорение):** научится говорить о замечательных моментах в жизни персонажей **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание комиксов **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать	

	Arthur and Rascal с. 120	Слушают и поют песню. Формируют представление о межпредметных связях: слушают му-зыкальные отрывки и выполняют задание. Слушают и читают комиксы.	активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая сторона речи**): научиться употреблять неправильные глаголы в Past Simple **Активная лексика***:* happy, sad, scared, celebrate **Пассивная лексика:** mood, instrument, airport, day safari, mountains, trophy, drum, trumpet, Valentine's	
54/5	Златовласка и три медведя Goldilocks and the Three bears с.114-116	Слушают и читают седьмой эпизод сказки. Закрепляют изученную лексику в игре.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале **Коммуникативные умения (чтение):** читать вслух текст сказки, построенной на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика**: check **Пассивная лексика:** up the stairs, even	
55/6	Алтон Тауэрс Alton Towers Праздничные дни The days to remember с.117,	Читают и обсуждают тексты о тематическом парке в Великобритании и о памятных	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться рассказывать о своих памятных школьных событиях **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и понимать тексты, содержащие отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию **Языковые средства и навыки оперирования ими**	

	148	школьных событиях в России. Делают презентации своих проектных работ о сказках.	(**лексическая сторона речи**): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика**: ride, young, pancake **Пассивная лексика/структуры:** theme park, it's worth it, rollercoaster, diploma, performance	
56/7	Теперь я знаю Now I Know с. 118-119	Выполняют задания на закрепление языкового материала модуля и готовятся к выполнению модульного теста.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и восстанавливать небольшой текст; распознавать верные и неверные утверждения **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** правильно употреблять активную лексику **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая сторона речи**): правильно употреблять глаголы в Past Simple и прилагательные в сравнительной и превосходной степени	
57/8	Контрольная работа №7	Выполняют модульный тест	**Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и восстанавливать небольшой текст; распознавать верные и неверные утверждения **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая и грамматическая сторона речи**): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	
58/1	**15а** Впереди хорошие времена! Good times ahead!	В сотрудничестве с учителем изучают модульную страницу.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться спрашивать, куда собираются поехать на каникулы и что там делать, и отвечать на вопросы **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог,	Лексико-грамматические и фонетические

	с.121-123	Знакомятся с новой лексикой. Составляют диалоги. Слушают и читают сюжетный диалог.	построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале **Языковые средства и навыки оперирования ими (фонетическая сторона речи):** читать с правильным словесным, логическим и фразовым ударением простые нераспространённые предложения **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика/структуры:** Greece, Italy, Portugal, Russia, Mexico, Poland, Spain, Turkey, go camping, go to the seaside/ mountains/ lake	игры (будущее время, структура be going to вопросительные слова **Правила чтения** немых букв), устный опрос, устный и письменный словарный диктант, контроль диалогического и монологического высказывания с опорой на шаблон, картинку, контроль понимания прочитанного и услышанного, контроль письма о своем выходном дне, контроль развития
59/2	**15b** Впереди хорошие времена! Good times ahead! с.124-125	Знакомятся со структурой **to be going to**. Составляют диалоги. Учатся читать слова с непроизносимыми согласными. Представляют свои проекты из Языкового портфеля.	**Коммуникативные умения (говорение):** говорить о том, что собирается делать семья в воскресенье; участвовать в диалоге-расспросе о том, что собираются делать персонажи **Языковые средства и навыки оперирования ими (орфография):** знать правила чтения слов с непроизносимыми согласными **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться	

			употреблять структуру to be going to для выражения будущего времени **Активная лексика:** What is Wendy going to do on holiday? She’s going to go camping.	навыков по работе с текстом, контрольная работа № 8 по теме «Места отдыха!» итоговая контрольная работа
60/3	**16a** привет, лето! Hello, sunshine! с.126-127	Знакомятся с новой лексикой. Составляют диалоги. Знакомятся с будущим простым временем. Знакомятся с предлогами времени. Читают текст и определяют, верные и неверные утверждения. Обсуждают своё письмо об отдыхе по образцу.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться говорить, куда собираются поехать на отдых и что возьмут с собой; научиться спрашивать о том, какая завтра будет погода, и отвечать на вопрос **Коммуникативные умения (чтение):** научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале **Коммуникативные умения (письмо):** научиться писать о своём отдыхе **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи):** научиться употреблять глаголы в Future Simple **Активная лексика/структуры:** swimsuit, sunglasses, swimming trunks, jeans, boots, tent, flippers, sleeping bag, sunny, windy, cloudy, rainy, cold, hot; What will the weather be like in London tomorrow? It’ll be cloudy.	
61/4	**16b Привет, лето!** В школе весело Fun at School с.128-129 комикс Артур и Раскал	Систематизируют знания о вопросительных словах. Поют песню. Составляют диалоги.	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться вести диалог-расспрос о планах на отдых **Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание песни и комиксов **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать	

	Arthur and Rascal с. 136	Формируют представление о межпредметных связях: соотносят страны и национальные костюмы. Слушают и читают комиксы.	активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**грамматическая сторона речи**): уметь строить специальные вопросы **Активная лексика***:* who, what, where, when, why, how **Пассивная лексика:** sunshine, Japan, Scotland, India, costume	
62/5	Златовласка и три медведя Goldilocks and the Three bears с. 130-132	Слушают и читают восьмой эпизод сказки. Закрепляют изученную лексику в игре.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание сказки, построенной в основном на знакомом языковом материале **Коммуникативные умения (чтение):** читать вслух текст сказки, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию **Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи):** научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей **Активная лексика**: mistake, be sorry **Пассивная лексика:** cry, worry, remind, share, tune	
63/6	Веселье во Флориде! Florida fun! Путешествовать весело! Travelling is fun с. 133, 149	Читают и обсуждают тексты о популярных местах отдыха в США и России. Делают презентации своих проектных работ о памятных	**Коммуникативные умения (говорение):** научиться рассказывать о своих путешествиях **Коммуникативные умения (чтение):** читать про себя и понимать тексты, содержащие отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая сторона речи**): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей	

		школьных днях.	**Активная лексика**: relax, rest, travel, diary, camping, mountain, tent, cool, windy, warm, lake, cold, seaside **Пассивная лексика:** sandy, wildlife, snow	
64/7	Теперь я знаю Now I Know Now I know с. 134-135	Выполняют задания на закрепление языкового материала модуля и готовятся к выполнению модульного теста.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов **Коммуникативные умения (чтение и письмо):** читать про себя текст письма и писать ответ на него, отвечая на поставленные вопросы **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая и грамматическая сторона речи**): правильно употреблять языковой материал модуля	
65/8	Контрольная работа №8	Выполняют модульный тест	**Коммуникативные (чтение и письмо):** читать про себя текст письма и писать ответ на него, отвечая на поставленные вопросы **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая и грамматическая сторона речи**): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	
66/9	Повторение изученного материала	Выполняют задания на закрепление языкового материала модуля и готовятся к выполнению модульного теста.	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов **Коммуникативные умения (чтение и письмо):** читать про себя текст письма и писать ответ на него, отвечая на поставленные вопросы **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая и грамматическая сторона речи**): правильно употреблять языковой материал модуля	
67/10	Повторение изученного материала	Повторение правил чтения, лексического и	**Коммуникативные (чтение и письмо):** читать про себя текст письма и писать ответ на него, отвечая на поставленные вопросы	

		грамматического материала	**Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая и грамматическая сторона речи**): распознавать и правильно использовать языковой материал модуля	
68/11	Урок обобщения	Повторение правил чтения, лексического и грамматического материала	**Коммуникативные умения (аудирование):** воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание небольших текстов **Коммуникативные умения (чтение и письмо):** читать про себя текст письма и писать ответ на него, отвечая на поставленные вопросы **Языковые средства и навыки оперирования ими** (**лексическая и грамматическая сторона речи**): правильно употреблять языковой материал модуля	

ПТП при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «_Семья и друзья **_» - ___8_часов**				
1.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**1 час**	**Zoom, ютуб**
	Теоретический материал	**Стр 10-23 в учебнике. Презентации, видеоуроки по темам:** 1) Одна большая счастливая семья (Описание семьи. Предлоги места) 2) Мой лучший друг (использование времени Present Continuous) 3) Златовласка и три медведя 4) Англоговорящие страны в мире	**5 часов**	Образовательная платформа школы (облачный диск)

	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.	**1ч**	Платформы: Я класс Интерактивная тетрадь sky smart
	Консультация	**Вопросы по теме**		**Zoom, skype**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom, skype**
Модуль «_Рабочий день!**_» - __8_часов**				
2	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**1 час**	
	Теоретический материал	Стр 26-40 в учебнике. Презентации, видеоуроки по темам: 1) Больница для животных (Профессии. Повторение времени Present Simple) 2) Работай и играй (Дни недели. Спортивные игры. Использование модального глагола have to) 3) Златовласка и три медведя 4) Один день моей жизни!	**6 часов**	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.		Платформы: Я класс Интерактивная тетрадь sky smart
	Консультация	**Вопросы по теме**		**Zoom, skype**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom, skype**

Перечень методических, учебно - методических материалов, использованной литературы, материально – техническое обеспечение, в том числе применяемые при электронном обучении с использованием дистанционных образовательных технологий.

1. **Учебные программы**

2. **Учебники и учебные пособия для обучающихся**
   2.1. Английский язык. 4 класс в 2-х частях: учебник для общеобразовательных организаций/ Н.И. Быкова, Д.Дули, М.Д. Поспелова, В.Эванс – М.: Express Publishing, Просвещение, 2019;
   2.2. Английский язык. Сборник упражнений 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Н.И. Быкова, Д.Дули, М.Д. Поспелова, В.Эванс – М.: Просвещение, 2019;
   2.3. Интернет-поддержка:
   - www.prosv.ru/umk/we
   - www.englishschool12.ru/
   - www.study.ru/
   - www.tolearnenglish.com/
   - www.languageguide.org/english/

3. **Учебно-методические материалы для учителя**
   3.1. Английский язык. 4 класс в 2-х частях: учебник для общеобразовательных организаций/ Н.И. Быкова, Д.Дули, М.Д. Поспелова, В.Эванс – М.: Express Publishing, Просвещение, 2019;
   3.2. Английский язык. Сборник упражнений 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Н.И. Быкова, Д.Дули, М.Д. Поспелова, В.Эванс – М.: Просвещение, 2019;
   3.3. Английский язык. Рабочая тетрадь 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Н.И. Быкова, Д.Дули, М.Д. Поспелова, В.Эванс – М.: Просвещение, 2019;
   3.4. Английский язык. Книга для учителя 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Н.И. Быкова, Д.Дули, М.Д. Поспелова, В.Эванс – М.: Просвещение, 2018;
   3.5. Тесты по английскому языку. 4 класс: к учебнику Н.И. Быковой и др. «Английский в фокусе»/ И.А. Шишкина – М.: Издательство «Экзамен», 2019
   3.6. Полный курс английской грамматики для учащихся начальной школы. 2-4 классы/ Наталья Андреева – М.: Эксмо, 2016
   3.7. Интернет-поддержка
   - www.prosv.ru/umk/we
   - www.proshcolu.ru
   - www.englishteachers.ru
   - www.pedsovet.su
   - www.englschool.ucoz.ru
   - аудиоприложения в MP3 формате.
4. **Обучающие платформы:**
   - Якласс
   - интерактивная тетрадь sky smart

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № __
от «__»_____2020 г.)

_____/_____/

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№ __ от «__»_____2020 г.

_____

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: Семенова Светлана Ивановна
Действителен с 15.04.2020 по 15.04.2021

Рабочая программа

учебного предмета «Музыка»

для 4 «а» и 4 «б».

Учитель: Ушакова Земфира Олеговна

Срок реализации 2020 - 2021 учебный год

Санкт-Петербург

2020 год

I. Пояснительная записка

1.1 Общие положения

Рабочая программа по музыке составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по музыке, федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, базисного учебного плана, авторского тематического планирования учебного материала и требований к результатам общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учетом преемственности с примерными программами для начального общего образования.

- каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения и рекомендуемые практические действия;
- основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК:

Рабочая учебная программа по музыке для 4-го класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2011 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева,Т., С. Шмагина М., Просвещение, 2011.

Данная программа обеспечена учебно-методическим комплектом для 4 класса общеобразовательных учреждений. В комплекты входят следующие издания авторов

Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой: «Музыка. 4 класс»

Пособия для учителя: Уроки музыки 1-4 классы

1.2 Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;

- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

1.3 Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

1.4 Организационно – педагогические условия реализации учебного курса

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, скайп, вотсап и т.д.

На освоение программы отводится 34 учебных часа в год из расчета по 1 часу 1 раз в неделю.

Образовательный процесс организован в формах:

- учебные занятия проводятся всем классом;
- аттестация обучающихся проводится с использованием 5-бальной системы («1» балл – минимальная отметка, «5» баллов – максимальная отметка).

Распределение учебных часов по разделам

№	Разделы, темы	Кол-во часов
1.	Введение	1
2.	Россия – Родина моя	4
3.	О России петь – что стремиться в храм	3

4.	День, полный событий	6
5.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
6.	В концертном зале	5
7.	В музыкальном театре	5
8.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…	7
	Итого	34

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, и практическую деятельность (в обобщенном виде). При этом предполагается, что изучение материала программы, связанного с практической деятельностью, должно предваряться необходимым минимумом теоретических сведений.

В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ. Соответствующая тема по учебному плану программы дается в конце каждого года обучения. Вместе с тем, методически возможно построение годового учебного плана занятий с введением творческой, проектной деятельности в учебный процесс с начала или с середины учебного года. При организации творческой или проектной деятельности учащихся очень важно акцентировать их внимание на важность творческой деятельности, которой они занимаются.

Основная часть учебного времени (не менее 70%) отводится на практическую деятельность – слушание музыки, пение, исполнение.

Наряду с традиционными методами обучения используется метод проектов и коллективная деятельность обучающихся.

Основным дидактическим средством обучения музыки в школе является творческая - исполнительская деятельность учащихся.

1.5 Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой

развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; музыкально-ритмические движения;инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

При организации процесса обучения в раках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: проектная технология, индивидуальное и групповое обучение, информационно-коммуникационные технологии.

II.Содержание учебного материала

Раздел 1. Вводное занятие.
Тема 1. «*Музыка в жизни человека и общества*».
Содержание курса. ТБ и СГТ при работе в классе.

Раздел 2. *«Россия – Родина моя»* (4 ч.)
Тема 1– 5 «Ты запой мне ту песню…»
Как сложили песню. Звучащие картины .Ты откуда русская, зародилась музыка.
Мелодия. «Ты запой мне ту песню…» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей…». Народная и профессиональная музыка.
«Ты откуда русская, зародилась, музыка?» Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.
На великий праздник собралася Русь! Народная и профессиональная музыка. *Патриотическая тема в русской классике.* Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Образ защитника Отечества.*

Раздел 3. *«О России петь – что стремиться в храм» (3 ч.)*
Тема 1-3. Святые земли Русской. Илья Муромец. *Святые земли Русской.* Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Стихира. («Богатырские ворота» М.П. Мусоргский, «Богатырская симфония» А. Бородин).*
Родной обычай старины. *Праздники русской православной церкви. Пасха.*
Святые земли русской. Кирилл и Мефодий

Раздел 4: *«День, полный событий»* (6 ч.)
Тема 1-6. В краю великих вдохновений.
Что за прелесть эти сказки!». Три чуда. Песенность, танцевальность, маршевость
Ярмарочное гулянье. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов
Святогорский монастырь. *Патриотическая тема в русской классике.*
Зимнее утро. Зимний вечер. Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкально-поэтические образы.*

«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…». Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей

Раздел 5: ***«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»*** **(3 ч.)**
Тема 1-3. Композитор – имя ему народ. Народная и профессиональная музыка.
Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант – чародей» мира.
Народные праздники. «Троица». Музыкальный фольклор народов России

Раздел 6: ***«В концертном зале»*** **(5 ч.)**
Тема 1-5. Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель.) Вариации на тему рококо. Музыкальные инструменты.
Счастье в сирени живет… Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. *Фортепианная сюита*
«Не молкнет сердце чуткое Шопена…» Танцы, танцы, танцы…. «Патетическая» соната.
Царит гармония оркестра. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая.

Раздел 7: ***«В музыкальном театре»*** **(5 ч.)**
Тема 1-5.
Опера «Иван Сусанин».Песенность, танцевальность, маршевость. Опера.
Опера М. Мусоргского «Хованщина». «Исходила младешенька».
Русский восток. «Сезам, откройся!». *Восточные мотивы в творчестве русских композиторов*
Балет «Петрушка». И.Ф. Стравинский Народные музыкальные традиции Отечества. Балет
Театр музыкальной комедии. Песенность, танцевальность. Мюзикл, оперетта
Раздел 8: ***«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»*** **(7 ч.)**
Тема 1-7.
«Служенье муз не терпит суеты». Прелюдия.
«Исповедь души». «Революционный» этюд.
Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты
В интонации спрятан человек. Выразительность и изобразительность в музыке
Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). *Выразительные возможности гитары*
Музыкальный сказочник. Выразительность и изобразительность в музыке.
«Рассвет на Москве-реке». Обобщение пройденного.

Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

	4 а	4 б
Характеристика класса	Преобладающие типы запоминания в классе образный, эмоциональный, двигательный. В связи с этим в процессе урока информация подается в виде наглядной демонстрации образов с использованием живых интересных примеров и разъясняется важность и необходимость информации для развития смысловой памяти. Для более эффективного	Преобладающие типы запоминания в классе образный, эмоциональный, двигательный. В связи с этим в процессе урока информация подается в виде наглядной демонстрации образов с использованием живых интересных примеров и разъясняется важность и необходимость информации для развития смысловой памяти. Для более эффективного

	запоминания информация подается как устно (для активизации слуховой памяти) так и представлена в двигательной форме (для активизации формирования практических навыков). Преобладающий тип мышления класса наглядно-действенный.	запоминания информация подается как устно (для активизации слуховой памяти) так и представлена в двигательной форме (для активизации формирования практических навыков). Преобладающий тип мышления класса наглядно-действенный.
Виды уроков	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний, комбинированный урок, урок обобщения и систематизации знаний, урок закрепления материала.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний, комбинированный урок, урок обобщения и систематизации знаний, урок закрепления материала.
Применяемые технологии	Для данного класса возможно использование различных методов: художественного познания музыки, моделирования художественно-творческого процесса, метод игры, а также и технологии, которые позволяют разнообразную деятельность, такиекак, дифференцированного обучения,здоровьесберегающие, информационные технологии. К некоторым учащимся может быть применим метод индивидуального подхода	Для данного класса возможно использование различных методов: художественного познания музыки, моделирования художественно-творческого процесса, метод игры, а также и технологии, которые позволяют разнообразную деятельность, такиекак, дифференцированного обучения,здоровьесберегающие, информационные технологии. К некоторым учащимся может быть применим метод индивидуального подхода

Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса:

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение a capella);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования);
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 4 класса обучающиеся должны уметь:

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование ответственного отношения к учению, уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;

Метапредметные результаты:

-продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;

- умение использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

Предметные результаты изучения «Музыки» в составе предметной области:

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Критерии и нормы оценки

Критерии и нормы оценки знаний учащихся определяются применительно к следующим формам контроля знаний: устному, письменному опросу, тестированию, творческим заданиям, практической работе, проектной деятельности.

При устной проверке.

Оценка «5» ставится, если учащийся:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить учебный материал своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить учебный материал своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка «1» ставится, если учащийся:

- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить учебный материал своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

При выполнении практических работ.

Оценка «5» ставится, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задания;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, муз. инструментами, и другими средствами.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задания;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, муз.инструментами и другими средствами.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и не аккуратно выполняет задания;
- затрудняется самостоятельно пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, муз. инструментами и другими средствами.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знаний программного материала;
- допускает грубые ошибки и не аккуратно выполняет задания;
- не может самостоятельно пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, муз. инструментами и другими средствами.

Оценка «1» ставится, если учащийся:

- не может спланировать выполнение работы;
- не может использовать знаний программного материала;
- отказывается выполнять задания.

При выполнении тестов, контрольных работ.

Оценка «5» ставится, если учащийся: выполнил 90 – 100 % работы.
Оценка «4» ставится, если учащийся: выполнил 70 – 89 % работы.
Оценка «3» ставится, если учащийся: выполнил 30 – 69 % работы.
Оценка «2» ставится, если учащийся: выполнил до 30 % работы.

Разделы тематического планирования

№	Разделы, темы	Кол-во часов	Контроль

1.	Введение	1	Опрос.
2.	Россия – Родина моя	4	Практическая работа. Творческая работа.
3.	О России петь – что стремиться в храм	3	Практическая работа. Опрос.
4.	День, полный событий	6	Практическая работа. Творческие работы.
5.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3	Опрос. Проектная работа.
6.	В концертном зале	5	Практическая работа. Творческая работа.Тесты
7.	В музыкальном театре	5	Практическая работа. Творческая работа.Тесты
8.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…	7	Опрос. Тест. Проектная работа.
	Итого	34	

4 класс «Музыка» Поурочно - тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
1 четверть (7 часов).				
Раздел 1 «Введение»				
1	Содержание курса. ТБ и СГТ при работе в классе.	Вводный инструктаж по о/т, правила поведения в кабинете музыки, СГТ. Значение музыки в жизни человека и общества.Понятие «музыка». Необходимость музыки для духовного роста человека.Муз. произведение, как конечный продукт (материальный, интеллектуальный и пр.) Музыкальное искусство как вид деятельности. Связь музыки с различными видами искусства.	Знать понятие «Музыка». Различать авторскую и народную музыку. Отличать виды муз.примеров. Приводить примеры влияния музыки на общество и общества на музыку.Уметь пользоваться ресурсами сетей Интернет.	Опрос
***Раздел 2 :* «Россия – Родина моя» (4 ч.)**				
2	Вся Россия просится в песню… Мелодия.	Народная и професс.музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. - *Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. ч.1 С.Рахманинов.* - *«Ты, река ль, моя – реченька»* - *«Песня о России» В.Локтев* - *«Вокализ» С.Рахманинов*	Уметь различать народную и авторскую музыку. Манеру пения.Речевые обороты.	Опрос. Слушание музыки.
3	Как сложили песню. Звучащие картины	Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. - *«Ты, река ль, моя – реченька»* - *Солдатушки, бравы ребятушки,* - *Милый мой хоровод,* - *А мы просо сеяли.*	Сопоставление муз и поэтического фольклора России.	Опрос, (*жанры народных песен).*

4	Ты откуда русская, зародилась, музыка?	Народная и профессиональная музыка. *Патриотическая тема в русской классике.* Обобщенное исторического прошлого в музыкальных образах. - *Кантата С.Прокофьева «Александр Невский»* - *Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься») М.Глинка*	Слушание патриотических тем.	Устный опрос. Практическая работа.
5	На великий праздник собралася Русь!	*Святые земли Русской.* Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. -*«Земля русская». Стихира русским святым – напев Киево-Печорской Лавры. (песнопения)* -*«Богатырская симфония» А.Бородина (фрагмент)* -*«Богатырские ворота» М.Мусоргского. (фрагмент).*	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов,	*Тестовая работа.*
***Раздел*: «О России петь – что стремиться в храм» (3 ч.)**				
6	Святые земли Русской. Илья Муромец.	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Музыкально-поэтические образы.* -*«Осенняя песня» П.Чайковский;* - *«Пастораль» Г.Свиридов;* - *«Осень» Г.Свиридов*	*Лирика в поэзии и музыке*, названия изученных произведений и их авторов, выразительность изобразительность музык. интонации.	
7	Родной обычай старины.	*Праздники Русской православной церкви. Пасха.* Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. - *«Не шум шумит» - пасхальная народная песня.* - *«Христос воскресе! (тропарь)* - *«Богородице Дево, радуйся!»* - *С.В. Рахманинов.*	Уметь отличать духовную и народную музыку. Выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Знать названия изученных произведений и их авторов.	Опрос. Исполнение выученных примеров.
8	Кирилл и Мефодий.	*Святые земли Русской.* Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.	Понимание интонационно-образной природы муз. искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в	Тестовое задание. Коллективное обсуждение.

		- *«Гимн Кириллу и Мефодию». П. Пипков, сл.С. Михайловский*	музыке,многозначности муз.речи	
***Раздел:* «День, полный событий» (6 ч.)**				
9	В краю великих вдохновений.	*Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся.*	Знать названия изученных произведений и их авторов. Уметь выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее	Практическая работа
2 четверть (7 часов).				
10	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	Выразительность и изобразительность в музыке. - «Три чуда». Вступление из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римский Корсаков. Г. Свиридов.	Умет определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и муз. язык народного и профессионального музык творчества разных стран мира; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах	Практическая работа.
11	Ярмарочное гулянье.	Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народное музыкальное творчество разных стран мира. - *Русские народные наигрыши;* - *Светит месяц – р.н.п.* *-Камаринская– П. Чайковский.* *-Пляска скоморохов Н. Римский-Корсаков.*	Знать названия муз. инструментов, состав оркестра русских народных инструментов; Уметь исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров(пение, инструмент.музицир).	Практическая работа.
12	Святогорский монастырь.	Народная и профессиональная музыка. *Патриотическая тема в русской классике.* Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. - *Кантата С. Прокофьева «Александр Невский»* - *Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься») М. Глинка*	Знать названия изученных жанров и форм музыки; Уметь продемонстрировать знания о различных видах музыки	***Опрос.***
13	Зимнее утро. Зимний вечер.	Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкально-поэтические образы.* -*«Зимнее утро» из «Детского*	Сравнение жанров: музыки, изо искусства, литературы.	Практическая работа.

		альбома» П. Чайковский; *«Зимняя дорога» В. Шебалин;* *«У камелька» из «Времен года»* *П. Чайковский.* *-«Зимний вечер» М. Яковлев, А. Пушкин.* *- «Зимний вечер» - р.н.п.*		
14	Приют, сияньем муз одетый.	Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке. *- Хор из оперы «Евгений Онегин» П. Чайковского. «Девицы, красавицы».* *-«Детский альбом» П. Чайковского. «Камаринская»,* *- Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский*	Различия изученных изученных жанров и форм музыки (*полонез, мазурка, вальс, песня, трехчастная форма, куплетная форма);*	Практическая работа.
***Раздел:* «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)**				
15	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. *-«Старый замок» М. Мусоргский;* *-«Сирень» С. Рахманинов. «Вокализ».*	Знать названияи различия между изученными жанрами и формами музыки	Опрос
16	Оркестр русских народных инструментов.	Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации. *- «Ноктюрн» А. Бородин;* *П. Чайковский «Вариации на тему рококо»*	Продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров	Практическая работа.Тест.
3 четверть (10 часов).				
17	*Народные праздники. «Троица».*	Музыкальный фольклор народов России. Народные музыкальные традиции родного края. *-«Во поле береза стояла» - р.н.п.* *Симфония№4 П. Чайковский* *- Троицкие песни.*	Коллективы вокальные и хоровые коллективы СПб и Лен. области. Умение провести сравнительную характеристику.	Видео просмотр и опрос.
***Раздел:* «В концертном зале» (5 ч.)**				
18	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальные инструменты. *- «Шутка» И. Бах* *- «Патетическая соната» Л.*	Определения – композитор – исполнитель.Названия изученных жанров; опера, полонез,	Беседа – диалог.

		Бетховен. *- «Утро» Э. Григ.* *- «Пожелание друзьям» Б. Окуджава* *- «Песня о друге» В. Высоцкий*	мазурка, музыкальный образ, музыкальная драматургия, контраст;	
19	Счастье в сирени живет…	Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкально-поэтич.образы.* *-«Венецианская ночь» М. Глинка*	Исполнение изученных вокальных произведений. Игра.	Практическая работа.
20	«Не молкнет сердце чуткое Шопена…» Обобщение	Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений Формы: одночастные, двух-и трехчастные. *- Шопен. Полонез №3, вальс №10, Мазурка.*	Знать названия изученных жанров и форм музыки; песня-ария, куплетно-вариационная	Опрос. Слушание музыки.
21	«Патетическая соната».	Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. *- Патетическая соната – Л.Бетховен;* *- Венецианская ночь.;* *- Арагонская хота М.Глинка*	Знать названия изученных жанров и форм музыки; песня-ария, куплетно-вариационная форма.	Слушание музыки.
22	Царит гармония оркестра.	Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая. *-Исполнение разученных произведений, участие в коллективномпении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся за 2 четверть*	Видео просмотр и анализ муз.номеров. Сравнение манеры исполнения различных коллективов	Тестовая работа. Опрос.
***Раздел:* «В музыкальном театре» (5 ч.)**				
23	Опера «Иван Сусанин».	Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Драматургическое развитие в опере.* *-опера «Иван Сусанин». М.Глинка.*	Понятия: оперный жанр, мюзикл.М.И. Глинка. Слушание музыки.	Опрос.

		(интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия		
24	Исходила младешенька.	Народная и профессиональная музыка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. *- «Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского.*	Русская опера: М.П. Мусоргский. Слушание музыки.	Исполнение разученных муз фрагментов.
25	Русский восток.	Народная и профессиональная музыка. *Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.* *- «Пляска персидок» Мусоргский;* *- «Персидский хор» М.Глинка;* *- «Танец с саблями».*	Восточные элементы – характеристики.	Опрос по произведения м Глинки - Мусоргского
26	Балет «Петрушка» Обобщение.	Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. *- Ярмарка («Петрушка») И.Стравинский.*	Исполнение разученных произведений, участие в коллект.пении, передача муз. впечатлений учащихся за 3 четверть.	Контрольное занятие. Опрос.
4 четверть (8 часов).				
27	Театр музыкальной комедии.	Песенность, танцевальность. Мюзикл, оперетта. *-«Вальс» И.Штраус;* *«Я танцевать могу» Ф.Лоу.* *- «Звуки музыки» Р.Роджерс*;	Понятие танцевальности и песенности	Тестовая работа – музыкальный театр.
***Раздел:* «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (7 ч.)**				
28	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. *- Прелюдия –И.С.Бах.*		
29	Исповедь души. Революционный этюд.	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *-Прелюдия№7» С.Рахманинов;* *-«Прелюдия» Ф.Шопен.* *-«Этюд№12» Ф.Шопен;*	Х-ка револючионных примеров инструментальной музыки, *гимн, величание*	Слушание. Опрос.
30	Мастерство исполнителя.	Народная и профессиональная музыка.Народное музыкальн. творчество разных стран мира.	Различные стили исполнения.	Практическая работа.

		Музыкальные инструменты. - *«Ты, река ли моя реченька» - р.н.п.* -*«Реченька» - б. н.песня* -*«Солнце. вдомвойди» - грузинская* - *«Вишня» - японская песня* - *«Аисты» - узбекская песня* - *Концерт №1 П.Чайковский;*		
31	В интонации спрятан человек.	Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Драматургическое развитие в опере.*	Исполнение муз фрагментов – соревновательные формы.	Практическая работа.
32	Музыкальные инструменты - гитара.	Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. -*«Шахеразада» Римский-Корсаков;* - *«Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане».* - *вступление к опере «Садко».*	Муз. примеры исполнения на гитаре. Различные стили и страны.	Исполнение вок. номеров.
33	Музыкальный сказочник.	Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. - *«Патетическая соната» Л.Бетховен.* - *Песня Сольвейг. Э.Григ.* - *Песня Марфы.М.Мусоргский.*	Выразительность и изобразительность музыкальной интонации, смысл понятий – *симфоническая картина.*	Проверка музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.
34	«Рассвет на Москве-реке» Обобщение.	Выразительность и изобразительность в музыке. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. - *«Рассвет на Москве-реке» М.Мусоргский.* Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.	Заключительное занятие – выступление.	Концертное выступление с изученным песенным материалом перед параллельным классом.

1 вариант ПТП при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Россия – Родина моя» - (4 ч) часа				
1.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала. ***<u>Ссылка на эл.учебник по Музыке 4 кл, сост.Е.Д. Критская</u>*** http://uchebniki.net/mus4/820-uchebnik-muzyka-4-klass-kritskaya-2004.html	**0.5 час**	**Zoom, ютуб**
	Теоретический материал	**Параграфы, страницы … в учебнике. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** • *Вся Россия просится в песню (**стр5-7 эл. уч**)* Мелодия. Народная и професс.музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. • *Как сложили песню. Звучащие картины*(***стр 8-9 эл. учебника***) Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. • *Ты откуда русская, зародилась, музыка* (***стр 10 эл. учебника***) Народная и профессиональная музыка. *Патриотическая тема в русской классике.* Обобщенное исторического прошлого в музыкальных образах. • *На великий праздник собралася Русь! Святые земли Русской*. **(стр 11-12 эл.уч.)** Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.	**2.5 часа**	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.	-	Платформы: Я класс Решу ВПР WApps
	Консультация	**Вопросы по теме**	**0.5 час**	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**0.5 час**	**Zoom**

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
***Модуль* «О России петь – что стремиться в храм» (3 ч.)**				
1.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала. ***Ссылка на эл.учебник по Музыке 4 кл, сост.Е.Д. Критская*** http://uchebniki.net/mus4/820-uchebnik-muzyka-4-klass-kritskaya-2004.html	**0.5 час**	**Zoom, ютуб**
	Теоретический материал	**Параграфы, страницы … в эл. учебнике. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** • *Святые земли Русской. Илья Муромец.* (***стр 19-22 эл. учебника***) Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. • *Кирилл и Мефодий.*(***стр 23-24 эл. уч)*** Святые земли Русской. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. • *Родной обычай старины.Пасха.* (***стр 25-26, 29-33 эл. учебника)*** Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов.	**1.5 часа**	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.	-	Платформы: Я класс WApps
	Консультация	**Вопросы по теме**	**0.5 час**	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**0.5 час**	**Zoom**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений. В комплекты входят следующие издания авторов: **Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой.**

Учебник «Музыка. 4 класс»

Пособия для учителя:

Уроки музыки 1-4 классы, в том числе применяемые при электронном обучении с использованием дистанционных образовательных технологий.

Ресурсное обеспечение

CD-диски:

1. Шедевры музыки. «Кирилл и Мефодий», 2001. ООО «Уральский электронный завод».
2. Энциклопедия классической музыки. Интерактивный мир. «Коминфо», 2002.
3. Музыкальный словарь Римана. 7727 статей с иллюстрациями. «Си ЭТС», 2004.
4. Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства. «Коминфо»99.
5. Эрмитаж. Искусство Западной Европы. Художественная энциклопедия. ЗАО «Интерсофт, 1998.
6. Импрессионизм в музыке. ДиректМедиа Паблишинг. 2007.

Интернет-ресурсы:

1. http://all-kompozitor.ru/ - Биографии композиторов. Либретто. Видео
2. http://igraj-poj.narod.ru/ - Ноты для детей
3. http://kinoplay.narod.ru/ - Песни, музыка и саундтреки из культовых советских и зарубежных фильмов
4. http://musicteachers.tk/ - Сайт музыкальных педагогов
5. http://muzruk.info/ - Все для учителя музыки
6. http://orpheusmusic.ru/ - Международный культурно-образовательный портал
7. http://patefon.knet.ru/ - Старая пластинка
8. http://pesni.kakras.ru/ - Интернет-сборник русских народных песен
9. http://www.classicmp3.ru/ - Мир классики
10. http://www.greatcomposers.ru/ - Великие композиторы мира
11. http://www.musclass.ru/ - Классическая музыка зарубежных композиторов
12. http://www.romance.ru/ - О России, для России, о ее прошлом, настоящем и будущем
13. Дистанционные технологии
14. Zoom, ютуб

Список литературы

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
2. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Гуманитарный издательский Центр ВЛАДОС, 2000.
3. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки. - М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.
4. Боффи, Г. Большая энциклопедия музыки: пер. с итал. / Гвидо Боффи. – М: АСТ. Астрель, 2008.

5. Булучевский Ю., Фомин В. Краткий музыкальный словарь для учащихся. Л.: Музыка, 1988.
6. Владимиров В.Н., Лагутин А.И. Музыкальная литература. М.: Музыка, 1984.
7. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. М.: Просвещение, 1989.
8. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
9. Клёнов А. Там, где музыка живёт. М.: Педагогика, 1985.

10. Майкапар А. Шедевры русской оперы. – М.: КРОН-ПРЕСС, 1998.
11. Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
12. Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. – М.: Вентана-Граф, 2008.
13. Программы общеобразовательных учреждений. Сост. Д.Б. Кабалевский Музыка: 1-8 классы. – Москва: Просвещение, 2006.
14. Прохорова И.А. Зарубежная музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.
15. Прохорова И.А. Советская музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.
16. Саймон Генри У. Сто великих опер и их сюжеты / Пер. с англ. А. Майкапара.
17. Саминг Д.К. 100 великих композиторов. – М.: Вече, 1999.
18. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – СПб: Композитор, 1997.
19. Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности: теория и практика. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
20. Шерман Р., Селдон Ф. Классическая музыка. – М: АСТ. Астрель, 2008.
21. Школяр Л.В. Музыкальное образование в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 1
от 30.08.2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№ 51.7 от 30.08.2020 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: Семенова Светлана Ивановна
Действителен с 15.04.2020 по 15.04.2021

Рабочая программа

учебного предмета «Русский язык»

для 4 «А» класса

Учитель начальных классов: Ковалева Татьяна Ивановна

Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург
август 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы курса «Русский язык» для учащихся 4 класса общеобразовательных школ авторов В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого, М.Н. Дементьевой, Н.А. Стефаненко, М.В. Бойкиной (год издания 2015).

Цели данного курса:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического воспитания и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Задачи данного курса:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений; развитие нравственных и эстетических чувств; развитие способностей к творческой деятельности.

Согласно базисному учебному (образовательному) плану на изучение предмета «Русский язык» в начальной школе в 4 классе выделяется **170 ч (5 ч в неделю, 34учебных недели).**

Содержание программы направлено на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе начального общего образования. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по русскому язык и авторской программы курса «Русский язык» для учащихся 4 класса общеобразовательных школ.

Определение места и роли учебного курса, предмета в овладении обучающимися требований к уровню подготовки обучающихся (выпускников) в соответствии с федеральными образовательными стандартами.

Программа определяет ряд практических **задач:**

1.Развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения.

2.Освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка.

3.Овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема.

4.Воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты: пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

В 4классе ведущим направлением работы по языку будет функционально-синтаксическое. Значительное место уделяется частям речи и их существенным признакам. Учащиеся знакомятся со словоизменением частей речи (склонением (имен существительных, изменением их по падежам, склонением имен прилагательных, личных местоимений, спряжением глагола, изменением глаголов

настоящего и будущего времени по лицам и числам), с новой частью речи — наречием. На этом этапе начинается работа над формированием сложных орфографических навыков правописания безударных падежных окончаний имен существительных, имен прилагательных, местоимений (в ознакомительном плане), безударных личных окончаний глаголов. Развивается умение анализировать слово в единстве всех его сторон: смысловой, произносительной, словообразовательной, морфологической, синтаксической.

Совершенствуются и углубляются уже приобретенные в процессе изучения основных единиц языка и речи знания, умения и навыки, формируются навыки культуры речи. Одновременно четвероклассники получают и новые сведения о речи, тексте, предложении, об однородных членах предложения, о лексическом значении слова. Продолжается работа со словарями учебника. Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, скайп, вотсап и т.д.

Содержание учебного курса

Повторение (11 ч)

Наша речь. Диалогическая и монологическая речь. Нормы речевого этикета.

Развитие речи. Составление текста по рисунку с включением в него диалога.

Текст. Текст. Признаки текста.

Составление планов к текстам. Комплексная работа над структурой текста.

Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста.

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи.

Развитие речи. Составление устного рассказа на выбранную тему.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания.

Знаки препинания в конце предложений.

Обращение. Предложения с обращением. Знаки препинания в предложениях с обращением.

Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Моделирование предложений.

Разбор предложения по членам предложения.

Словосочетание. Определение в словосочетании главного и зависимого слова при помощи вопроса.

Развитие речи. Выборочное изложение по вопросам.

Проверочная работа.

Предложение (9 ч)

Однородные члены предложения. Представление о предложениях с однородными членами. Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (**и, а, но**).

Предложения с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но.**

Запятая между однородными членами, соединёнными союзами. Сведения о трудовой деятельности людей, работающих в сельской местности. Формирование уважительного отношения к труду и людям труда.

Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень».

Проверочная работа.

Простые и сложные предложения. Различение простых и сложных предложений.

Различение простого предложения и сложного предложения с однородными членами. Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях.

Проверочная работа.

Развитие речи. Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

Слово в языке и речи (20 ч)

Лексическое значение слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов, о синонимах, антонимах, омонимах, устаревших и новых словах, заимствованных словах, фразеологизмах.

Наблюдение за использованием слов в тексте. Работа с лингвистическими словарями.

Развитие речи. Составление текста по рисунку и фразеологизму.

Состав слова. Значимые части слова. Корень, приставка, суффикс, окончание. Значение суффиксов и приставок.

Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.

Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. Правописание слов с безударным гласным в слове.

Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным в слове.

Правописание слов с непроизносимым согласным в слове. Правописание двойных согласных в словах.

Правописание приставок и суффиксов.

Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. Работа с орфографическим словарём.

Контрольный диктант.

Развитие речи. Письменное изложение повествовательного деформированного текста. Составление объявления.

Части речи. Повторение и углубление представлений о частях речи. Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол.

Формирование представлений о национальных ценностях России и бережном отношении к ним.

Наречие (общее представление). Значение и употребление в речи.

Проверочная работа.

Развитие речи. Сочинение – отзыв по репродукции картины В.М.Васнецова «Иван – царевич на Сером Волке».

Имя существительное (43 ч)

Изменение по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых вопросов.

Начальная форма имени существительного.

Имена существительные, которые употребляются в одной форме (пальто, кофе).

Три склонения имён существительных. 1-е склонение имён существительных.

Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.

Развитие речи. Составление сочинения по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег» (сочинение – описание).

2-е склонение имён существительных.

Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.

3-е склонение имён существительных.

Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.

Развитие речи. Составление сочинения – отзыва по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница».

Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе. Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных.

Именительный и винительный падежи имён существительных.

Родительный падеж имён существительных.

Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных.

Дательный падеж имён существительных.

Творительный падеж.

Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающийся на шипящий и **ц.**

Предложный падеж.

Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах (7ч).

Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе. Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе.

Именительный падеж.

Родительный падеж.

Винительный падеж одушевлённых имён существительных.

Дательный, творительный, предложный падежи.

Лексические и грамматические нормы употребления имён существительных.

Контрольный диктант.

Обобщение знаний об имени существительном. Морфологический разбор имён существительных.

Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

Проект «Говорите правильно!»

Имя прилагательное (30 ч)

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных.

Род и число имён прилагательных. Изменение прилагательных по числам и по родам (в ед.числе). Начальная форма имён прилагательных.

Развитие речи. Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».

Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина».

Изменение по падежам имён прилагательных. Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе.

Развитие речи. Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов».

Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.

Именительный падеж.

Родительный падеж.

Дательный падеж.

Именительный, винительный, родительный падежи.

Творительный и предложный падежи.

Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей.

Развитие чувства любви к родному краю – частичке своей большой родины на основе содержания текстов.

Развитие речи. выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.

Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи.

Родительный, дательный, творительный падежи. Формирование уважения к национальному достоянию Российского государства, древним архитектурным памятникам, созданным руками русского народа, а также к национальному достоянию других стран и народов.

Развитие речи. Составление сообщения о достопримечательностях своего города (посёлка).

Склонение имён прилагательных во множественном числе. Иметь представление об окончаниях имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей.

Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста4 составление текста по репродукции картины Н.К.Рериха «Заморские гости».

Именительный и винительный падежи.

Родительный и предложный падежи.

Дательный и творительный падежи. Нормы правильного согласования имён прилагательных и имён существительных в речи.

Обобщение знаний об имени прилагательном. Морфологический разбор имён прилагательных.

Контрольный диктант.

Развитие речи. Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием картины И.Э.Грабаря «Февральская лазурь».

Личные местоимения (7 ч)

Местоимение (повторение и углубление представлений о личных местоимениях). Роль личных местоимений в речи.

Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа.

Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа.

Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа.

Окончание личных местоимений в косвенных формах. Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами.

Морфологический разбор личных местоимений.

Проверочная работа.

Развитие речи. Составление небольших устных высказываний по рисункам с использованием в них диалога; подробное изложение повествовательного текста; составление поздравительной открытки.

Глагол (34 ч)

Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи. Значение глаголов в языке и речи.

Время глаголов.

Неопределённая форма глагола. Формирование представлений о гражданских обязанностях и нормах поведения в обществе.

Развитие речи. Письменное изложение по самостоятельно составленному плану.

Спряжение глагола. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам.

Лицо и число глаголов.

Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени.

2-е лицо глаголов. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе.

Развитие речи. Сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода».

Правописание глаголов.

Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Способы определения Iи II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.

Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.

Правописание возвратных глаголов. Возвратные глаголы (общее представление).

Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени.

Правописание **–тся и –ться** в возвратных глаголов.

Развитие речи. Работа с текстом. Подробное изложение деформированного повествовательного текста.

Правописание глаголов в прошедшем времени. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.

Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов. Формирование представлений о значении спорта в жизни людей и страны.

Развитие речи. Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся.

Обобщение по теме «Глагол». Морфологический разбор глаголов.

Контрольный диктант.

Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста.

Повторение (20 ч)

Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

	4 А класс
Характеристика класса	Рабочая программа составлена с учетом индивидуальных особенностей и специфики классного коллектива учащихся 4а класса. У учеников преобладают следующие типы мышления: наглядно-образный и репродуктивный. Класс в целом склонен к активным формам работы. У группы учеников есть сложности с переключением и распределением внимания, сосредоточенностью, усвоением учебного материала. Для того, чтобы справляться с этими нарушениями, на уроке используются методы повторения информации, акцентирования, стимулирования и др. Преобладающие типы запоминания в классе образный, эмоциональный и механический. В связи с этим в процессе урока информация подается в виде наглядной демонстрации образов с использованием живых интересных примеров и разъясняется важность и необходимость информации для развития смысловой памяти. Для более эффективного запоминания информация подается как устно (для активизации слуховой памяти) так и представлена в письменной форме (для активизации зрительной памяти). Некоторые учащиеся класса выполняют домашние задания поверхностно, не вникая в рекомендации, данные на уроке, в том числе и индивидуальные задания, или развивающие, логические задания с интересными выводами для расширения кругозора. Для данного класса лучше всего использовать методы и технологии, которые позволяют организовать

	разнообразную деятельность и полную загруженность учащихся во время урока, не позволяющую им переключать внимание на посторонние отвлечения. К некоторым учащимся может быть применим метод индивидуального подхода. На уроках необходимо развивать интерес обучающихся к предметам, поощрять их самостоятельные занятия дома.
Виды уроков	- урок сообщения нового материала; - урок закрепления знаний, умений и навыков; - урок обобщающего повторения, систематизации полученных знаний; - урок контроля; - урок – игра.
Применяемые технологии	Технология проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии, информационно – коммуникационная технология, проектная технология, игровая технология

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних); формирование личностного смысла учения, устойчивого учебно-позна-вательного интереса к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности;
- осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества;
- восприятие русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения над собственной речью;
- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

- понимание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;
- этические чувства — стыда, вины, совести, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- чувство прекрасного и эстетических чувства на основе материалов курса русского языка;
- навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- развитие мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.), к работе на результат;
- установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- принимать и сохранять в памяти цели и задачи учебной деятельности; в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками);
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий

(учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и сети Интернет); пользоваться словарями и справочниками различных типов;

- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ);
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи;
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач;
- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами; извлекать необходимую информацию из текста художественного или познавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; передавать устно или письменно содержание текста;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя аудио-, видео- и графическое сопровождение;
- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение, подводить факты языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- слушать и слышать собеседника, вести диалог;
- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- строить понятные для партнёра высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;
- строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность,

содержательность, последовательность выражения мысли и др.);

- активно использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Общие предметные результаты освоения программы

- Первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- осознание значения русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- представление о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании;
- овладение начальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;
- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
- освоение первоначальных научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии (в объёме изучаемого курса), понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами: находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), использовать эти действия для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (в объёме изучаемого курса);
- овладение основами грамотного письма: основными орфографическими и пунктуационными умениями (в объёме изучаемого курса), умениями применять правила орфографии и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, умение проверять написанное.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Диктант.

«5» – ставится. если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (в 3 классе возможно одно исправление графического характера).
«4» – ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.
«3» – ставится, если допущено 3 – 5 ошибок, работа написана небрежно.
«2» – ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.
«1» – ставится, если допущено 8 орфографических ошибок.

Ошибкой в диктанте следует считать:
нарушение правил орфографии при написании слов;
пропуск и искажение букв в словах;
замену слов;
отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

За ошибку не считаются:
ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:
два исправления;
две пунктуационные ошибки;
повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются следующие:
повторение одной и той же буквы в слове;
недописанное слово;
перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Грамматическое задание.
«5» – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;
«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;
«3» – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

«2» – ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий;
«1» – ставится, если ученик не смог правильно выполнить ни одного задания.

Списывание текста.
«5» - ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы;
«4» – ставится, если в работе 1 – 2 орфографические ошибки и 1 исправление (1 кл.); 1 ошибка и 1 исправление (2 и 3 кл.);
«3» – ставится, если в работе допущены 3 орфографические ошибки и 1 исправление (1 кл.); 2 ошибки и 1 исправление (2 и 3 кл.);
«2» – ставится, если в работе допущены 4 орфографические ошибки (1 кл.); 3 ошибки (2 и 3 кл.);
«1» – ставится, если в работе допущено более 4 орфогр. ошибок (1 кл.); более 3 ошибок (2 и 3 кл.).

Контрольный диктант.
Объём соответствует количеству слов по нормам чтения (за 1 минуту).
Негрубые ошибки: исключения из правил; повторение одной и той же буквы (букварь); перенос слов; единичный пропуск буквы на конце слова;.
Однотипные ошибки: первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.
При *трёх поправках* оценка снижается на 1 балл.

Оценки за контрольный диктант.
«5» – не ставится при трёх исправлениях, но при одной негрубой ошибке можно ставить;
«4» – 2 орфограф. и 2 пунктуац. ошибки или 1 орфограф. и 3 пунктуац.;
«3» – 3 – 4 орфограф. и 4 пунктуац. ошибки, а также при 5 орфограф. ошибках;
«2» - более 5 – 8 орфограф. ошибок;
«1» – более 8 орфограф. ошибок.

Оценки за грамматические задания.
«5» – всё верно;
«4» – не менее 3/4 верно;
«3» – не менее 1/2 верно;
«2» – не выполнено больше половины общего объёма заданий;
«1» – не выполнено ни одно задание.

Словарный диктант
(оценивается строже контрольного диктанта).

Количество слов для словарного диктанта.

«5» – нет ошибок;
«4» – 1 – 2 ошибки;
«3» – 3 – 4 ошибки (если 15 – 20 слов);
«2» – 5 – 7 ошибок;
«1» – более 7 ошибок.

1 класс – 7 – 8 слов;
2 класс – 10 – 12 слов;
3 класс – 12 – 15 слов;
4 класс – до 20 слов.

Контрольное списывание.

«5» – нет ошибок;
«4» – 1 – 2 ошибки или 1 исправление (1 кл.), 1 ошибка или 1 исправление (2 – 4 кл.);
«3» – 3 ошибки и 1 исправление (1 кл.), 2 ошибки и 1 исправление (2 – 4 кл.);
«2» – 4 ошибки (1 кл.), 3 ошибки (2 – 4 кл.);
«1» – более 4 ошибок (1 кл.), более 3 ошибок (2 – 4 кл.).

Объем диктанта:

1-й класс- 15 - 17 слов.
2-й класс - 1 - 2 четверть - 25 - 35 слов, 3 - 4 четверть - 35 - 52 слова.
3-й класс - 1 - 2 четверг - 45 - 53 слова, 3 - 4 четверть - 53 - 73 слова.
4-й класс - 1 - 2 четверть - 58 - 77 слов, 3 - 4 четверть - 76 - 93 слова.

Тест

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.
«4» - верно выполнено 3/4 заданий.
«3» - верно выполнено 1/2 заданий.
«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

Изложение

- «5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 – 2 исправления.
- «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 2 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления.
- «3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений, беден словарь, 3 – 6 орфографических ошибки и 1 – 2 исправления.
- «2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений.

Сочинение

- «5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1—2 исправления.
- «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 2 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления.
- «3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2 – 3 предложений, беден словарь, 3 – 6 орфографических ошибки и 1 – 2 исправления.
- «2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений.

Примечание:

Учитывая, что вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте {в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы; отсутствие «красной» строки;
- неправильное написание одного слова(при наличии в работе нескольких таких слов)на одно и то же правило;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы также не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

6 Разделы тематического планирования

№	Тема	Кол-во часов	Проверочные работы (в том числе диктант, к/списывание, с/диктант)	Проекты
1	Повторение	11	1	-
2	Предложение	9	1	1
3	Слово в языке и речи	21	2	
4	Имя существительное	43	4	1
5	Личные местоимения	7	-	-
6	Глагол	34	3	1
7	Имя прилагательное	30	3	1
8	Повторение	15	3	-
	ИТОГО	170	17	4

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
Повторение – 11 часов				
1.	**Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык**	**Знакомство с учебником. Виды речи. Для чего человеку нужна речь.**	**Научиться** делать выводы о значении речи в жизни человека. **Анализировать** речь людей. **Наблюдать** за особенностями собственной речи и **оценивать** её на предмет грамотности и выразительности. **Учиться** договариваться, **приходить** к общему решению. **Определять** цель учебной деятельности, **планировать** свои действия в соответствии с поставленной задачей. **Осознанно** и п**роизвольно** строить речевые высказывания.	
2.	**Язык и речь. Формулы вежливости**	**Условия успешности общения. Языковой анализ диалогов, Конструирование устного монологического высказывания. Конструирование диалогов.**	**Научиться** делать выводы о значении речи в жизни человека. **Анализировать** речь людей. **Наблюдать** за особенностями собственной речи и оценивать её на предмет грамотности и выразительности. **Учиться** договариваться, **приходить** к общему решению. **Определять** цель учебной деятельности, **планировать** свои действия в соответствии с поставленной задачей. **Осознанно** и п**роизвольно** строить речевое высказывание в устной форме.	
3.	**Текст и его план**	Уточнить представления об особенностях текста как единицы речи. Умение составлять план текста.	**Научиться** определять текст по его признакам, перечислять и различать в тексте его части. **Различать** тему и главную мысль, **подбирать** заголовок. **Адекватно использовать** речевые средства для решения коммуникативных задач, **строить** монологическое выказывание. **Определять** цель учебной деятельности, **планировать** свои действия в соответствии с поставленной задачей. **Осуществлять анализ** объектов с выделением существенных признаков.	

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
4.	**Обучающее изложение по тексту Е.Пермяка**	Алгоритм написания изложения. Подготовка к изложению. Применение полученных знаний.	**Научиться определять** текст по его признакам, **перечислять и различать** в тексте его части, **подбирать заголовок** к заданному тексту, **излагать** текст письменно по вопросам. **Адекватно использовать** речевые средства для решения коммуникативных задач, **строить** монологические высказывания. **Планировать** свои действия в соответствии с поставленной задачей, **адекватно оценивать** правильность выполнения действий. **Учиться** основам восприятия текстов, **устанавливать** причинно– следственные связи	
5.	**Анализ изложения. Текст. Типы текстов**	Базовые предметные понятия: текст – повествование, текст – описание, текст – рассуждение. Алгоритм определения типа текста.	**Освоить** базовые понятия: текст – повествование, текст – описание, текст – рассуждение. **Соотносить** с содержанием текста вопросы: что случилось? какой? почему? **Представлять** конкретное содержание и сообщать его в устной форме. **Составлять** тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текстов.	
6.	**Предложение как единица речи**	Предложение как единица речи. Постановка знака в конце предложения. Составление предложения из слов. Оформление предложения на письме.	**Учиться** употреблять в речи разные по цели высказывания предложения. **Различать** текст и предложение, предложение и словосочетание. **Находить** главные члены предложения. **Анализировать** и **корректировать** деформированное предложение. **Планировать** свои действия в соответствии с поставленной задачей.	
7.	**Виды предложений по цели высказывания**	Виды предложения по цели высказывания. Постановка знака в конце предложения. Алгоритм определения предложения по интонации	**Учиться** употреблять в речи разные по цели высказывания предложения .**Различать** текст и предложение, предложение и словосочетание. **Находить** главные члены предложения. **Анализировать** и **корректировать** деформированное предложение. **Планировать** свои действия в соответствии с поставленной задачей.	

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
			Анализировать свою работу.	
8.	**Входной контрольный диктант № 1**	Применение полученных знаний.	**Поверить** знания, умения и навыки на начало учебного года. **Писать** диктант и **проверять** написанное.	**Диктант**
9.	**Работа над ошибками. Диалог. Обращение**	Что такое диалог и обращение? Правило употребления знаков препинания в предложениях с обращениями.	**Учиться** находить слова того, к кому обращена речь. **Уметь** выделять обращение в начале, середине и в конце предложений. **Учиться** строить сообщения в устной и письменной форме. **Анализировать** условия и требования заданий.	
10.	**Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения**	Главные и второстепенные члены предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Разбор предложения по членам	**Различать** распространенные и нераспространенные предложения. **Составлять** распространённые и нераспространённые предложения. **Распространять** нераспространённые предложения.	
11.	**Словосочетание**	Связь слов в словосочетании. Главное и зависимое слово**.**	**Устанавливать** при помощи вопросов связь слов между членами предложения. **Составлять** предложение из деформированных слов.	
Предложение – 9 часов				
12.	**Однородные члены предложения (общее понятие)**	Что такое однородные члены предложения? Особенности однородных членов предложения.	**Учиться** определять каким членом предложения являются однородные члены предложения. **Устанавливать** связь между словами в предложении. **Планировать** свои действия в соответствии с поставленной задачей. **Проводить** сравнение, классификацию по заданным критериям.	
13.	**Связь однородных членов предложения. Знаки препинания**	Виды связи однородных членов предложения. Правило постановки запятой между однородными	**Планировать** свои действия в соответствии с поставленной задачей. **Проводить** сравнение, классификацию по заданным критериям. **Учиться** определять каким членом предложения являются	

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
	в предложениях с однородными членами	членами предложения.	однородные члены предложения. **Устанавливать** связь между словами в предложении.	
14.	**Знаки препинания в предложениях с однородными членами.**	Когда между однородными членами ставиться запятая, а когда не ставиться	**Планировать** свои действия в соответствии с поставленной задачей. **Проводить** сравнение, классификацию по заданным критериям. **Учиться** расстановке знаков в предложениях с однородными членами. **Развивать** умение с достаточной и полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями. **Использовать** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.	
15.	**Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень»**	Применение полученных знаний по теме «Однородные члены предложения»	**Учиться** определять текст по его признакам. **Перечислять и различать** его части. **Подбирать** заголовок к заданному тексту. **Излагать** текст по вопросному плану. **Применять** полученные знания на практике.	
16.	**Проект «Похвальное слово знакам препинания». Знаки препинания в предложениях с однородными членами**	Подготовка к выполнению проектной работы. Обобщение знаний о знаках препинания в русском языке.	**Учиться** переносить ранее усвоенные знания и навыки в новые условия учебной деятельности**.** **Работать** с разными источниками информации. **Уметь готовить и презентовать** материалы, иллюстрирующие процесс исследования и его результаты. **Участвовать** в презентации выполненной работы.	**Проект**
17.	**Простые и сложные предложения. Связь между**	Отличие простого предложения от сложного	**Учиться** определять количество грамматических основ в предложении. **Различать** простые и сложные предложения .**Объяснять** постановку знаков	

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
	простыми предложениями, входящими в состав сложного предложения		препинания внутри сложного предложения. **Планировать** свои действия в соответствии с поставленной задачей. В**ыполнять** знаково–символические действия, включая моделирование.	
18.	**Сложное предложение с однородными членами**	Как отличить сложное предложение от простого предложения с однородными членами.	**Планировать** свои действия в соответствии с поставленной задачей. **Учиться** определять количество грамматических основ в предложении. **Различать** простые и сложные предложения. **Объяснять** постановку знаков препинания внутри сложного предложения	
19.	**Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Предложение»**	Контроль и самоконтроль изученных понятий по теме «Предложение».	**Учиться** применять правила правописания и теоретический материал. **Соблюдать** изученные норм орфографии и пунктуации. **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий.	**Диктант**
20.	**Работа над ошибками**	Как научиться производить само– и взаимодиагностику результатов изучения темы.	**Учиться** выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и в усвоении теоретического материала. **Планировать** свои действия в соответствии с поставленной задачей. **Вносить** необходимые коррективы в действие после его завершения, оценки и учёта характера сделанных ошибок.	
Слово в языке и речи – 21 час				
21.	**Слово и его лексическое значение**	Лексическое значение слова. Роль слов в нашем языке. Определение слова по лексическому значению.	**Анализировать** высказывания о русском языке. **Выявлять** слова, значение которых требует уточнения. **Определять** значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.	

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
22.	**Многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова.**	Определение по словарю устаревших и заимствованных слов. Наблюдение за использованием этих слов в речи.	**Распознавать** многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, заимствованные слова, устаревшие слова. **Анализировать** употребление в тексте слов в прямом и переносном значениях. **Сравнивать** прямое и переносное значение слов, подбирать предложение, в котором слово употребляется в прямом или переносном значении.	
23.	**Синонимы, антонимы, омонимы**	Подбор к слову антонимов и синонимов. Распознавание в речи омонимов.	**Распознавать** синонимы, антонимы, омонимы. **Подбирать** к слову синонимы, антонимы. **Контролировать** уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слов, корректировать обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним. **Работать** с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов).	
24.	**Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов**	Какие слова называются фразеологизмами.	**Учиться** находит в тексте и предложении фразеологизмы. **Объяснять** их значение. **Работать** со словарём фразеологизмов. **Иметь** представление о переносном значении словосочетаний.	
25.	**Состав слова.**	Выделение в словах корня, правило единообразного написания корня.	**Контролировать** правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных. **Объяснять** алгоритм разбора слова по составу, использовать его при разборе слова по составу. **Анализировать** заданную схему слова и подбирать слова заданного состава.	
26.	**Состав слова. Распознавание значимых частей слова**	Словообразующая роль суффикса и приставки.	**Работать** с памяткой «Разбор слова по составу». **Объяснять** алгоритм разбора слова по составу, использовать его при разборе слова по составу. **Анализировать** заданную схему слова и подбирать слова заданного состава.	

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
27.	**Состав слова. Распознавание значимых частей слова**	Образование слов при помощи значимых частей. Разбор слова по составу.	**Работать** с памяткой «Разбор слова по составу». **Объяснять** алгоритм разбора слова по составу, использовать его при разборе слова по составу. **Анализировать** заданную схему слова и подбирать слова заданного состава. **Анализировать** текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками.	
28.	**Правописание гласных и согласных в корнях слов**	Соотношение написания и произношения слов с непроизносимыми согласными, парными по звонкости – глухости, безударными гласными.	**Устанавливать** наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание. **Устанавливать** зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. **Использовать** алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. **Анализировать** разные способы проверки орфограмм. **Группировать** слова по месту орфограммы и типу орфограммы .проводить звуковой и звуко–буквенный разбор слов.	
29.	**Упражнение в правописании гласных и согласных в корнях слов, двойных согласных в словах**	Применения правила написания слов при установлении изученных орфограмм.	**Устанавливать** наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание. **Устанавливать** зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. **Использовать** алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. **Анализировать** разные способы проверки орфограмм. **Группировать** слова по месту орфограммы и типу орфограммы .проводить звуковой извуко–буквенный разбор слов.	
30.	**Упражнение в написании приставок и суффиксов**	Наблюдение за правописанием и произношением слов с приставками и суффиксам. Применение правил правописания.	**Устанавливать** наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание. **Устанавливать** зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. **Использовать** алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. **Анализировать**	

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
			разные способы проверки орфограмм. **Группировать** слова по месту орфограммы и типу орфограммы. Проводить звуковой и звуко–буквенный разбор слов.	
31.	**Разделительные ъ и ь знаки**	Соотношение и написание слов с разделительными ъ и ь знаками.	**Учиться** соотносить написание и произношение слов с разделительными ъ и ь знаками. **Работать** с орфографическим словарём.	
32.	**Разделительные ъ и ь знаки**	Соотношение и написание слов с разделительными ъ и ь знаками.	**Учиться** соотносить написание и **произношение** слов с разделительными ъ и ь знаками. **Работать** с орфографическим словарём**.**	
33.	**Обучающее изложение по тексту Ю. Дмитриева**	Письменное изложение повествовательного деформированного текста.	**Контролировать** правильность записи текста, **находить** неправильно записанные слова и **исправлять** ошибки. **Оценивать** результата выполнения орфографической задачи .**Восстанавливать** нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно **воспроизводить** содержание текста.	
34.	**Анализ изложения. Части речи**	Анализ и исправление ошибок, допущенных в изложении. Постановка вопроса к слову и определение части речи	**Различать** изученные части речи. **Классифицировать** слова по частям речи на основе изученных признаков. **Анализировать** изученные грамматические признаки частей речи и **соотносить** их стой частью речи, которой они присущи. **Анализировать** таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и **составлять** по ним сообщения. **Подбирать** примеры изученных частей речи.	
35.	**Морфологические признаки частей речи. Словарный диктант № 1**	Какие грамматические признаки есть у частей речи	**Различать** изученные части речи. **Классифицировать** слова по частям речи на основе изученных признаков. **Анализировать** изученные грамматические признаки частей речи **и соотносить**	**Словарный диктант**

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
			их стой частью речи, которой они присущи. **Анализировать** таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и **составлять** по ним сообщения. **Подбирать** примеры изученных частей речи.	
36.	**Имя числительное как часть речи. Глагол как часть речи**	Какие грамматические признаки есть у частей речи	**Различать** изученные части речи. **Классифицировать** слова по частям речи на основе изученных признаков. **Анализировать** изученные грамматические признаки частей речи **и соотносить** их стой частью речи, которой они присущи. **Анализировать** таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и **составлять** по ним сообщения. **Подбирать** примеры изученных частей речи.	
37.	**Наречие как часть речи**	Представление о наречии как части речи. Существенные признаки этой части речи. Роль наречия в нашем языке.	**Находить** наречия среди данных слов и в тексте. **Анализировать** грамматические признаки наречия. **Определять** роль наречий в предложении и в тексте. **Классифицировать** наречия по значению и вопросам. **Образовывать** наречия от имён прилагательных.	
38.	**Образование и употребление наречий**	Значение и употребление в речи	**Находить** наречия среди данных слов и в тексте. **Анализировать** грамматические признаки наречия. **Определять** роль наречий в предложении и в тексте. **Классифицировать** наречия по значению и вопросам. **Образовывать** наречия от имён прилагательных.	
39.	**Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по разделу «Слово в языке и речи»**	Применение полученных знаний по теме «Слово в языке и речи»	**Контролировать** правильность записи текста, **находить** неправильно записанные слова и **исправлять** ошибки. **Оценивать** результата выполнения орфографической задачи.	**Контрольный диктант**

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
40.	**Работа над ошибками**	Как научиться производить само – и взаимодиагностику результатов изучения темы.	**Учиться** выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и в усвоении теоретического материала**. Планировать** свои действия в соответствии с поставленной задачей. **Вносить** необходимые коррективы в действие после его завершения, оценки и учёта характера сделанных ошибок.	
41.	**Обобщение по разделу «Слово в языке и речи»**	Применение полученных знаний по теме «Слово в языке и речи»	**Различать** изученные части речи. **Классифицировать** слова по частям речи на основе изученных признаков. **Анализировать** изученные грамматические признаки частей речи **и соотносить** их стой частью речи, которой они присущи. **Анализировать** таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и **составлять** по ним сообщения. **Подбирать** примеры изученных частей речи.	
Имя существительное – 43 часа				
42.	**Распознавание падежей имён существительных**	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме.	**Различать** имена существительные, **определять** признаки, присущие именам существительным. **Изменять** имена существительные по падежам. **Работать** с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных». **Различать падежные** и **смысловые** (синтаксические) вопросы. **Определять** падеж, в котором употреблено имя существительное. **Различать** имена существительные в начальной и косвенной формах. **Соблюдать** нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных в речи.	
43.	**Упражнение в распознавании падежей**	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	**Различать** имена существительные, определять признаки, присущие именам существительным**. Изменять** имена существительные по падежам.	

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
	неодушевлённых имён существительных	Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.	**Работать с таблицей** «Признаки падежных форм имён существительных» .**Различать** падежные и смысловые (синтаксические) вопросы .**Определять** падеж, в котором употреблено имя существительное. **Различать** имена существительные в начальной и косвенной формах. **Соблюдать** нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных в речи**.**	
44.	**Упражнение в распознавании падежей одушевлённых имён существительных**	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.	**Различать** имена существительные, определять признаки, присущие именам существительным. **Изменять** имена существительные по падежам. **Работать** с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных». **Различать** падежные и смысловые (синтаксические) вопросы. **Определять** падеж, в котором употреблено имя существительное. **Различать** имена существительные в начальной и косвенной формах. **Соблюдать** нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных в речи.	
45.	**Упражнение в распознавании падежей имён существительных. Несклоняемые имена существительные.**	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.	**Различать** имена существительные, определять признаки, присущие именам существительным. **Изменять** имена существительные по падежам.**Р аботать** с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных». **Различать** падежные и смысловые (синтаксические) вопросы. **Определять** падеж, в котором употреблено имя существительное. **Различать** имена существительные в начальной и косвенной формах. **Соблюдать** нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных в речи.	
46.	**Три склонения имён существительных**	Как определить склонение имён существительных. Имена существительные 1 – го склонения	**Определять** принадлежность имён существительных к 1–му склонению и **обосновывать** правильность определения. **Подбирать** примеры существительных 1–го склонения. Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 1–го склонения». **Сопоставлять** ударные и безударные падежные	

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
			окончания имён существительных 1–го склонения.	
47.	**Упражнения в распознавании имен существительных 1–го склонения**	Правописание безударных и ударных окончаний имён существительных 1 – го склонения	**Определять** принадлежность имён существительных к 1–му склонению и **обосновывать** правильность определения. **Подбирать** примеры существительных 1–го склонения. Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 1–го склонения». **Сопоставлять** ударные и безударные падежные окончания имён существительных 1–го склонения.	
48.	**Сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Первый снег»**	Создание текста – описания, использование выразительных средств речи	**Контролировать** правильность записи текста, **находить** неправильно записанные слова и **исправлять** ошибки. **Оценивать** результата выполнения орфографической задачи. **Объяснять** языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста – описания.	
49.	**Работа над ошибками. 2–е склонение имён существительных**	Правописание безударных и ударных окончаний имён существительных 2 – го склонения	**Определять** принадлежность имён существительных ко 2–му склонению и **обосновывать** правильность определения**. Сравнивать** имена существительные 1–го и 2–го склонения: **находить** сходство и различие. **Классифицировать** имена существительные по склонениям. **Анализировать** таблицу «Падежные окончания имён существительных 2–го склонения». **Сопоставлять** ударные и безударные падежные окончания имён существительных 2 – го склонения.	
50.	**Упражнения в распознавании имен существительных 2–го склонения**	Правописание безударных и ударных окончаний имён существительных 2 – го склонения	**Определять** принадлежность имён существительных ко2–му склонению и **обосновывать** правильность определения**. Сравнивать** имена существительные 1–го и 2–го склонения: **находить** сходство и различие. **Классифицировать** имена существительные по склонениям. **Анализировать** таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения». **Сопоставлять**	

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
			ударные и безударные падежные окончания имён существительных 2-го склонения.	
51.	**3-е склонение имён существительных**	Правописание безударных и ударных окончаний имён существительных 3 – го склонения	**Определять** принадлежность имён существительных к 3-му склонению и **обосновывать** правильность определения, подбирать примеры имен существительных 3-его склонения. **Классифицировать** имена существительные по склонениям. **Анализировать** таблицу «Падежные окончания имён существительных 3 – го склонения». **Сопоставлять** ударные и безударные падежные окончания имён существительных3-го склонения.	
52.	**Упражнения в распознавании имен существительных 3-го склонения**	Правописание безударных и ударных окончаний имён существительных 3 – го склонения	**Определять** принадлежность имён существительных к 3-му склонению и **обосновывать** правильность определения, подбирать примеры имен существительных 3-его склонения. **Классифицировать** имена существительные по склонениям. **Анализировать** таблицу «Падежные окончания имён существительных 3 – го склонения». **Сопоставлять** ударные и безударные падежные окончания имён существительных3-го склонения.	
53.	**Обучающее изложение по тексту Н. Сладкова**	Применение полученных знаний.	**Учиться** определять текст по его признакам. **Перечислять и различать** его части. **Подбирать** заголовок к заданному тексту. **Излагать** текст по вопросному плану**. Применять** полученные знания на практике.	
54.	**Работа над ошибками, допущенными в изложении. Обобщение знаний о типах склонения**	Определение склонения имён существительных	**Определять** принадлежность имён существительных к 1, 2, 3 склонению**. Осуществлять** подведение под понятие на основе распознавания объектов**, выделения** существенных признаков и синтеза.	

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
55.	**Контрольное списывание № 1**		**Контролировать** правильность записи текста, **находить** неправильно записанные слова и **исправлять** ошибки. **Оценивать** результата выполнения орфографической задачи.	**Контрольное списывание**
56.	**Правописание падежных окончаний имён существительных в единственном числе**	Способы проверки безударных падежных окончаний.	**Устанавливать** в именах существительных безударного падежного окончания и **определять** способ его проверки. **Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания и **выбирать** нужный способ проверки для написания.	
57.	**Именительный и винительный падежи**	Способы различения имен существительных в именительном и винительном падежах.	**Устанавливать** в именах существительных безударного падежного окончания и **определять** способ его проверки**. Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания и **выбирать** нужный способ проверки для написания. **Обосновывать** написание безударного падежного окончания**.**	
58.	**Правописание имён существительных в родительном падеже**	Способы определения окончания существительных в родительном падеже	**Устанавливать** в именах существительных безударного падежного окончания и **определять** способ его проверки**. Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания и **выбирать** нужный способ проверки для написания. **Сопоставлять** формы имён существительных, имеющих окончания **е** и **и**. **Обосновывать** написание безударного падежного окончания**.**	
59.	**Правописание имён существительных в родительном падеже**	Способы определения окончания существительных в родительном падеже	**Устанавливать** в именах существительных безударного падежного окончания и **определять** способ его проверки**. Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания и **выбирать** нужный способ проверки для	

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
			написания. **Сопоставлять** формы имён существительных, имеющих окончания **е и и. Обосновывать** написание безударного падежного окончания.	
60.	**Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных**	Умение различать одушевлённые имена существительные в именительном, родительном и винительном падежах.	**Устанавливать** в именах существительных безударного падежного окончания и **определять** способ его проверки. **Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки для написания. **Сопоставлять** формы имён существительных, имеющих окончания е и и. **Обосновывать** написание безударного падежного окончания.	
61.	**Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных**	Умение различать одушевлённые имена существительные в именительном, родительном и винительном падежах.	**Устанавливать** в именах существительных безударного падежного окончания и **определять** способ его проверки**. Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания и **выбирать** нужный способ проверки для написания. **Сопоставлять** формы имён существительных, имеющих окончания **е и и. Обосновывать** написание безударного падежного окончания.	
62.	**Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже**	Правописание безударных падежных окончаний в дательном падеже	**Устанавливать** в именах существительных безударного падежного окончания и **определять** способ его проверки**. Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания и **выбирать** нужный способ проверки для написания. **Сопоставлять** формы имён существительных, имеющих окончания **е и и. Обосновывать** написание безударного падежного окончания	
63.	**Упражнение в**	Правописание безударных	**Устанавливать** в именах существительных	

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
	правописании безударных окончаний имён существительных	падежных окончаний имён существительных в родительном и дательном падежах	безударного падежного окончания и **определять** способ его проверки**. Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания и **выбирать** нужный способ проверки для написания. **Сопоставлять** формы имён существительных, имеющих окончания **е и и. Обосновывать** написание безударного падежного окончания.	
64.	**Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных**	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в родительном и дательном падежах	**Устанавливать** в именах существительных безударного падежного окончания и **определять** способ его проверки**. Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания и **выбирать** нужный способ проверки для написания. **Сопоставлять** формы имён существительных, имеющих окончания **е и и. Обосновывать** написание безударного падежного окончания.	
65.	**Правописание окончаний имён существительных в творительном падеже**	Проверка написания безударного падежного окончания в творительном падеже	**Устанавливать** в именах существительных безударного падежного окончания и **определять** способ его проверки**. Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания и **выбирать** нужный способ проверки для написания. **Сопоставлять** формы имён существительных, имеющих окончания **е и и. Обосновывать** написание безударного падежного окончания.	
66.	**Упражнение в правописании падежных окончаний имён существительных в**	Правописание имён существительных в творительном падеже.	**Устанавливать** в именах существительных безударного падежного окончания и **определять** способ его проверки**. Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания и **выбирать** нужный способ проверки для	

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
	творительном падеже		написания. **Сопоставлять** формы имён существительных ,имеющих окончания **е и и. Обосновывать** написание безударного падежного окончания.	
67.	**Правописание окончаний имён существительных в предложном падеже**	Проверка написания безударного падежного окончания в предложном падеже.	**Устанавливать** в именах существительных безударного падежного окончания и **определять** способ его проверки. **Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки для написания. **Сопоставлять** формы имён существительных, имеющих окончания е и и. Обосновывать написание безударного падежного окончания. Использовать правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся шипящим и ц (врачом – задачей).**Устанавливать** в именах существительных безударного падежного окончания и **определять** способ его проверки.	
68.	**Правописание окончаний имён существительных в предложном падеже. Словарный диктант № 2**	Проверка написания безударного падежного окончания в предложном падеже.	**Устанавливать** в именах существительных безударного падежного окончания и **определять** способ его проверки**. Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания и **выбирать** нужный способ проверки для написания. **Сопоставлять** формы имён существительных, имеющих окончания **е и и. Обосновывать** написание безударного падежного окончания	**Словарный диктант**
69.	**Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах**	Отработка умения правильно писать безударные падежные окончания имён существительных	**Устанавливать** в именах существительных безударного падежного окончания и **определять** способ его проверки**. Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания и **выбирать** нужный способ проверки для	

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
			написания. **Сопоставлять** формы имён существительных, имеющих окончания **е и и. Обосновывать** написание безударного падежного окончания. **Контролировать** правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, **находить** и **исправлять** ошибки.	
70.	**Контрольный диктант № 4 по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе»**	Применение полученных знаний по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе»	**Контролировать** правильность записи текста, **находить** неправильно записанные слова и **исправлять** ошибки. **Оценивать** результата выполнения орфографической задачи.	**Контрольный диктант**
71.	**Работа над ошибками**	Как научиться производить само– и взаимодиагностику результатов изучения темы.	**Учиться** выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и в усвоении теоретического материала**. Планировать** свои действия в соответствии с поставленной задачей. **Вносить** необходимые коррективы в действие после его завершения, оценки и учёта характера сделанных ошибок.	
72.	**Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных**	Отработка умения правильно писать безударные падежные окончания имён существительных.	**Устанавливать** в именах существительных безударного падежного окончания и **определять** способ его проверки**. Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания и **выбирать** нужный способ проверки для написания. **Сопоставлять** формы имён существительных, имеющих окончания **е и и. Обосновывать** написание безударного падежного окончания. **Контролировать** правильность записи в	

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
			тексте имён существительных с безударными окончаниями, **находить** и **исправлять** ошибки.	
73.	**Контрольный диктант № 5 по итогам первого полугодия**	Применение полученных знаний.	**Контролировать** правильность записи текста, **находить** неправильно записанные слова и **исправлять** ошибки**. Оценивать** результата выполнения орфографической задачи.	**Диктант**
74.	**Работа над ошибками**	Как научиться производить само– и взаимодиагностику результатов изучения темы.	**Учиться** выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и в усвоении теоретического материала. **Планировать** свои действия в соответствии с поставленной задачей. **Вносить** необходимые коррективы в действие после его завершения, оценки и учёта характера сделанных ошибок.	
75.	**Правописание безударных падежных окончаний имён существительных**	Отработка умения правильно писать безударные падежные окончания имён существительных.	**Устанавливать** в именах существительных безударного падежного окончания и **определять** способ его проверки. **Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания и **выбирать** нужный способ проверки для написания. **Сопоставлять** формы имён существительных, имеющих окончания е и и. **Обосновывать** написание безударного падежного окончания. **Контролировать** правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, **находить и исправлять** ошибки.	
76.	**Склонение имён существительных во множественном числе**	Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе	**Учиться** определять склонение имён существительных во множественном числе. **Обосновывать** написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа. **Правильно** употреблять в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе.	

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
77.	**Именительный падеж имён существительных множественного числа**	Правописание падежных окончаний имён существительных множественного числа в именительном падеже.	**Учиться** определять склонение имён существительных во множественном числе. **Обосновывать** написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа. Правильно **употреблять** в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе.	
78.	**Родительный падеж имён существительных множественного числа**	Правописание падежных окончаний имён существительных множественного числа в родительном падеже	**Учиться** определять склонение имён существительных во множественном числе. **Обосновывать** написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа. Правильно **употреблять** в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе.	
79.	**Родительный падеж имён существительных множественного числа**	Правописание падежных окончаний имён существительных множественного числа в родительном падеже	**Учиться** определять склонение имён существительных во множественном числе. **Обосновывать** написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа. Правильно **употреблять** в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе.	
80.	**Родительный и винительный падежи имён существительных во множественном числе**	Определение падежа имён существительных во множественном числе одинаковыми окончаниями.	**Учиться** определять склонение имён существительных во множественном числе. **Обосновывать** написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа. Правильно **употреблять** в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе.	
81.	**Дательный, творительный, предложный**	Правописание падежных окончаний имён существительных	**Учиться** определять склонение имён существительных во множественном числе. **Обосновывать** написание безударного падежного	

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
	падежи имён существительных во множественном числе	множественного числа в дательном, творительном и предложных падежах	окончания имён существительных в формах множественного числа. **Правильно** употреблять в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе.	
82.	**Правописание падежных окончаний имён существительных в единственном и множественном числе**	Правописание падежных окончаний имён существительных множественного числа в дательном, творительном и предложных падежах	**Учиться** определять склонение имён существительных в единственном и множественном числе. **Обосновывать** написание безударного падежного окончания имён существительных в формах единственного и множественного числа. **Правильно** употреблять в устной и письменной речи имена существительные.	
83.	**Правописание падежных окончаний имён существительных в единственном и множественном числе.**	Правописание падежных окончаний имён существительных множественного числа в дательном, творительном и предложных падежах	**Учиться** определять склонение имён существительных в единственном и множественном числе. **Обосновывать** написание безударного падежного окончания имён существительных в формах единственного и множественного числа. **Правильно** употреблять в устной и письменной речи имена существительные.	
84.	**Проект «Говорите правильно»**	Подготовка к выполнению проектной работы.	**Учиться** переносить ранее усвоенные знания и навыки в новые условия учебной деятельности. **Работать** с разными источниками информации. **Уметь** готовить и презентовать материалы, иллюстрирующие процесс исследования и его результаты. **Участвовать** в презентации выполненной работы.	
Имя прилагательное – 30 часов				
85.	**Имя прилагательное как часть речи**	Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных.	**Находить** имена прилагательные среди других слов в тексте. **Подбирать** к данному имени существительному максимальное количество имён	

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
			прилагательных. **Образовывать** имена прилагательные при помощи суффиксов.	
86.	**Род и число имён прилагательных**	Изменение имен прилагательных по числам, по родам (в единственном числе). Начальная форма имён прилагательных	**Определять** род и число имён прилагательных. **Изменять** имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). **Различать** начальную форму имени прилагательного. **Согласовывать** форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное».	
87.	**Сочинение - описание «Моя любимая игрушка»**	Создание текста – описания.	**Работать** с памяткой «Как подготовиться к составлению текста описательного сочинения». **Сочинять** текст о любимой игрушке.	
88.	**Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина»**	Построение проектной работы по алгоритму.	**Учиться** переносить ранее усвоенные знания и навыки в новые условия учебной деятельности**. Работать** с разными источниками информации. **Уметь готовить и презентовать** материалы, иллюстрирующие процесс исследования и его результаты. **Участвовать** в презентации выполненной работы.	
89.	**Склонение имён прилагательных**	Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. Зависимость формы имени прилагательного от имени существительного.	**Определять** падеж имён прилагательных и **обосновывать** правильность его определения. **Работать** с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе». **Изменять** имена прилагательные по падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ья, -ов, ин). **Работать** с памяткой «Как определить падеж имён прилагательных».	
90.	**Склонение имён прилагательных** Изменение по падежам имён	Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. Зависимость формы имени	**Определять** падеж имён прилагательных и обосновывать правильность его определения. **Работать** с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном	

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
	прилагательных в единственном числе Зависимость формы имени прилагательного от имени существительного.	прилагательного от имени существительного.	числе». **Изменять** имена прилагательные по падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ья, -ов, ин).**Работать** с памяткой «Как определить падеж имён прилагательных».	
91.	**Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе** .	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе	**Сравнивать** падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице. **Определять** способ проверки и написания безударного падежного окончания. **Работать** с памяткой «Как правильно писать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе». **Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и **выбирать** наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного.	
92.	**Именительный падеж имён прилагательных**	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	**Сравнивать** падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице. **Определять** способ проверки и написания безударного падежного окончания. **Работать** с памяткой «Как правильно писать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе». **Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и **выбирать** наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного.	**Проверочная работа**
93.	**Родительный падеж имён**	Правописание падежных окончаний имён	**Сравнивать** падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по	

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
	прилагательных	прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.	таблице. **Определять** способ проверки и написания безударного падежного окончания. **Работать** с памяткой «Как правильно писать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе». **Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и **выбирать** наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного	
94.	**Дательный падеж имён прилагательных**	Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.	**Сравнивать** падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице. **Определять** способ проверки и написания безударного падежного окончания. **Работать** с памяткой «Как правильно писать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе». **Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и **выбирать** наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного	
95.	**Именительный, родительный, винительный падежи имён прилагательных**	Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.	**Сравнивать** падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице. **Определять** способ проверки и написания безударного падежного окончания. **Работать** с памяткой «Как правильно писать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе». **Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и **выбирать** наиболее рациональный способ проверки для имени	

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
			прилагательного	
96.	**Именительный, родительный, винительный падежи имён прилагательных**	Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.	**Сравнивать** падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице. **Определять** способ проверки и написания безударного падежного окончания. **Работать** с памяткой «Как правильно писать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе». **Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и **выбирать** наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного	
97.	**Творительный и предложный падежи имён прилагательных**	Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.	**Сравнивать** падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице. **Определять** способ проверки и написания безударного падежного окончания. **Работать** с памяткой «Как правильно писать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе». **Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и **выбирать** наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного	
98.	**Творительный и предложный падежи имён прилагательных**	Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.	**Сравнивать** падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице. **Определять** способ проверки и написания безударного падежного окончания. **Работать** с памяткой «Как правильно писать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе». **Анализировать** разные способы проверки	

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
			безударного падежного окончания имени прилагательного и **выбирать** наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного	
99.	**Изложение повествовательного текста с элементами описания**		**Анализировать** и **излагать** письменно содержание описательной части текста – образца.	
100.	**Работа над ошибками.**		**Учиться выявлять** проблемные зоны в применении правил правописания и в усвоении теоретического материала.	
101.	**Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе**	Правописание падежных окончаний имён прилагательных женского рода в единственном числе.	**Сравнивать** падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице. **Определять** и **обосновывать** написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода. **Проверять** правильность написания.	
102.	**Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода**	Правописание падежных окончаний имён прилагательных женского рода в единственном числе.	**Сравнивать** падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице. **Определять** и **обосновывать** написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода. **Проверять** правильность написания.	
103.	**Падежи имён прилагательных женского рода**	Правописание падежных окончаний имён прилагательных женского рода в единственном числе.	**Сравнивать** падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице. **Определять** и **обосновывать** написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода. **Проверять** правильность написания.	
104.	**Винительный и творительный**	Правописание падежных окончаний имён	**Сравнивать** падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице.	

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
	падежи имён прилагательных женского рода	прилагательных женского рода в единственном числе.	**Определять** и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода. **Проверять** правильность написания.	
105.	**Упражнение в правописании падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе**	Правописание падежных окончаний имён прилагательных женского рода в единственном числе	**Сравнивать** падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице. **Определять** и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода. **Проверять** правильность написания.	
106.	**Контрольный диктант № 7 по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных женского рода в единственном числе»**	Применение полученных знаний.	**Контролировать** правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. **Оценивать** результата выполнения орфографической задачи.	**Диктант**
107.	**Работа над ошибками. Склонение имён прилагательных во множественном числе**	Как научиться производить само- и взаимодиагностику результатов изучения темы. Иметь представление об окончании имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей.	**Сравнивать** падежные окончания имён прилагательных во множественном числе. **Изменять** имена прилагательные множественного числа по падежам. **Учиться выявлять** проблемные зоны в применении правил правописания и в усвоении теоретического материала.	
108.	**Именительный и**	Иметь представление об	**Сравнивать** падежные окончания имён	

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
	винительный падежи имён прилагательных множественного числа	окончании имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей.	прилагательных во множественном числе. **Изменять** имена прилагательные множественного числа по падежам.	
109.	**Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа**	Иметь представление об окончании имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей.	**Сравнивать** падежные окончания имён прилагательных во множественном числе. **Изменять** имена прилагательные множественного числа по падежам.	
110.	**Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа**	Иметь представление об окончании имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей.	**Сравнивать** падежные окончания имён прилагательных во множественном числе .**Изменять** имена прилагательные множественного числа по падежам.	
111.	**Обучающее изложение по тексту Ю. Яковлева**	Письменное изложение текста по цитатному плану, перечислять и различать в тексте его части, подбирать заголовок.	**Контролировать** правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки**. Оценивать** результата выполнения орфографической задачи. **Объяснять** языковые явления, процессы, связи и отношения.	
112.	**Работа над ошибками. Обобщение по теме «Имя прилагательное»**	Морфологический разбор имени прилагательного.	**Работать** с памяткой «Разбор имени прилагательного». **Определять** последовательность действий пи разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, **обосновывать** правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.	
113.	**Контрольный**	Применение полученных	**Контролировать** правильность записи текста,	**Диктант**

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
	диктант № 8 грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»	знаний	находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. **Оценивать** результата выполнения орфографической задачи.	
114.	**Работа над ошибками. Обобщение по теме «Имя прилагательное»**	Как научиться производить само- и взаимодиагностику результатов изучения темы. Морфологический разбор имени прилагательного.	**Учиться выявлять** проблемные зоны в применении правил правописания и в усвоении теоретического материала. **Работать** с памяткой «Разбор имени прилагательного» **Определять** последовательность действий пи разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, **обосновывать** правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.	
Местоимение – 7 часов				
115.	**Местоимение как часть речи**	Какие местоимения называются личными	**Выделять** личные местоимения в предложении (в тексте). Устанавливать лексическое значение личных местоимений по лексическому значению существительных, которые они заменяют.	
116.	**Личные местоимения**	Грамматические признаки личных местоимений.	**Наблюдать** за личными местоимениями и характеризовать их грамматические признак: устанавливать изменяются ли личные местоимения по числам; устанавливать, на существительные какого рода называют личные местоимения я, ты, мы, вы, он, она, оно, они.	
117.	**Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица множественного числа**	Значение личных местоимений в речи.	**Различать** местоимения1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа. **Применять** знания об определении лица и числа личных местоимений на практике. **Составлять** тексты с использованием подходящих по смыслу личных местоимений.	
118.	**Изменение личных**	Начальная форма	**Наблюдать** за личными местоимениями 1-го, 2-го, 3-	

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
	местоимений по падежам	местоимения. Определение падежа личного местоимения.	го лица единственного числа в составе предложений и **устанавливать**, как они изменяются. **Изменять** личные местоимения по падежам (склонять). **Наблюдать** за личными местоимениями при склонении и **устанавливать**, как они изменяются.	
119.	**Правописание местоимений с предлогами**	Как пишутся местоимения с предлогами.	**Учиться** определять падеж личных местоимений. **Устанавливать** особенности произношения и правописания предлогов с личными местоимениями.	
120.	**Изменение личных местоимений по падежам**	Разбор местоимения как части речи.	**Учиться** выполнять разбор местоимения как части речи. **Применять** полученные знания на практике: определять падеж личных местоимений; **объяснять** причины различия в правописании местоимений в одном и том же падеже (с предлогами и без предлогов); **выбирать** из текста и **записывать** словосочетания с личными местоимениями.	
121.	**Обучающее изложение по тексту**.	Определение текста по его признакам, умение перечислять и различать в тексе его части, подбирать заголовок к заданному тексту, излагать текст письменно по плану.	**Контролировать** правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки**. Оценивать** результата выполнения орфографической задачи. **Объяснять** языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста – описания.	
Глагол -34 часа				
122.	**Работа над ошибками. Роль глаголов в языке**	Какую роль играют глаголы в речи? По каким признакам можно распознать глагол в речи?	**Выделять** глаголы среди других частей речи. **Различать г**лаголы и имена существительные, называющие действия. **Различать** глаголы, которые отвечают на вопросы что делать? что сделать? **Наблюдать** и **анализировать,** какова роль глаголов в речи.	
123.	**Лексическое значение, основные**	Какую роль играют глаголы в речи? По каким признакам	**Выделять** глаголы среди других частей речи. **Различать** глаголы и имена существительные,	

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
	грамматические признаки глагола	можно распознать глагол в речи?	называющие действия. **Различать** глаголы, которые отвечают на вопросы что делать? что сделать? **Наблюдать и анализировать,** какова роль глаголов в речи.	
124.	**Неопределённая форма глаголов**	Научиться распознавать в речи глаголы в неопределённой форме	**Выделять** глаголы в неопределённой форме в предложении (тексте). **Строить** алгоритм выделения основы глаголов в неопределённой форме.	
125.	**Неопределённая форма глаголов**	Образование глаголов в неопределённой форме.	**Разбирать** глаголы в неопределённой форме по составу .**Наблюдать** и **сравнивать** лексическое значение глаголов в неопределённой форме с частицей –ся и без неё. **Характеризовать** роль глаголов в неопределённой форме в речи.	
126.	**Неопределённая форма глаголов**	Образование глаголов в неопределённой форме.	**Разбирать** глаголы в неопределённой форме по составу. **Наблюдать и сравнивать** лексическое значение глаголов в неопределённой форме с частицей –ся и без неё. **Характеризовать** роль глаголов в неопределённой форме в речи.	
127.	**Неопределённая форма глаголов**	Образование глаголов в неопределённой форме.	**Разбирать** глаголы в неопределённой форме по составу. **Наблюдать и сравнивать** лексическое значение глаголов в неопределённой форме с частицей –ся и без неё .**Характеризовать** роль глаголов в неопределённой форме в речи.	
128.	**Неопределённая форма глаголов**	Образование глаголов в неопределённой форме.	**Разбирать** глаголы в неопределённой форме по составу. **Наблюдать и сравнивать** лексическое значение глаголов в неопределённой форме с частицей –ся и без неё. **Характеризовать** роль глаголов в неопределённой форме в речи.	
129.	**Обучающее изложение по тексту В. Бочарникова**	Письменное изложение текста по цитатному плану, перечислять и различать в тексте его части, подбирать	**Контролировать** правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки**. Оценивать** результата выполнения орфографической задачи. **Объяснять**	

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
		заголовок к заданному тексту.	языковые явления, процессы, связи и отношения.	
130.	**Работа над ошибками. Изменение глаголов по временам**	Учиться распознавать глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу, определять время.	**Выделять** глаголы среди других частей речи. **Различать** глаголы и имена существительные, называющие действия. **Различать** глаголы, которые отвечают на вопросы что делать? что сделать? **Наблюдать и анализировать,** Какова роль глаголов в речи. **Определять** форму времени.	
131.	**Изменение глаголов по временам**	Учиться распознавать глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу, определять время.	**Выделять** глаголы среди других частей речи. **Различать** глаголы и имена существительные, называющие действия. **Различать** глаголы, которые отвечают на вопросы что делать? что сделать? **Наблюдать** и **анализировать**, Какова роль глаголов в речи. **Определять** форму времени.	
132.	**Образование глаголов прошедшего времени**	Изменение глаголов по временам	**Выделять** глаголы среди других частей речи. **Различать** глаголы и имена существительные, называющие действия. **Различать** глаголы, которые отвечают на вопросы что делать? что сделать? **Наблюдать и анализировать**, Какова роль глаголов в речи. **Определять** форму времени.	
133.	**Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам**	Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам	**Определять** грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени).	
134.	**2-е лицо единственного числа глаголов настоящего и будущего времени.**	Правописание окончаний глаголов 2-е лицо единственного числа настоящего и будущего времени	**Объяснять**, почему окончания глаголов в форме настоящего и будущего времени называют личными окончаниями. **Объяснять,** может ли быть личное окончание глаголов орфограммой. **Сравнивать** правописание гласных в личных окончаниях глаголов в форме одного и того же лица.	

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
135.	**Сочинение по репродукции И.И. Левитана «Весна. Большая вода»**	Создание текста - описания	**Контролировать** правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. **Оценивать** результата выполнения орфографической задачи. **Объяснять** языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста – описания.	
136.	**I иII спряжение глаголов в настоящем времени**	Учиться определять спряжение глаголов в настоящем времени.	**Характеризовать** правописание гласных в личных окончаниях глаголовI и II спряжения по таблице. **Строить** алгоритм определения спряжения глаголов и **уточнять** его по учебнику. **Наблюдать** за тем, когда личные окончания глаголов являются орфограммой. **Формулировать** вывод по результатам наблюдений.	
137.	**I и II спряжение глаголов в будущем времени**	Учиться определять спряжение глаголов в будущем времени.	**Характеризовать** правописание гласных в личных окончаниях глаголов I и II спряжения по таблице. **Строить** алгоритм определения спряжения глаголов и уточнять его по учебнику. **Наблюдать** за тем, когда личные окончания глаголов являются орфограммой. **Формулировать** вывод по результатам наблюдений.	
138.	**Проект «Пословицы и поговорки»**	Построение проектной работы по алгоритму.	**Учиться** переносить ранее усвоенные знания и навыки в новые условия учебной деятельности**. Работать** с разными источниками информации. **Уметь готовить и презентовать** материалы, иллюстрирующие процесс исследования и его результаты. **Участвовать** в презентации выполненной работы.	
139.	**Правописание безударных окончаний глаголов I и II спряжения в настоящем и**	Постановка вопроса к глаголам. Определение спряжения. Правильное написание безударного личного окончания глагола.	**Характеризовать** правописание гласных в личных окончаниях глаголов I и II спряжения по таблице. **Строить** алгоритм определения спряжения глаголов и уточнять его по учебнику. **Наблюдать** за тем, когда личные окончания глаголов являются орфограммой. **Формулировать** вывод по результатам наблюдений.	

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
	будущем времени			
140.	**Правописание безударных окончаний глаголов I и II спряжения в настоящем и будущем времени**	Постановка вопроса к глаголам. Определение спряжения. Правильное написание безударного личного окончания глагола.	**Характеризовать** правописание гласных в личных окончаниях глаголов I и II спряжения по таблице. **Строить** алгоритм определения спряжения глаголов и уточнять его по учебнику. **Наблюдать** за тем, когда личные окончания глаголов являются орфограммой. **Формулировать** вывод по результатам наблюдений.	
141.	**Правописание безударных окончаний глаголов I и II спряжения в настоящем и будущем времени**	Постановка вопроса к глаголам. Определение спряжения. Правильное написание безударного личного окончания глагола.	**Характеризовать** правописание гласных в личных окончаниях глаголов I и II спряжения по таблице. **Строить** алгоритм определения спряжения глаголов и уточнять его по учебнику. **Наблюдать** за тем, когда личные окончания глаголов являются орфограммой. **Формулировать** вывод по результатам наблюдений.	
142.	**Правописание безударных окончаний глаголов I и II спряжения в настоящем и будущем времени**	Постановка вопроса к глаголам. Определение спряжения. Правильное написание безударного личного окончания глагола.	**Характеризовать** правописание гласных в личных окончаниях глаголов I и II спряжения по таблице. **Строить** алгоритм определения спряжения глаголов и уточнять его по учебнику. **Наблюдать** за тем, когда личные окончания глаголов являются орфограммой. **Формулировать** вывод по результатам наблюдений.	
143.	**Правописание безударных окончаний глаголов I и II спряжения в настоящем и**	Постановка вопроса к глаголам. Определение спряжения. Правильное написание безударного личного окончания глагола.	**Характеризовать** правописание гласных в личных окончаниях глаголов I и II спряжения по таблице. **Строить** алгоритм определения спряжения глаголов и уточнять его по учебнику. **Наблюдать** за тем, когда личные окончания глаголов являются орфограммой. **Формулировать** вывод по результатам наблюдений.	

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
	будущем времени			
144.	**Правописание возвратных глаголов**	Какие глаголы относятся к категории возвратных.	**Учиться** распознавать в речи возвратные глаголы, **употреблять** их. **Формулировать** вывод по результатам наблюдений.	
145.	**Правописание –тся и -ться в возвратных глаголах**	Какие глаголы относятся к категории возвратных.	**Различать** неопределённую форму глаголов на –ться и форму 3-го лица единственного и множественного числа на –тся, **объяснять** их правописание. **Использовать** на практике правило правописания глаголов на –ться и в форме 3-го лица единственного и множественного числа на –тся. **Учиться** распознавать в речи возвратные глаголы, **употреблять** их. **Формулировать** вывод по результатам наблюдений.	
146.	**Правописание –тся и -ться в возвратных глаголах**	Какие глаголы относятся к категории возвратных	**Различать** неопределённую форму глаголов на –ться и форму 3-го лица единственного и множественного числа на –тся, объяснять их правописание. **Использовать** на практике правило правописания глаголов на –ться и в форме 3-го лица единственного и множественного числа на –тся. **Распознавать** в речи возвратные глаголы, употреблять их. **Формулировать** вывод по результатам наблюдений.	
147.	**Правописание –тся и -ться в возвратных глаголах**	Какие глаголы относятся к категории возвратных	**Различать** неопределённую форму глаголов на –ться и форму 3-го лица единственного и множественного числа на –тся, объяснять их правописание. **Использовать** на практике правило правописания глаголов на –ться и в форме 3-го лица единственного и множественного числа на –тся. **Распознавать** в речи возвратные глаголы, употреблять их. **Формулировать** вывод по	

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
			результатам наблюдений.	
148.	**Сочинение по серии картинок**	Создание текста – повествования, составление плана текста, подбор заголовка	**Составлять** план текста текст и писать по нему изложение. **Приводить** слова, которыми может начаться и которыми может закончиться текст.	
149.	**Работа над ошибками. Правописание глаголов в прошедшем времени**	Признаки, по которым определяют глаголы прошедшего времени.	**Определять и образовывать** формы глаголов в прошедшем времени. **Обосновывать** правильность написания родовых окончаний. **Соблюдать** орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей не и без неё.	
150.	**Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени. Словарный диктант № 3**	Определение окончаний глаголов в прошедшем времени.	**Определять и образовывать** формы глаголов в прошедшем времени. **Обосновывать** правильность написания родовых окончаний. **Соблюдать** орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей не и без неё.	**Словарный диктант**
151.	**Правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени**	Образование глаголов в прошедшем времени. Определение безударной буквы в суффиксе перед л.	**Определять и образовывать** формы глаголов в прошедшем времени. **Обосновывать** правильность написания родовых окончаний. **Соблюдать** орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей не и без неё.	
152.	**Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Глагол»**	Применение полученных знаний**.**	**Контролировать** правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. **Оценивать** результата выполнения орфографической задачи.	**Диктант**

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
153.	**Работа над ошибками. Обобщение по теме «Глагол».**	Морфологический разбор глаголов.Как научиться производить само- и взаимодиагностику результатов изучения темы.	**Учиться выявлять** проблемные зоны в применении правил правописания и в усвоении теоретического материала. **Формулировать** вывод по результатам наблюдений. **Определять** последовательность действий пи разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, **обосновывать** правильность выделения изученных признаков.	
154.	**Контрольное списывание № 2**	Применение полученных знаний.	**Контролировать** правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. **Оценивать** результата выполнения орфографической задачи.	**Списывание**
155.	**Обобщение по теме «Глагол»**	Морфологический разбор глаголов.Как научиться производить само – и взаимодиагностику результатов изучения темы.	**Определять** последовательность действий пи разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, **обосновывать** правильность выделения изученных признаков.	
		Повторение – 15 часов		
156.	**Язык. Речь. Текст.**	Условия успешного общения. Виды речи.	**Научиться** различать виды речи, типы текстов по их признакам, составлять текст определённого типа. **Научиться выявлять** проблемные зоны в применении правил правописания и в усвоении теоретического материала.	
157.	**Предложение и словосочетание**	Что такое предложение? Как из предложения выделить словосочетание? Грамматическая основа предложения.	**Научиться** различать предложение, словосочетание, слово, **находить** главные члены предложения. **Научиться выявлять** проблемные зоны в применении правил правописания и в усвоении теоретического материала.	
158.	**Состав слова. Словарный диктант № 4**	Как разбирать слово по составу?	**Научиться** разбирать слова по составу. **Научиться выявлять** проблемные зоны в применении правил правописания и в усвоении теоретического	**Словарный диктант**

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
			материала.	
159.	**Состав слова.**	Как разбирать слово по составу?	**Научиться** разбирать слова по составу. **Научиться выявлять** проблемные зоны в применении правил правописания и в усвоении теоретического материала.	
160.	**Правописание значимых частей слова**	Как различать приставку и предлог в письменной речи? Как правильно писать суффикс в слове?	**Научиться** различать приставку и предлог, правильно писать приставки и предлоги, суффиксы. **Научиться выявлять** проблемные зоны в применении правил правописания и в усвоении теоретического материала.	
161.	**Правописание значимых частей слова**	Как различать приставку и предлог в письменной речи? Как правильно писать суффикс в слове?	**Научиться** различать приставку и предлог, правильно писать приставки и предлоги, суффиксы. **Научиться выявлять** проблемные зоны в применении правил правописания и в усвоении теоретического материала.	
162.	**Контрольное изложение**	Как применять полученные знания?	**Научиться** определять текст по его признакам, перечислять и различать в тексте его части, подбирать заголовок к заданному тексту, излагать текст письменно по вопросам.	**Контрольное изложение**
163.	**Работа над ошибками**	Как научиться производить само-и взаимодиагностику результатов изучения темы.	**Научиться выявлять** проблемные зоны в применении правил правописания и в усвоении теоретического материала.	
164.	**Итоговый контрольный диктант № 9 с грамматическим заданием**	Как применять полученные знания?	**Научиться** применять правила правописания и теоретический материал, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации, оценивать свои достижения при выполнении заданий.	**Итоговый диктант**
165.	**Работа над ошибками**	Как научиться производить само – и взаимо диагностику результатов изучения темы**.**	**Научиться** выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и в усвоении теоретического материала.	
166.	**Части речи**	По каким грамматическим	**Научиться** различать части речи, определять их	

№ п.п	Тематическое планирование	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
		признакам можно определить части речи?	грамматические признаки. **Научиться выявлять** проблемные зоны в применении правил правописания и в усвоении теоретического материала.	
167.	**Части речи**	По каким грамматическим признакам можно определить части речи?	**Научиться** различать части речи, определять их грамматические признаки. **Научиться выявлять** проблемные зоны в применении правил правописания и в усвоении теоретического материала.	
168.	**Части речи**	По каким грамматическим признакам можно определить части речи?	**Научиться** различать части речи, определять их грамматические признаки. **Научиться выявлять** проблемные зоны в применении правил правописания и в усвоении теоретического материала.	
169.	**Звуки и буквы**	На какие группы делятся звуки и буквы в русском языке?	**Научиться** различать звуки и буквы, давать характеристику звуку, выполнять звуко-буквенный разбор.	
170.	**Обобщающий урок. Игра «По галактике Частей Речи»**			

Перечень методических. Учебно-методических материалов и материально- техническое обеспечение

- Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2011.
- Канакина В.П. Русский язык. 4 класс. Учеб. для образоват. учреждений/ В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. – М.: Просвещение, 2014.
- Ситникова Т.Н.. Поурочные разработки по русскому языку: 4 класс. – М.: ВАКО, 2014
- Никифорова В.В. Контрольно – измерительные материалы. Русский язык. 4 класс - М: ВАКО, 2014.
- Планируемые результаты начального общего образования/ под редакцией Г.С.Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.Просвещение, 2011.

технические средства обучения.

- Электронное приложение к учебнику В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого Русский язык 4 класс.
- Классная доска
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран
- Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
- Стол учительский с тумбой.
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 1 от 30.08.2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№ 51.7 от 30.08.2020 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: Семенова Светлана Ивановна
Действителен с 15.04.2020 по 15.04.2021

Рабочая программа

учебного предмета «Технология»

для 4 «А» класса

Учитель нач. классов: Ковалева Татьяна Ивановна

Срок реализации

2020-2021учебный год

Санкт-Петербург
август 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Роговцевой Н.И., Анащенковой С.В. «Технология» (сборник рабочих программ «Школа России», Москва, «Просвещение», 2011г).

Общая характеристика предмета

Теоретической основой данной программы являются:

- системно-деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).
- Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;

- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл. Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, скайп, вотсап и т.д.

Ценностные ориентиры содержания предмета

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Педагогическая цель и задачи

Цели изучения технологии в начальной школе:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные **задачи** курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;

- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;

- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

	4 а класс
Характеристика класса	Рабочая программа составлена с учетом индивидуальных особенностей и специфики классного коллектива учащихся 4а класса. У учеников преобладают следующие типы мышления: наглядно-образный и репродуктивный. Класс в целом склонен к активным формам работы. Класс не способен к длительному произвольному вниманию. У группы учеников есть сложности с переключением и распределением внимания, сосредоточенностью, усвоением учебного материала. Для того, чтобы справляться с этими нарушениями, на уроке используются методы повторения информации, акцентирования, стимулирования и др. Преобладающие типы запоминания в классе образный, эмоциональный и механический. В связи с этим в процессе урока информация подается в виде наглядной демонстрации образов с использованием живых интересных примеров и разъясняется важность и необходимость информации для развития смысловой памяти. Для более эффективного запоминания информация подается как устно (для активизации слуховой памяти) так и представлена в письменной форме (для активизации зрительной памяти). Для данного класса лучше всего использовать методы и технологии, которые позволяют организовать разнообразную деятельность и полную загруженность учащихся во время урока, не позволяющую им переключать внимание на посторонние отвлечения. К некоторым учащимся может

	быть применим метод индивидуального подхода. На уроках необходимо развивать интерес обучающихся к предметам, поощрять их самостоятельные занятия дома.
Виды уроков	- урок сообщения нового материала; - урок закрепления знаний, умений и навыков; - урок обобщающего повторения, систематизации полученных знаний; - урок контроля; - урок – игра.
Применяемые технологии	Технология проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии, информационно – коммуникационная технология, проектная технология, игровая технология

Результаты изучения курса

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения блока «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

В результате изучения блока «Конструирование и моделирование» выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

В результате изучения блока «Практика работы на компьютере» выпускник научится:

- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

Особенности обучения в данном классе

Место курса в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год.

Количество часов в неделю 1 ч.

Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы

Учебники: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Анащенкова С.В. Технология: Учебник 4 кл, Просвещение 2013
Дополнительные материалы:
Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. «Технология. Рабочие программы. 1-4 классы»

Содержание курса

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактическихматериалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ

Критерии оценки знаний, умений, навыков обучающихся

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Оценка устных ответов

Оценка «5»

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4»

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3»

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняет**ся подтвердить ответ конкретными примерами;**
- **слабо отвечает на дополнительные вопросы.**

Оценка «2»

- **почти не усвоил учебный материал;**
- **не может изложить его своими словами;**
- **не может подтвердить ответ конкретными примерами;**
- **не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.**

Оценка «1»

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как оценка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».

Оценка выполнения практических работ

Оценка «5»

- **тщ**ательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;

- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или не довыполнена 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени не довыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени не довыполнена на 20-30 %;
- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

Оценка «1»

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как отметка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».

6. Разделы тематического планирования:

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Контроль
1	Как работать с учебником	1	
2	Человек и земля	21	
3	Человек и вода	3	
4	Человек и воздух	3	
5	Человек и информация	6	

	Итого:	34	

7. Поурочно - тематическое планирование:

№ п/п	Тема	Содержание	Характеристика деятельности учащихся	Текущий контроль
1	**Как работать с учебником**	Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы	**Обобщить** знания о материалах и их свойствах; инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах. **Планировать** деятельность по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. **Познакомиться** с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления само контроля и самооценки. **Создавать** условные обозначения производств (пиктограммы), **наносить** их на контурную карту России в рабочей тетради	
Человек и земля (21ч)				
2-3	**Вагоностроительный завод** Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»	Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона. Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна,	**Находить и отбирать** информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. **Выбирать** информацию, необходимую для выполнения изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладевать** основами черчения, **анализировать** конструкцию изделия, **выполнять** разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, **соблюдать** правила безопасного использования этих инструментов. **Создавать** разные	

		рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.	виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус. **Выбирать и заменять** материалы и инструменты при выполнении изделия. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности. **С** помощью учителя **заполнять** технологическую карту, **анализировать** её структуру, **сопоставлять** технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и **соотносить** её с «Вопросами юного технолога* и слайдовым и текстовым планом. **Организовывать** рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке). **Рационально** использовать материалы при разметке и раскрое изделия. **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** свою деятельность. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации	
4	**Полезные ископаемые** *Изделие: «Буровая вышка»*	Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа. Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга. Профессии: геолог, буровик	**Находить и отбирать** информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и других источников. **Находить и обозначать** на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. **Выбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Анализировать** конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. **Соотносить** детали	

			конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное). **Выбирать и заменять** материалы и инструменты при изготовлении изделия. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового плана, **заполнять** технологическую карту и **соотносить** её с «Вопросами юного технолога». **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов (отвертки, гаечного ключа). Самостоятельно **собирать** буровую вышку. **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказали презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации	
5	**Полезные ископаемые** *Изделие: «Малахитовая шкатулка»*.	Знакомство с полезными ископаемыми, используемы- ми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися. Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.	**Находить и отбирать** информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. **Выбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладевать** технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. **Смешивать** пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета. **Использовать** приемы работы с пластилином, **выбирать и заменять** материалы и	

		Профессия: мастер по камню.	инструменты при изготовлении изделия. **Выполнять** соединение деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков». **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности. На основании текста учебника ***определять*** способ создания изделий при помощи техники «русская мозаика», **заполнять** технологическую карту и **соотносить** её с «Вопросами юного технолога» и слайдовым планом. **Сопоставлять** технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. **Рационально** использовать материалы при выполнении имитации малахита. **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** свою деятельность. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации	
6-7	**Автомобильный завод** Изделие: «КамАЗ», «Кузов грузовика»	Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «Камаз». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия). Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов. Понятия: автомобильный завод,	**Находить и отбирать** информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическим процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников. **Находить и обозначать** на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. **Выбирать** информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, **объяснять** новые понятия. **Анализировать** конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. **Соотносить** делали конструкции и способы соединения башни с деталями констриктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное),	

		конвейер, операция.	пользоваться гаечным ключом и отверткой. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности, **имитировать** технологию конвейерной сборки изделия. **Составлять** план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, **заполнять** технологическую карту. **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов (отвертки, гаечного ключа). **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта (работать в группе) и **организовывать** рабочее место с учётом выбранной операции. Самостоятельно **изготавливать** модель автомобиля. **Про- водить** совместную оценку этапов работы и на её основе, **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации	
8-9	**Монетный двор.** Изделие: «Стороны медали», «Медаль»	Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладевать новым приемом — тиснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка. литье, тиснение.	**Находить и отбирать** информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Сравнивать** стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. **Выполнять** эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, **переносить** эскиз на фольгу при помощи кальки. **Осваивать** правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы	

			проектной деятельности. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** с помощью учителя технологическую карту и **соотносить** её с «Вопросами юного технолога». **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов. **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации	
10	**Фаянсовый завод.** *Изделие: «Основа для вазы», «Ваза».*	Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса. Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор. Профессии: скульптор, художник.	**Находить и отбирать** информацию о технологии создания изделий из *фаянса*, их назначении и использовании из материалов учебника и дру*гих* *источников*. **Использовать** эмблемы, нанесенные на посуду, для *определения* фабрики изготовителя. **Находить и отмечать** на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. Выполнять эскиз декора вазы. Использовать приемы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, соотносить их с технологией создания изделий из фаянса. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана,	
11	**Фаянсовый завод.** *Тест: «Как создается фаянс»*			

			заполнять с помощью *учителя*. **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов. **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы	
12	**Швейная фабрика** *Изделие: «Прихватка»*	Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа е текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик. Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер.	**Находить и отбирать** информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. **Находить и отмечать** на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. **Использовать** текст учебника для определения последовательности снятия мерок. **Снимать** мерки и **определять,** используя таблицу размеров, свой размер одежды. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника, **выделять и сравнивать** виды одежды по их назначению. **Анализировать** технологию изготовления одежды, **определять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. **Определять** размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. **Использовать** для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. **Соблюдать** правила работы с иглой, ножницами, циркулем. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно **заполнять** технологическую карту. **Проводить** оценку этапов работы и на её	

			основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации	
13	**Швейная фабрика** *Изделие: «Новогодняя игрушка», «Птичка»*	Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии. Понятия: мягкая игрушка.	**Находить и отбирать** информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. **Выделять** общие этапы технологии их производства. **Использовать** материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. **Анализировать** технологию изготовления, **определять** технологические этапы, которые можно **выполнить** самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. **Определять** размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. **Использовать** для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Самостоятельно **декорировать** изделие, **использовать** приёмы декорирования для создания разных видов изделий. **Соблюдать** правила работы с иглой, ножницами, циркулем. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового плана, **сравнивать** план с технологической картой изготовления прихватки. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации	
14-15	**Обувное производство**	Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов,	**Находить и отбирать** информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности	

	Изделие: «Модель детской летней обуви»	используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последо- вательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней. Профессия: обувщик. Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.	людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. **Находить и отмечать** на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. **Использовать** текст учебника для определения последовательности снятия мерок. **Снимать** мерки и **определять,** используя таблицу размеров, свой размер обуви. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника, **выделять и сравнивать** виды обуви по их назначению. **Соотносить** назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. **Анализировать** технологию изготовления обуви, **определять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. **Определять** размер деталей но слайдовому плану и **переносить** их на бумагу. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. **Использовать** при изготовлении изделии навыки работы с бумагой. **Соблюдать** правила работы с ножницами и клеем. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового плана, самостоятельно заполнять технологическую карту, соотносить её с технологическим процессом создания обуви. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления **изделия. Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации	
16-17	**Деревообрабаты вающее производство**	Знакомство с новым материалом — древесиной, правилами работы столярным ножом и	**Находить и отбирать** из материалов учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства	

	Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»	последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование. Профессия: столяр. Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.	пиломатериалов. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Объяснять** назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники. **Анализировать** последовательность изготовления изделий из древесины, **определять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. **Осваивать** правила работы со столярным ножом и **использовать** их при подготовке деталей. **Соблюдать** правила безопасности работы с ножом. **Обрабатывать** рейки при помощи шлифовальной шкурки и **соединять** детали изделия с помощью клея. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** технологическую карту с помощью учи теля, **соотносить** ее с последовательностью изготовлении изделий из древесины. **Соотносить** размеры лесенки-опоры с размерами растения и **корректировать** размеры лесенки-опоры при необходимости. **Декорировать** изделие по собственному замыслу, **использовать** различные материалы. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления **изделия. Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации	
18	**Кондитерская фабрика** ***Практическая работа:***	Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с	**Находить и отбирать** информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов	Тест

	«Тест „Кондитерские изделия	профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Профессии: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тер тое, какао-масло, конширование.	учебника и других источников. **Отыскивать** на обертке продукции информацию о её производителе и составе. **Отмечать** на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. **Анализировать** технологию изготовления шоколада, **определять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и **выделять** ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. **Анализировать** рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя. **Определять** необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. **Составлять** план приготовления блюда, **распределять** обязанности. **Соблюдать** правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации	
19	**Кондитерская фабрика** ***Изделие: Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье»***			
20	**Бытовая техника** *Практическая работа: Тест* **«** *Правила эксплуатации электронагревательных приборов*».	Знакомство с понятием «бытовая техника» и её значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение	**Находить и отбирать** информацию о бытовой технике, её видах и назначении из материалов учебника и других источников. **Находить и отмечать** на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Определять** последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и **соотносить** условные обозначения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампочкой). **Анализировать** правила пользования электрическим чайником, **осмысливать** их значение	Тест
21	**Бытовая техника** *Изделие:*			

	«Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы»	приемов работы в технике «витраж». Абажур/плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер. Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудо- вание, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.	для соблюдения мер безопасности и **составлять** на их основе общие правила пользования электроприборами. **Собирать** модель лампы на основе простой электрической цепи. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя. **Изготавливать** абажур для настольной лампы в технике «витраж». **Использовать** правила выполнения имитации виража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. **Выполнять** разметку изделия при помощи	
22	**Тепличное хозяйство** *Изделие: «Цветы для школьной клумбы»*	Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой. Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада,	Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека. Использовать текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать информацию на пакетике с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид , сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян.	

		агротехника.	Соотносить информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планом в учебнике, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя. **Подготавливать** почву для выращивания рассады, **высаживать** семена цветов (бархатны), **ухаживать** за посевами, **соблюдать** технологию ухода за рассадой, **создавать** мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. **Проводить** наблюдения за всходами и **записывать** их в таблицу. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. Данная работа является долгосрочным проектом. Рассаду можно использовать для украшения школьной территории	
Человек и вода (3ч)				
23	**Водоканал** *Изделие: «Фильтр для очистки воды»*	Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера. Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.	**Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. **Использовать** иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. **Делать выводы** о необходимости экономного расходования воды. **Осваивать** способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового плана **заполнять** технологическую карту и **изготавливать** фильтр. **Проводить** эксперимент по очистке воды, **составлять** отчет на основе наблюдений. **Изготавливать** струемер и **исследовать** количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи. **Выбирать** экономичный режим. **Составлять** рассказ для презентации о	

			значении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды	
24	**Порт.** ***Практическая работа:*** *«Технический рисунок канатной лестницы***».** *Изделие: «Канатная лестница»*	Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами. Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Понятия: порт, причал, док, карантин, военно- морская база, морской узел	**Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. **Находить и отмечать** на карте крупнейшие порты России. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Анализировать** способы вязания морских узлов, **осваивать** способы вязания простого и прямого узла. **Определять** правильное крепление и расположение груза. **Осознавать,** где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка **составлять** план изготовления изделия и **соотносить** его с текстовым и слайдовым планом изготовления изделия. **С** помощью учителя **заполнять** технологическую карту. **Определять** размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их **размечать. Соединять** детали лестницы, самостоятельно **оформлять** изделие. **Использовать** м орские узлы для крепления ступенек канатной лестницы. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации	
25	**Узелковое плетение.** *Изделие:* **«***Браслет»*	Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макраме», Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макраме». Понятие: макраме.	**Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. **Находить и отмечать** на карте России города, в которых находятся крупнейшие заводы, производящие самолёты. **Объяснять** конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. **Сравнивать** различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. **Осуществлять поиск** информации о	

			профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов **определять** последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. **Использовать** приёмы и правила работы с отвёрткой и гаечным ключом. **Заполнять** технологическую карту. **Распределять** обязанности для работы в группе. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации	
Человек и воздух (3ч)				
26	**Самолётостроение. Ракетостроение.** *Изделие: «Самолёт»*	Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, конструкция самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором. Профессии: лётчик, космонавт. Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.	**Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. **Находить и отмечать** на карте России города, в которых находятся крупнейшие заводы, производящие самолёты. **Объяснять** конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. **Сравнивать** различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. **Осуществлять поиск** информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов **определять** последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. **Использовать** приёмы и правила работы с отвёрткой и гаечным ключом. **Заполнять** технологическую карту. **Распределять** обязанности для работы в	

			группе. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации	
27	**Самолётостроение. Ракетостроение.** *Изделие: «Ракета-носитель»*	Ра кета-носитель Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.	**Осмысливать** конструкцию ракеты, **строить** модель ракеты. **Анализировать** слайдовый план и на его основе самостоятельно **заполнять** технологическую карту. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. **Трансформировать** лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр. **Использовать** правила сгибания бумаги для изготовления изделия. **Соблюдать** правила работы с ножницами. **Соединять** детали изделия при помощи клея. Самостоятельно **декорировать** изделие. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации	
28	**Самолётостроение. Ракетостроение.** *Изделие: «Воздушный змей»*	Летательный аппарат. Воздушный змей. Знакомство с историей возникновении воздушного змея. Конструкции воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу. Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.	**Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. **Объяснять** конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. **Осваивать** правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана **определять** последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. **Использовать** приёмы работы шилом	

			(кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. **Заполнять** технологическую карту. **Распределять** обязанности для работы в группе. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы презентации	
Человек и информация (6ч)				
29	**Создание титульного листа.** *Изделие: «Титульный лист»*	Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник. Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.	**Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источником о технологическом процессе издании книги, о профессиях людей, участвующих в её создании. **Выделять** этапы издании книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. **Определять** этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе. **Использовать** полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции. **Находить и называть,** используя текст учебника и иллюстративный *материал*, основные элементы книги, **объяснять** их назначение. **Находить** информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания. **Определять,** какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». **Распределять** обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, **соотносить** их с интересами групп гл. **Находить и определять** особенности оформления титульного листа. **Использовать** в практической работе знания о текстовом редакторе. **Применять** правила работы на	

			компьютере. **Отбирать** информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. **Создавать** титульный лист для книги «Дневник путешественника». **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя, **соотносить** её с технологическим процессом создания книги. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделии, **отвечать** на вопросы но презентации	
30	**Работа с таблицами.** *Изделие: работа с таблицами*	Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word. Понятия: таблица, строка, столбец.	**Закреплять** знания работы на компьютере. **Осваивать** набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. **Создавать** на компьютере произвольную таблицу. **Помогать** одноклассникам при выполнении работы. **Соблюдать** правила работы на компьютере	
31	**Создание содержания книги.** *Практическая работа: «Содержание»*	ИКТ на службе человека, работа с компьютером. И КТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаем книгу».	**Объяснять** значение и возможности использования И КТ для передачи информации. **Определять** значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word. **Применять** на практике правила создания таблицы для оформления - содержания книги «Дневник путешественника». **Закреплять** умения сохранять и распечатывать текст. **Анализировать** темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника»	

32	**Переплётные работы.** *Изделие: Книга «Дневник путешественника»*	Знакомство с переплётшими работами. Способ соединения листов, шитье блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление 'значения различных элементов в структуре переплёта. Изготовление переплёта дневника и оформление обложки но собственному эскизу. Понятия: шитье втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.	**Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников о видах выполнения переплетных работ. **Объяснять** значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. **Использовать** правила работы шилом, ножницами и клеем. **Создавать** эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. **Применять** умения работать с бумагой. **Составлять** план изготовления изделия и **соотносить** его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту. **Определять** размеры лета лей изделия, **выполнять** разметку деталей на бумаге, **выполнять** шитье блоков нитками втачку (в пять проколов). **Оформлять** изделие в соответствии с собственным замыслом. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. **Использовать** свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника»	
33-34	**Итоговый урок.** *Выставка работ.*	Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентации своих работ, выбор лучших. Выставка работ	**Презентовать** свои работы, **объяснять** их достоинства, способ изготовления, практическое использование. **Использовать в** презентации критерии опенки качества выполнения работ. **Оценивать** свои и чужие работы, **определять** и **аргументировать** достоинства и недостатки. **Выявлять** победителей по разным номинациям	

Перечень методических. Учебно-методических материалов и материально- техническое обеспечение

Роговцева Н. И., Анащенкова С. В. Технология. Рабочие программы. 1—4 классы.
Роговцева Н. И., Анащенкова С. В. Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Роговцева Н. И. и др. Технология. Учебник. 4 класс.
Электронное приложение к учебнику «Технология», 4 класс
Классная доска
Магнитная доска.
Персональный компьютер
Мультимедийный проектор.
Экспозиционный экран
Наборы цветной бумаги, картона
Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
Стол учительский с тумбой.
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 1 от 30.08.2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№ 51.7 от 30.08.2020г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: Семенова Светлана Ивановна
Действителен с 15.04.2020 по 15.04.2021

Рабочая программа

учебного предмета «Литературное чтение»

для 4 «А» класса

Учитель начальных классов: Ковалева Татьяна Ивановна

Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург
август 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для четвёртого класса составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования и авторской программы
Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России») - Москва «Просвещение», 2015г.

Объём программы – 102часа.

Цели рабочей программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи реализации программы:

- формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания, развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность» Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, скайп, вотсап и т.д.

Описание места учебного предмета в учебном плане школы

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена на 102 учебных часа из расчёта 3 часа в неделю в соответствии с учебным планом .

Общая характеристика учебного предмета

Курс призван продолжить обучение чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу. От качественного обучения в это период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребёнок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом

обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора - музыканта.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогают избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание юного читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно - эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Этот принцип находит своё выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников ещё нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя. Развитие навыка чтения на втором году обучения предполагает постепенное введение чтения про себя. Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приёмов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов. Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

При обучении детей чтению их знания пополняются элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Целями программы по литературному чтению являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи реализации программы:

- формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания, развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Содержание учебного предмета (102ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (9ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (15 ч)

П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье…». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (9 ч)

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А. Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…»

Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…».

И.А. Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (11ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (6 ч)

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (6 ч)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» «Наши царства». Сравнение произведений М. Цветаевой разных лет.

Природа и мы (7ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И. Куприн «Барбос и Жулька».

М.М. Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б .Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина (6 ч)

И.С. Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д. Дрожжин «Родине» А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (6 ч)

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (15 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии:

	4 а класс
Характеристика класса	Рабочая программа составлена с учетом индивидуальных особенностей и специфики классного коллектива учащихся 4а класса. У учеников преобладают следующие типы мышления: наглядно-образный и репродуктивный. Класс в целом склонен к активным формам работы.

	У группы учеников есть сложности с переключением и распределением внимания, сосредоточенностью, усвоением учебного материала. Для того, чтобы справляться с этими нарушениями, на уроке используются методы повторения информации, акцентирования, стимулирования и др. Преобладающие типы запоминания в классе образный, эмоциональный и механический. В связи с этим в процессе урока информация подается в виде наглядной демонстрации образов с использованием живых интересных примеров и разъясняется важность и необходимость информации для развития смысловой памяти. Для более эффективного запоминания информация подается как устно (для активизации слуховой памяти) так и представлена в письменной форме (для активизации зрительной памяти). Для данного класса лучше всего использовать методы и технологии, которые позволяют организовать разнообразную деятельность и полную загруженность учащихся во время урока, не позволяющую им переключать внимание на посторонние отвлечения. К некоторым учащимся может быть применим метод индивидуального подхода. На уроках необходимо развивать интерес обучающихся к предметам, поощрять их самостоятельные занятия дома.
Виды уроков	традиционный урок; - урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-исследование, урок-театрализации, урок-проект, урок-практика, урок-конференция, урок-викторина и др.); - защита проектов
Применяемые технологии	- технология формирования учебной самооценки; - технология продуктивного чтения; - технология формирования критического мышления; - технология проблемного обучения; - информационно-коммуникационные технологии; - проектная технология; - технологии личностно-ориентированного обучения и др.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на ми единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов с чтения:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действу соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задача осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации составления текстов в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, строения рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения;

- Овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлен понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- Умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- Умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Выпускники начальной школы осозна́ют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

1. Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

2. Круг детского чтения

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

3. Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

4. Творческая деятельность

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

В программе представлено **пять основных содержательных линий**.

Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Вторая содержательная линия – **Техника чтения** – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Основные содержательные линии программы:

Круг чтения

Произведения устного народного творчества, произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А. Жуковский, И.А. Крылов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, С.А. Есенин, В.В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Формирование умений читательской деятельности

-Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии).

-Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

-Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях.

- Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Первоначальное литературное образование

- Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения.

- Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

-Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Виды речевой деятельности:

Говорение

-Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.

-Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

- Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

-Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение

заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

-Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Слушание (аудирование)

-Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания (в пределах изучаемого материала).

-Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Письмо

-Создание небольших творческих рассказов по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

Чтение

- Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.
- Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.
- Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).
- Умение последовательно читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.
- Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.
- Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом

1.Развитие навыка чтения.

Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка основного способа чтения — чтения целыми словами за счет:

1) отработки приемов целостного восприятия слова;

2) точности его зрительного восприятия и быстроты;

3) быстроты понимания значений прочитанных слов и предложений.

2.Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфрэпически правильного чтения.

Ориентация детей на то, что чтение вслух — это чтение для слушателей, а чтение про себя — это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения.

Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.

Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержании высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания.

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений.

3.Требования к уровню сформированности навыка чтения.

Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Нахождение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения), соответствующей содержанию читаемого 70-75 слов в минуту.

4.Выработка умений работать с текстом.

Подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.

Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением.

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы и смысла всего произведения в целом.

Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя.

Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор, для изображения действующих лиц, природы и описания событий.

Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения; оценка их поступков (с помощью учителя)

Понимание образных выражений, используемых в художественных произведениях.

Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту.

Обогащение и развитие опыта творческой деятельности, эмоционально – чувственного отношения к действительности.

1. Обогащение опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений. Развитие творческих способностей школьников.

Формирование у школьников способности воспринимать красоту природы, человека и предметного мира, созданного им, и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.

2. Развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира с помощью целенаправленных упражнений.

Рассматривание и описание сходных и различных предметов; проведение соревнований, конкурсов на лучшее сравнение; игры типа «Волшебные превращения вещей», которые помогают «оживить» реальные предметы. Усложнение подобных заданий: рассказанную детьми историю переделать в смешную или грустную. Коллективное (индивидуальное) создание своего варианта развития сюжета известных сказок , рассказывание-импровизация на заданную тему.

3. Развитие умения выразить в слове свои впечатления, свое видение предмета, состояние природы и человека.

Активизация деятельности учеников в поисках подходящего слова для характеристики, описания предмета или героя прочитанной книги, коллективное сочинение различных историй. Устные и письменные рассказы детей на заданные им «свободные темы».

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы.

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.

Приобщение детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений; развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.

Размышление над содержанием произведений, умение выразить свое отношение к прослушанному. Сравнение стихотворных произведений, написанных на одну тему разными авторами.

5. Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности.

Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову, умение находить в тексте эпитеты, метафоры, сравнения.

Развитие умения воссоздавать художественные образы литературного произведения.

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиции автора, особенностей его видения мира.

Сочинение собственных загадок, небылиц, прибауток, дразнилок, считалок, страшилок.

Придумывание своего варианта развития сюжета известных сказок и рассказов, переработка их по предложенному варианту: «Что было бы, если…»

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушатели, исполнителя и создателя художественного текста.

Коллективное обсуждение творческих работ.

6.Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

Ознакомление детей с некоторыми особенностями таких жанров, как сказка, былина, басня, рассказ, стихотворение.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Во 2-4 классах отметки выставляются по пятибалльной шкале. В 1-4 классах в конце года предусматривается выполнение комплексных контрольных работ.

Особенности организации контроля по литературному чтению

Контроль за уровнем достижений обучающихся по литературному чтению в основном проводится в форме устной оценки. В конце изучения каждого раздела обучающиеся выполняют тестовые задания в рабочей тетради по предмету в блоке «Проверим себя и оценим свои достижения» и в пособии «Итоговая аттестация».

Содержание заданий тестов соответствует блокам изучения курса по литературному чтению. Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности учебных умений – воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания. На выполнение тестовой работы отводится 1 урок.

Оценивание тестов:

Для обработки тестов учитель может пользоваться пятибалльной системой оценки.

Исправления¸ сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

Особенностью проведения тестовых работ является полная самостоятельность учащихся. Учитель не должен помогать учащимся выполнять тестовые задания. Если учитель видит, что ученик затрудняется в выполнении какого – либо задания, нужно предложить ему перейти к следующему заданию.

«5» - за правильное выполнение всех заданий с 1 по 11.

«4» - за правильное выполнение 9-10 заданий.

«3» - за правильное выполнение 6-8 заданий.

«2» - за правильное выполнение 5 и менее заданий.

Задание 12-ое имеет творческий характер, оценивается отдельно только правильный ответ отметкой «5».

Рекомендации по оцениванию тестов:

Литературное чтение.

Задания уровня А оцениваются в 1 баллом,

уровня В - 2 баллами,

уровня С - 3 баллами (в заданиях этого уровня может быть как один, так и несколько верных ответов).

Работа не содержит ошибок- оценка «5»;

выполнено не менее 75% объёма работы - оценка «4»;

не менее 50% объёма работы - оценка «3»;

менее 50 % объёма работы - оценка «2».

Нормы оценивания техники чтения в начальной школе.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Нормы техники чтения (слов/мин.) для классов возрастной нормы и классов расширенного обучения.

4кл. Первое полугодие (второе полугодие)

70(80)

80 (90)

90-100 (100- 120)

Классификация сшибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

 неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
 нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
 нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
 монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:
 не более двух неправильных ударений;
 отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения
 слов при чтении вслух;
 осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
 неточности при формулировке основной мысли произведения;
 нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

1. способ чтения – чтение целыми словами;
2. правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
3. скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
4. установка на постепенное увеличение скорости чтения.

О чтении вслух говорится в разделе «Общеучебные умения и навыки»: формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением

необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости.

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи

предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.

Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

4-й класс.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);

- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смыслпрочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);

 полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;

 самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определённую тему (о природе, событии, герое);

 знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

 читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);

 читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие);

 делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);

- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;

- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

 читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);

 читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);

- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

 читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие);

 не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);

 пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;

 не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

 при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки. Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: в 4-м классе ¾ страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо её мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по

следующим критериям :

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4"ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но

не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4"- не соблюдены 1-3 требования

Оценка "3" -допущены ошибки по 3- 4 требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по 4 требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по 2-3 каким -то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по 4 требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по 5 требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-3 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Обязательный уровень (Возможный уровень)

4 класс

85 (95)

90 (100)

95 (105)

100 (110-120)

Обязательный уровень запоминания стихов:

4 класс - не менее 10-13 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы.

Тематический план

№	Наименование раздела	Количество часов	Контрольные работы	Практическая часть
1	Летописи, былины, жития	9	Проверочная работа	
2	Чудесный мир классики	15	Проверочная работа	
3	Поэтическая тетрадь	8	Проверочная работа	Творческая работа
4	Литературные сказки	12	Проверочная работа	
5	Делу время – потехе час	8	Проверочная работа	
6	Страна детства	7	Проверочная работа	Творческая работа
7	Поэтическая тетрадь	4	Проверочная работа	
8	Природа и мы	11	Проверочная работа	Творческая работа
9	Поэтическая тетрадь	4	Проверочная работа	
10	Родина	5		Проект «Они защищали Родину»
11	Страна Фантазия	6	Проверочная работа	
12	Зарубежная литература	13	Проверочная работа	
				Творческая работа по выбору

	Итого	102 часа	11	5

Календарно - тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

по литературному чтению 4 класс (102ч)

№ п/п	Тема урока	Элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся	Контроль
Былины. Летописи. Жития (8 ч)				
1	Введение. Знакомство с учебником Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Летописи, жития, обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация	Повторить правила общения с книгой; познакомить с новым учебником; ввести в новую тему «Летопись»	
2	Из летописи «И вспомнил	Различение жанров произведений	Показать значение летописей для людей; учить правильно	

	Олег коня своего»	Волхвы, кудесник, слыть	читать и понимать исторические произведения, Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом	
3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	Связь произведений литературы с другими видами искусств Былина. Тема, главная мысль, события, последовательность.	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	
4	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой		Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Сравнивать былины и волшебные сказки	
5	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	Тема, главная мысль, события, последовательность	Пересказывать былину от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	Образные языковые средства Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Различение жанров произведений Герои произведения Архаизмы Благородный, уродник, добродетель, праведный, обет, благочестивый, ангел, смирение, мошна, благодать, отрок.	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	
7	Житие Сергия Радонежского			
8	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Календарь исторических событий»	Различение жанров произведений Монголо-татарское иго, Царьград, Аллегория, иносказание, Библия, Святая Троица	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Проверочная работа
Чудесный мир классики (18 ч)				

9	П.П. Ершов «Конек-Горбунок».	Народная сказка, литературная сказка. Герой произведения Вскоре, смеркаться, пшеницу шевелить, соглядать, сызнова, сенник, «зубы начали плясать», «до животиков промёрз», караул, «на печи в углу поёт изо всей дурацкой мочи», три вершка (13 см) Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении про-слушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про-читанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план	
10	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.			
11	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев			
12	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!	Олицетворение. Сравнение Светлица, вороты, всечасно, алчную (землю)	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	
13	Очей очарованье!»			
14	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Герои произведения Картинный план, орфоэпические нормы инда, Сочельник, молодица, перста, девичник, сенная девушка, подворье, горница, лежанка	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные пе-реживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного	
15	А.С. Пушкин «Сказка о			

	мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	изразцовая, полати, сорочина, спешить,	(прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки	
16	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.		Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	
17	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Монологическое высказывание Терек - река на Северном Кавказе, утёсистых (громад), приют, Дарьял (аул)	Познакомить с творчеством Лермонтова, отработать навыки беглого выразительного чтения. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Аяк-Ага (знатный господин), чауш (сторож), оглан (мальчик), пророк, газель, зарок, сааз, паша, намаз Средства художественной выразительности, язык, прием сравнения, олицетворения в произведениях М. Лермонтова. Характер героя, его поступки и их мотивы. Чтение по ролям. Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев	
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.			
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Характеристика героев			
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство».	Текст, главная мысль произведения Автобиография. Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста	Расширить знания учащихся о жизни Л.Н. Толстого. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	

22	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал»	Порох, басня Тема, главная мысль, события, последовательность. Характер героя, его поступки и их мотивы	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	
23	А.П. Чехов «Мальчики»	Отличие рассказа от сказки. Розвальни, сюртюк, самоеды, бизон, пампасы, мустанг, индейцы, москит, термит, чечевица, плантации, флигель, приказчик, урядник	Рассказывать о А.П. Чехове. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка	
24	А.П. Чехов «Мальчики» Главные герои рассказа – герои своего времени		Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	
25	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики»	Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основного содержания услышанного	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои	
26	Оценка достижений			Проверочная работа
Поэтическая тетрадь (7 ч)				
27	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…»	Лирический герой Воздвинуться, изнемочь, нега Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Настроение лирического героя.	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение	
28	А.А. Фет «Весенний	Образные языковые средства.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение	

	дождь», «Бабочка»	Очертанье, бархат Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора	
29	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..»	Лирические произведения Древа, обнажены, ветхий, незримый, ропот	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	
30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…»	Логическое ударение Интонация, персонаж Межа, грезит. Осознанность и выразительность чтения. Олицетворение	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	
31	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…»	Образные языковые средства. Невесёлая дорога, едва прикрыта грудь, не без добрых душ на свете – кто-нибудь свезёт в Москву, люблю глубоко. Сумерки, салазки	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	
32	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	Образные языковые средства. Олицетворение, строфа. Лиловый, золотой, багряный.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и	

			темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	
33	Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений	Осознанность и выразительность чтения. Кроссворд. Литературные игр	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	Проверочная работа
Литературные сказки (14 ч)				
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Табакерка, счесть нельзя, извольте, с сими словами, учтиво, свод, камин, досадно, , ни пяди, индо, одинакие, опамятоваться	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы	
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	Герои произведения Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова	
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально - нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.	
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Народная сказка, литературная сказка. Кол, пика, повилика, коровяк, пронизать	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной	

			сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Текст-описание в содержании	Иллюстрация.	Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	
39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Герои литературного текста	Характер героя, его поступки и их мотивы	Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения	
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Барская рукодельня, взъесться, пожитки, похлёбка, несподручно, пособник, покосные ложки, статочное ли дело	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте	Оценка иллюстрации к произведению. Характер героя, его поступки и их мотивы	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать осознанно текст художественного произведения про себя , анализировать особенности речи героев произведения	
42	Герои худ. произведения			
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Герои произведения	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Фантастические события	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Деление текста	Участие в диалоге при обсуждении произведения.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Читать	

	на части	Характер героя, его поступки и их мотивы	осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	
46	Обобщающий урок	Осознанность и выразительность чтения. Кроссворд. Литературные игры.	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	
47	Оценка достижений **К.р. за I полугодие**	Осознанность и выразительность чтения. Кроссворд. Литературные игры.	Проверять себя и оценивать свои достижения	Контрольная работа
Делу время – потехе час (6 ч)				
48	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Окладистая, керосиновая, ходики, пола, полы Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия	
49	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально - нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы ведения	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	
50	В.Ю. Драгунский «Главные реки»,	Средства создания комического эффекта. Мужичок с ноготок, чтокать	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	
51	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Образные языковые средства Шопен, поёрзал, частик, зельц	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на	

			авторский текст	
52	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	Рассказ. Осознанность и выразительность чтения. Средства создания комического эффекта Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	
53	Обобщающий урок «Делу время – потехе час» Оценка достижений	Умение составлять простейшие задания для викторины	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	
Страна детства (8 ч)				
54	С. Житков «Как я ловил человечков»	Жанры литературных произведений Корма, мачта, палуба, полировать, лакировать	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Герой произведения	Герои произведения Понимание содержания литературного произведения. Характер героя, его поступки и их мотивы	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль	
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Герои произведения Аккорд, симфонический, ботфорты, парча, фетровая шляпа Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой. Образные языковые средства	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Связь литературы с музыкой.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения.	

			Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения	
58	М.М. Зощенко «Елка»	Оценочные суждения о прочитанном произведении, герое, событии Длинновязая, золотушный Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	
59	М.М. Зощенко «Елка»			
60 61	Обобщающий урок «Страна детства» Оценка достижений	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Проверочная работа
Поэтическая тетрадь (5 ч)				
62	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Тема и главная мысль произведения Дебри, гиппопота Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста м	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	
63	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Тема и главная мысль произведения Задворки, разухабистая гурьба, опостылеют Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	
64 65	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства» Оценка достижений	Тема и главная мысль произведения Рай, шпага, замок Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	

			Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом	
66	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Проверочная работа
Природа и мы (11 ч)				
67	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	Писатель натуралист, доспехи, сайма, муштровать, муштра Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	
68	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» Отношение человека к природе	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	
69	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Приземистый, сталактит, флирт, фистон, подпалина, лицемерный, лицемерие, лавры, карьер, триумфальный	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении	
к70	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	
71	М.М. Пришвин «Выскочка»	Тема и главная мысль произведения Бдительность,	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	

		радужный	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	
72	М.М. Пришвин «Выскочка»	Понимание содержания литературного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана	
73	Е.И. Чарушин «Кабан»	Жанр произведения Олень марал, ягуар, медведь-губач, гуськом Рассказ о своих впечатлениях о произведении. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков	
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Образные языковые средства Яр, бесцеремонно, заполошно, лепиться	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	
75	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Понимание содержания литературного произведения. Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	
76	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Проверочная работа
77	Проект «Природа и мы». Оценка достижений	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять	

		произведений литературы с другими видами искусств	самостоятельно текст для энциклопедического словаря	
Поэтическая тетрадь (5 ч)				
78	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Тема, главная мысль Чертог, позолота, венец, каталог Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста	
79	С.А. Клычков «Весна в лесу»	Тема, главная мысль Грудой, рудый, яр, никнет, истома, клохчут, пробор, свирелка	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	
80	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Тема, главная мысль Бабье лето, зябкий Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи Поднебесный, багряной, россыпь, златогривые, бездна Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	
81	С.А. Есенин «Лебедушка»	Зорюшка, златотканые, ватага, лебежатушки, дробилась, заводь, раздольная, тихозвонные, муравушка, чужедальние, коршун, помертвелые, раздирал, колыхалось	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	

82	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы» Оценка достижений	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Проверочная работа
Родина (4 ч)				
83	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	Шатер, грани, цепи, нивы зрелые, зарево, непроглядная, державная, православная, царственная, разгул, казна, курганы, полчища, Литва, лях, колебалася, зловещий, кровавый пир, недруг Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	
84	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»	Недвижим, молитвенно, чарующий, приветные, мощь Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста Тема, главная мысль Неяркий, трепетный взор, роща белоствольная, ржавый крест, жнивьё	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	
85	Обобщающий урок «Родина»		Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа	
86	Проект «Они защищали Родину» Оценка достижений	Литературный вечер, музыкальная композиция, устный радиожурнал, книга воспоминаний, вечер военной песни, фотомонтаж	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить	

			радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
Страна фантазий (5 ч)				
87	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Различие жанров произведений Кибернетик, кибернетика, контрабас	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	
88	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Фантастическая повесть. Характер героя, его поступки и их мотивы	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	
89	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	Космокатер, песчаные барханы, трофеи, благозвучное, кают компания, трюм, иллюминатор, дверной проем, огнемет, динамик, отсек, непоседа, тычется, грош.	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	
90	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	Нормы литературного произношения Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Фантастическая повесть.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения	
91	Путешествие по стране	Выражение личного отношения к	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои	Проверочна

	Фантазии Оценка достижений	прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	достижения. Придумывать фантастические истории	я работа
Зарубежная литература (11 ч)				
92	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	События, герои произведения Колчан, врассыпную, мальчик-паж Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления. Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	
93	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления. Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя	
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Кораллы, янтарь, сан, фейерверк, гавань Герои произведения – восприятие и пони- мание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	События, герои произведения	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на	Эмоционально-нравственные переживания	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	

	части		Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	
97	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку	
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Тема, главная мысль Кафедра, бедовый Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально - нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	
99	С. Лагерлеф «Святая ночь»	Рождественский сочельник,, рождественские песнопения,	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	
100	С. Лагерлеф «В Назарете»	Мотивы поведения героев Околоток, жбан для вина, исподтишка,	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	
101	Обобщающий урок «Зарубежная литература» **К.р. за II полугодие**	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Самостоятельно оценивать свои достижения	Контрольная работа
102	Урок-игра «Литературные тайны»	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Проверка предметных и универсальных учебных умений	

Перечень методических. Учебно-методических материалов и материально- техническое обеспечение

Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2011.

Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. Учреждений. В 2 частях./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2014.

Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение, рабочая тетрадь, 4 класс.- М. «Просвещение», 2013

КИМы. Литературное чтение. 4 класс/Сост. С.В.Кутявина. – М.»Вако», 2013

Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО, 2011.

Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя/ под редакцией А.Б.Воронцова. – М.: Просвещение, 2011

Планируемые результаты начального общего образования/ под редакцией Г.С.Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

Классная доска

Магнитная доска.

Персональный компьютер

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

ре

Государственное бюджетное образовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 386
Кировского района Санкт-Петербурга

Принято
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 27.08.20

Утверждено
Педагогическим советом ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол № 51 от 27.08.20

Рабочая программа

Учебного предмета «Физическая культура»

Для 4 б класса

Учитель Ботвина Наталья Евгеньевна

Срок реализации 2020-2021 учебный год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: Семенова Светлана Ивановна
Действителен с 15.04.2020 по 15.04.2021

Санкт-Петербург
2020 год.

ре

1. пояснительная записка

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.
При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, скайп, вотсап и т.д.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность

Целью программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих **образовательных задач:**

Укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактику плоскостопия; Содействие гармоническому физическому развитию, выработку устойчивости к неблагоприятным условиям внешней среды;
Развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласование движений, ориентирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;

ре

Овладение школой движения;

Выработку представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;

Формирование элементарных представлений о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие двигательных качеств;

Приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определенным видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;

Воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности;

Обучение простейшим способам контроля над физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности;

Воспитание дисциплинированности, доброжелательности, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений.

Знать:

Об особенностях зарождения физической культуры, историй первых Олимпийских игр, имена олимпийских чемпионов современности;

О способах и особенностях движений и передвижений человека, роли и значения психческих и биологических процессов в осуществлении двигательных актов;

О работе скелетных мышц, систем дыхания и кровообращения при выполнении физических упражнений, о способах простейшего контроля за деятельностью этих систем;

Об обучении движениям, роли зрительного и слухового анализаторов при их освоении и выполнении;

О терминологии разучиваемых упражнений, об их функциональном смысле и направленности воздействия на организм;

О физических качествах и общих правилах и способах их тестирования;

Об общих и индивидуальных основах личной гигиены, о правилах использования закаливающих процедур, профилактики нарушений осанки и поддержания достойного и опрятного внешнего вида;

О причинах травматизма на занятиях физической культурой и правилах его предупрежденя.

Уметь:

ре

Составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики и комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы на формирование правильной осанки;
Вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режимы нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений;
Организовывать и проводить самостоятельные занятия;
Уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культурой.

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов» под редакцией В.И. Ляха, А.А. Зданевича (М.: Просвещение , 2010).

2.Содержание учебного курса

ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
История физической культуры. Олимпийские игры древности.
История зарождения олимпийского движения в России. Олимпийское движение в России (СССР).
Характеристика видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр.
Физическая культура в современном обществе.
Организация и проведение пеших туристских походов.
Физическая культура (основные понятия). Физическое развитие человека.
Физическая подготовка и её связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.
Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств.
Техническая подготовка. Техника движений и её основные показатели.
Всестороннее и гармоничное физическое развитие.
Адаптивная физическая культура.
Спортивная подготовка.
Здоровье и здоровый образ жизни. Допинг. Концепция честного спорта.
Профессионально-прикладная физическая подготовка.
Физическая культура человека. Режим дня и его основное содержание.

ре

Закаливание организма. Правила безопасности и гигиенические требования.
Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности.
Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения.
Восстановительный массаж.
Проведение банных процедур.
Первая помощь во время занятий физической культурой и спортом.
СПОСОБЫ ДВИГАТЕЛЬНОЙ (ФИЗКУЛЬТУРНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой.
Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки.
Планирование занятий физической подготовкой.
Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой.
Организация досуга средствами физической культуры.
Оценка эффективности занятий физической культурой. Самонаблюдение и самоконтроль.
Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью.
Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике.
Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб.
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ
Физкультурно-оздоровительная деятельность. Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня.
Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корригирующей физической культуры.
Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью.
Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приёмы.
Акробатические упражнения и комбинации.
Упражнения и висы на перекладине.
Упражнения и комбинации на гимнастической скамейке.
Лёгкая атлетика. Беговые упражнения.
Прыжковые упражнения.
Метание малого мяча.
Спортивные игры. Баскетбол. Игра по упрощенным правилам.
Волейбол. Игра по правилам. в пионербол.
Футбол. Игра по упрощенным правилам.

ре

Упражнения общеразвивающей направленности. Общефизическая подготовка.

Гимнастика с основами акробатики. Развитие гибкости, координации движений, силы, выносливости.

Лёгкая атлетика. Развитие выносливости, силы, быстроты, координации движений.

Баскетбол. Развитие быстроты, силы, выносливости, координации движений.

Футбол. Развитие быстроты, силы, выносливо

Организующие команды и приёмы: понятие направляющего и замыкающего продвижения в колонне: движение в колонне по одному за направляющим (по прямой, "змейкой", "противоходом"); перестроение из колонны по одному в колону по четыре дроблением и сведением; из колонны по два и по четыре в колоны с разведением и слиянием.

Общеразвивающие упражнения: упражнения у гимнастической стенки, с палкой (наклоны вперёд, назад, вправо, влево, "выкруты"), с набивными мячами, в движении.

Лазание и перелазание: по гимнастической стенке, скамейке, Преодоление естественных и искусственных препятствий с опорой на руки и ноги, с опорой на руки, поочерёдно переменой правой и левой ногой. Передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам.

Акробатика: кувырок вперёд в группировке, кувырок назад, стойка на лопатках.

Висы и упоры - смешанные; подтягивание из виса.

Упражнения в равновесии: ходьба приставными шагами: повороты на носках, приседания; соскоки прогнувшись.

Спортивные игры

Баскетбол - стойка баскетболиста, передвижение игрока в стойке; остановка прыжком, остановка в шаге; ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении; ведение мяча на месте и в движении, левой и правой рукой; бросок мяча одной рукой с места; игра в мини-баскетбол.

Волейбол - стойка игрока, передвижение, подача и прием мяча. Игра в пионербол.

Футбол - передвижение игроков скрестными и приставными шагами; удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и передней частью подъёма;

1 четверть, раздел: «Лёгкая атлетика» - 27 часов

-знания о физической культуре
-ходьба и бег
-прыжки

ре

-метание
-подвижные игры на основе лёгкой атлетике
2четверть
2 раздел: «Гимнастика» - 21 часа

-акробатика
-строевые упражнения
-лазание. Висы.
-ОРУ с предметами и без
-подвижные игры
3четверть
3 раздел: «Подвижные игры с элементами спорта» - 30 часов
-подвижные игры на основе баскетбола
- подвижные игры на основе мини-футбола
- подвижные игры на основе волейбола

4четверть
4 раздел: «Лёгкая атлетика, подвижные и спортивные игры» - 24 часа
-подвижные игры
-бег с ускорением
-челночный бег
-бег 60м, 30м
-метание мяча.

3. Характеристика класса, виды уроков. Применяемые технологии.

Характеристика класса	В классе 30 учеников. из них 14 мальчиков, 16 девочек. 5 учащихся имеют подготовительную группу здоровья по медицинским показаниям. (Березкина А. Васильева К. Войтюк И. Меньшиков Л. Шугурова Т.) Учащихся освобожденных от практических занятий – нет. Уровень физической подготовленности в классе

ре

	средний. Отношение к уроку позитивное, дисциплина благоприятная, но есть учащиеся, которые могут провоцировать конфликты, нарущать дисциплину и требуют индивидуального подхода в процессе урока. (Войтюк И. Логачев М.) Преобладающие типы запоминания в классе образный, эмоциональный и механический. В связи с этим в процессе урока информация подается в виде наглядной демонстрации образов с использованием живых интересных примеров и разъясняется важность и необходимость информации. Реакция на задания, замечания, оценки – положительные. Учащиеся активно принимают участие в соревнования, в сдаче норм ГТО. Ребята подвижны и активны, все любят играть в подвижные игры, могут самостоятельно организовать свою деятельность. В процессе урока всегда удается выполнить поставленные цели и задачи.
Виды уроков	Вводный. Урок изучения нового материала. Урок – совершенствование материала. Урок – закрепление материала, урок-зачет. Урок – игра. Комбинированный урок.
Применяемые технологии	Игровая технология, Технология группового обучения. Здоровье сберегающие технологии. Технология дифференцированного и индивидуального подхода. ИКТ технологии. Технология проблемного обучения

4. Планируемые результаты обучения

В результате освоения обязательного минимума содержания учебного предмета физическая культура должны достигнуть следующего уровня развития физической культуры.
Учащиеся получат теоретические знания:
Основы знаний о физической культуре, умения и навыки, приемы закаливания, способы саморегуляции и самоконтроля. (в процессе урока):

Культурно-исторические.
Об особенностях зарождения физической культуры, истории возникновения и развития Олимпийских игр.
Социально-психологические.
О общих и индивидуальных основах личной гигиены. О правилах использования закаливающих процедур.
О причинах травматизма на занятиях физической культурой и правилах его предупреждения.
Естественные. Физиологические основы деятельности систем организма.
Способы и особенности движений и передвижений человека.

ре

О физических качествах и общих правилах их тестирования.
О влиянии возрастных особенностей организма и его двигательной функции.
О работе скелетных мышц, систем дыхания и кровообращения при выполнении физических упражнений.
Учащиеся научатся:
Двигательные действия и навыки
Гимнастика с основами акробатики.
Ходить, бегать и прыгать при изменении длины, частоты и ритма. Выполнять строевые упражнения.
Принимать основные положения и осуществлять движения рук, ног, туловища без предметов и с предметами.
Лазать по гимнастической лестнице, канату и др. на расстояние 4 метра.
Выполнять кувырок вперед и назад.
Осуществлять опорный прыжок с мостика через козла или коня.
Ходить по бревну с выполнением стоя и в приседе поворотов на 90 и 180 градусов.
Выполнять висы и упоры.
Прыгать через скакалку, стоя на месте, вращая ее назад и вперед.
В положении наклона туловища вперед касаться пальцам рук пола.
Страховать во время занятий. Помогать в подготовке мест занятий.
Кроссовая подготовка. Легкоатлетические упражнения.
Бегать в равномерном темпе до 10 мин. по пересеченной местности, на выносливость.
Правильно выполнять основы движения в ходьбе, беге, прыжках.
С максимальной скоростью бегать до 60 метров по дорожке стадиона.
Стартовать из различных позиций.
Отталкиваться и приземляться на ноги в яму для прыжков после разбега.
Преодолевать с помощью бега и прыжков полосу из препятствий.
Прыгать в высоту с прямого и бокового разбега.
Метать предметы и мячи на дальность и в цель с места и разбега из разных исходных положений.
Толкать, метать набивной мяч из различных положений
Правила и организация соревнований. Помощь в судействе. Страховка во время занятий.
Подвижные и спортивные игры.
индивидуальные и групповые игры с мячом:
Играть в мини-футбол, мини-баскетбол, мини-гандбол, пионербол, «перестрелку» и другие подвижные игры.
Владеть мячом, держать его, выполнять броски и передачи, ловить мяч, осуществлять ведение мяча.

ре

Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями.

Организовывать и проводить подвижные игры и игровые задания.

Осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх;

Выполнять специальные упражнения, направленные на закрепление элементов техники футбола.

-Проводить самостоятельные занятия по развитию основных качеств, коррекции осанки и телосложения.

-Соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма при занятиях физическими упражнениями.

Личностные, мета предметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

– умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

– умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

– умения доносить информацию в доступной, эмоционально яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

– активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

– проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

– проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

– оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

– характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

– находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

– общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

ре

– обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

– анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

– видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

– оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

– управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

– технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

– планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

– излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

– представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

– измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;

– оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

– бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

– взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

– в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

– находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

– выполнять акробатические и гимнастические комбинации

– выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

ре

– выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условии

5. Критерии и нормы оценки

1. Для устных ответов определяются следующие критерии отметок

Уровни усвоения	Отметка по пятибалльной шкале	Показатели выполнения
Высокий	«5»	За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности.
Повышенный	«4»	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.
Базовый	«3»	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.
Пониженный	«2»	Обучающийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для отметки 3.

2. Для письменных ответов (доклады, рефераты) определяются следующие критерии отметок

Уровни усвоения	Отметка по пятибалльной шкале	Показатели выполнения
Высокий	«5»	Работа выполнена полностью без ошибок и недочетов.
Повышенный	«4»	Работа выполнена полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов

ре

Базовый	«3»	Обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.
Пониженный	«2»	Число ошибок и недочетов превысило норму для отметки 3 или правильно выполнено менее 50 % всей работы

3. Для практических занятий владения техникой двигательных умений и навыков

Уровни усвоения	Отметка по пятибалльной шкале	Показатели выполнения
Высокий	«5»	Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать
Повышенный	«4»	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок
Базовый	«3»	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях
Пониженный	«2»	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка

ре

6. Разделы тематического планирования

№ п/п	Название раздела	Количество часов	контроль
1	Базовая часть	78	
1.1	Основы знаний о физической культуре	В процессе урока	беседа
1.2	Подвижные игры	18	КУ. Командная игра.
1.3	Гимнастика с элементами акробатики	18	КУ гимнастические (кувырок, стойка на лопатках, перекаты, «мост», Акробатическая комбинация (4 элемента) Силовые упражнения.
1.4	Легкоатлетические упражнения	21	КУ. (бег30м/с, прыжок в длину с места, метание мяча в цель. Метание мяча на дальность,
1.5	Кроссовая подготовка	21	Бег 800м/с.
2	Вариативная часть	24	
2.1	Подвижные игры с элементами волейбола		КУ с мячом (подача и

ре

			прием мяча)
2.2	Подвижные игры с элементами баскетбола		КУ с мячом (ведение мяча, передача мяча)
2.3	Подвижные игры Итого:	102 часа.	Командная игра.

7.Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся	Вид контроля
	Легкоатлетические упражнения	6 ч.		
1	Т\б на уроке строевые упражнения повторение техники в\ст. ОРУ. Эстафеты	1	Ответить на вопросы по т/б. Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки.	Фронтальный опрос.
2	Повторение техники в/ст. ОРУ. Сдача контрольного норматива - бег 30м. Повторить бег на выносливость 3-4 мин.	1	. Выполнить ОРУ. Контрольный норматив. Выполнить упражнения, выделить ошибки.	Корректировка техники бега и правильности дыхания
3.	ОРУ. п\и «Салки», тестовые упражнения – челночный бег 3х10. Повторить технику в/ст, н/ст., технику прыжков с места, п\и «День и ночь»	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки.	Корректировка техники бега

ре

4	ОРУ. Прыжки через скакалку, сдача контрольного норматива - прыжок в длину с места. Бег – 4-5мин. п/и «Перестрелка».	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Фиксирование результатов
5	ОРУ. Метание малого меча. Подтягивание. Бег 5 – 6мин. Повторить технику прыжков в длину (многоскок).	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки	Корректировка техники бега Фиксирование результатов
6.	Строевая подготовка. ОРУ. Сдача контрольного норматива – прыжок в длину (многоскок). Совершенствовать технику метания малого мяча. п\и «Салки»	1	Выполнить упражнения по команде учителя. Выполнить ОРУ. Контрольный норматив. Выполнить упражнения, выделить ошибки.	Корректировка техники и тактики бега, метания
	Кроссовая подготовка.	4 ч		
7	ТБ на уроках. Равномерный бег (5 мин). Чередование бега и ходьбы (бег-80м, ходьба-100м) игра «День и ночь»	1	Ответить на вопросы по т/б. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики бега, метания
8	ОРУ. Равномерный бег (6 мин). Чередование бега и ходьбы (бег-90м, ходьба-90м). развитие выносливости. Сдача контрольного норматива – метание малого мяча на дальность. Игры.	1	Выполнить ОРУ. Контрольный норматив. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики бега
9	Строевая подготовка. Кросс (500м, 800м). игра «Невод», «Выбивной»	1	Выполнить упражнения по команде учителя. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики бега

ре

10	Строевая подготовка. Равномерный бег (7 мин). Эстафеты. Развитие скоростно-силовых качеств.	1	Выполнить упражнения по команде учителя. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры	Корректировка движений.
	Подвижные игры	8 ч		
11	Строевая подготовка. ОРУ. Сдача контрольного норматива – прыжки на скакалке. Подвижные игры: «Перестрелка», «Пятнашки», «Волк во рву».	1	Выполнить упражнения по команде учителя. выполнить ОРУ. Контрольный норматив. Соблюдать правила игры	Корректировка движений.
12	Строевая подготовка. ОРУ. Броски в цель. Подвижные игры: «К своим флажкам», «Два мороза», «Зайцы в огороде».	1	Выполнить упражнения по команде учителя. выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры	Корректировка техники и тактики игры
13	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Пятнашки», «Лисы и куры», «Кто дальше бросит».	1	Выполнить упражнения по команде учителя. выполнить ОРУ. Соблюдать правила игры	Корректировка техники и тактики игры
14	Строевая подготовка. ОРУ. Броски в цель. Подвижные игры: «Точный расчет», «Прыгающие воробышки», «К своим флажкам».	1	Выполнить упражнения по команде учителя. выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры	Корректировка движений.
15.	Строевая подготовка. ОРУ. Сдача контрольного норматива – приседания. Подвижные игры: «Третий лишний»,	1	Выполнить упражнения по команде учителя.	Корректировка техники и тактики игры

ре

	«Меткий расчет», «Отгадай, чей голосок».		выполнить ОРУ. Контрольный норматив. Соблюдать правила игры	
16	Строевая подготовка. ОРУ. Броски в цель. Подвижные игры: «Пустое место», «Точный расчет», «Салки на болоте».	1	Выполнить упражнения по команде учителя. выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры	Корректировка техники и тактики игры
17	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Волк во рву», «Метко в цель», «Мяч по полу».	1	Выполнить упражнения по команде учителя. выполнить ОРУ. Соблюдать правила игры	Корректировка техники и тактики игры
18	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Пятнашки», «Прыгающее воробышки», «Кто дальше бросит».	1	Фронтальный, игровой вид деятельности.	Корректировка движений.
	Гимнастика с элементами акробатики	12 ч.		
19	Инструктаж по технике безопасности на уроках гимнастики. Общеразвивающие упражнения с набивным мячом. Строевая подготовка. Группировка, лежа на животе и из упора стоя на коленях.	1	Ответить на вопросы по т/б. Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения по команде учителя. Выполнить упражнения, выделить ошибки.	Страховка коррекция движений Фронтальный опрос
20	Общеразвивающие упражнения. Строевая подготовка. Повторить технику выполнения кувырка вперед, назад. Совершенствование группировки, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Стойка на носках.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения по команде учителя. Выполнить упражнения, выделить ошибки.	Страховка коррекция движений, Фронтальный опрос.
21	ОРУ с мячами. Строевая подготовка.	1	Выполнить ОРУ.	Страховка коррекция движений

ре

	Кувырок вперед, назад – на оценку. Повторить технику поднимания туловища из упора лежа. Ходьба по гимн. скамейке.		Выполнить упражнения по команде учителя. Выполнить упражнения, выделить ошибки.	Фронтальный опрос
22.	ОРУ с мячами. Строевая подготовка. Перекаты в группировке. Перешагивание через мячи. Комплекс ОРУ координационной сложности.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения по команде учителя. Выполнить упражнения, выделить ошибки.	Страховка коррекция движений
23	Комплекс ОРУ координационной сложности. Строевая подготовка. Перекаты в группировке. Поднимания туловища из упора лежа – на оценку. Ходьба по рейке гимнастической скамейки.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения по команде учителя. Выполнить упражнения, выделить ошибки	Страховка коррекция движений
24	Комплекс ОРУ с обручами, гимн. палками. Строевая подготовка. Перекаты в группировке. Ходьба по рейке гимнастической скамейки.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения по команде учителя. Выполнить упражнения, выделить ошибки	Страховка коррекция движений Фронтальный опрос
25	Комплекс ОРУ. Строевая подготовка. Перекаты в группировке – на оценку. Выполнение упражнений в равновесии на гимнастической скамейке. Лазанье по гимн. стенке,	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения по команде учителя. Выполнить упражнения, выделить ошибки	Страховка коррекция движений
26	Комплекс ОРУ с гимн. палками. Строевая подготовка. Лазанье по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях. Лазанье по гимн. Стенке.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения по команде учителя. Выполнить упражнения, выделить ошибки	Страховка коррекция движений

ре

27	Комплекс ОРУ с гимн. палками. Строевая подготовка. . Выполнение упражнений в равновесии на гимнастической скамейке – на оценку. Подтягивание, лежа на животе по горизонтальной скамейке.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения по команде учителя. Выполнить упражнения, выделить ошибки	Страховка коррекция движений
28	Комплекс ОРУ с гимн. палками. Строевая подготовка. Подъем ног из положения виса на ш/стенке. Подтягивание, лежа на животе по горизонтальной скамейке.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения по команде учителя. Выполнить упражнения, выделить ошибки	Страховка коррекция движений, Фронтальный опрос.
29	Комплекс ОРУ. Строевая подготовка. Подъем ног из положения виса на ш/стенке. Полоса препятствий.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения по команде учителя. Выполнить упражнения, выделить ошибки	Страховка коррекция движений
30	Комплекс ОРУ. Строевая подготовка. Подъем ног из положения виса на ш/стенке – на оценку. Полоса препятствий.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения по команде учителя. Выполнить упражнения, выделить ошибки	Страховка коррекция движений
	Баскетбол	6 ч.		
31	Инструктаж по технике безопасности на уроке по спортивным играм. ОРУ с малыми мячами. Основная стойка баскетболиста. Броски и ловля мяча. Игра «Из круга выбивай».	1	Ответить на вопросы по т/б. Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения по команде учителя. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики игры
32	ОРУ с малыми мячами. Изучение	1	Выполнить ОРУ.	Корректировка техники и тактики игры

ре

	терминологии и правил игры по баскетболу. Броски и ловля мяча – на оценку. Основная стойка баскетболиста. Эстафета с ловлей и передачами мяча.		Выполнить упражнения по команде учителя. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	
33	ОРУ с малыми мячами. Повторение терминологии и правил игры по баскетболу. Остановка в движении по звуковому сигналу. Эстафета с ловлей и передачами мяча.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения по команде учителя. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики игры
34	ОРУ с баскетбольными мячами. Передача мяча партнеру. Остановка в движении по звуковому сигналу. Эстафета с ловлей и передачами мяча.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения по команде учителя. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики игры
35	ОРУ с баскетбольными мячами. Передача мяча партнеру. Ведение мяча одной рукой. Игра «Из круга выбивай».	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения по команде учителя. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики игры
36	ОРУ с баскетбольными мячами. Передача мяча партнеру. Ведение мяча одной рукой – на оценку. Эстафета с ловлей и передачами мяча.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения по команде учителя. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики игры. Фронтальный опрос
	Футбол	4 ч.		

ре

37	ОРУ. Развитие координационных способностей. Отработка ударов в ворота. Подвижные игры: «Играй, мяч не теряй», «Мяч водящему», «Салки на болоте».	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения по команде учителя. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры	Корректировка техники и тактики игры. Фронтальный опрос
38	ОРУ. Развитие координационных способностей. Удары по мячу ногой, остановка мяча ногой. Подвижные игры: «У кого меньше мячей», «Школа мяча», «Зайцы в огороде».	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения по команде учителя. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры	Корректировка техники и тактики игры
39	ОРУ. Закрепление техники владения мячом: удары по мячу ногой, остановка мяча ногой, отбор мяча. Подвижные игры: «Мяч в корзину», «Попади в обруч», «Кто дальше бросит».	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения по команде учителя. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры	Корректировка техники и тактики игры
40	ОРУ. Совершенствование техники владения мячом (на оценку). Подвижные игры: «Мяч водящему», «Прыгающие воробышки».	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения по команде учителя. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры	Корректировка техники и тактики игры
	Волейбол	6 ч		
41	ОРУ с малыми мячами. Изучение терминологии и правил игры по пионерболу. Броски и ловля мяча. Эстафета с ловлей и передачами мяча.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения по команде учителя. Выполнить упражнения, выделить ошибки.	Корректировка техники и тактики игры

ре

			Соблюдать правила игры	
42	ОРУ с малыми мячами. Броски и ловля мяча. Изучение основной стойки. Броски мяча над собой. Игра «Мяч водящему»	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры	Корректировка техники и тактики игры
43	ОРУ с малыми мячами. Броски и ловля мяча в движении (на оценку). Броски мяча над собой. Игра «Мяч в корзину».	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры	Корректировка техники и тактики игры
44	ОРУ с малыми мячами. Повторить подачу мяча через сетку. Броски мяча над собой. Эстафета с ловлей и передачами мяча.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры	Корректировка техники и тактики игры
45	ОРУ с гимн. палками. Совершенствовать технику подачи, передачи мяча. Броски мяча над собой. Игра «Попади в обруч».	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры	Корректировка техники и тактики игры
46	ОРУ с гимн. палками. Броски мяча одной рукой. Подача мяча – на оценку. Эстафета с ловлей и передачами мяча.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры	Корректировка техники и тактики игры
	Подвижные игры	4 ч.		
47	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Играй, мяч не теряй», «Мяч водящему», «Салки на болоте».	1	Выполнить упражнения по команде учителя. Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры	Корректировка техники и тактики игры

ре

48	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «У кого меньше мячей», «Школа мяча», «Зайцы в огороде».	1	Выполнить упражнения по команде учителя. Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры	Корректировка техники и тактики игры
49	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Мяч в корзину» (на оценку), «Попади в обруч», «Кто дальше бросит».	1	Выполнить упражнения по команде учителя. Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры	Корректировка техники и тактики игры
50	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Мяч водящему», «Прыгающие воробышки», «Школа мяча».	1	Выполнить упражнения по команде учителя. Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры	Корректировка техники и тактики игры
	Кроссовая подготовка.	10 ч.		
51	Строевая подготовка. ОРУ в движении. Равномерный, медленный бег до 3 мин. Броски набивного мяча двумя руками. Игры с использованием прыжков.	1	Выполнить упражнения по команде учителя. Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры	Корректировка техники и тактики бега
52	Строевая подготовка. ОРУ в движении. Сдача контрольного норматива – бег 30м. Повторить технику метания малого мяча. Игры с использованием прыжков.	1	Выполнить упражнения по команде учителя. Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки.	Корректировка техники и тактики бега

ре

			Соблюдать правила игры	
53	Строевая подготовка. ОРУ в движении. Равномерный, медленный бег до 3 мин. Повторить технику метания малого мяча. Игры с использованием прыжков.	1	Выполнить упражнения по команде учителя. Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры	Корректировка техники и тактики бега
54	ОРУ. Бег на длинные дистанции (500 м.). сдача контрольного норматива – метания мяча. Эстафеты с элементами л/а.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры. Контрольный норматив.	Корректировка техники и тактики бега
55	ОРУ. Бег на длинные дистанции (500 м.). Эстафеты с элементами л/а.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики бега
56	ОРУ. Бег на длинные дистанции (500 м.). Эстафеты с элементами л/а.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики бега
57	ОРУ. Сдача контрольного норматива - приседания. Подвижные игры. Выполнение дыхательных упражнений.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры. Контрольный норматив	Корректировка техники и тактики бега
58	ОРУ. Кросс до 800-1000 м. Подвижные игры. Выполнение дыхательных упражнений. Двусторонняя игра в футбол. Игры на внимание.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры	Корректировка техники и тактики бега

ре

59	ОРУ. Бег с чередованием с ходьбой до 150 м. Эстафеты с использованием скакалки. Игры на внимание.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры	Корректировка техники и тактики бега
60	ОРУ. Бег с чередованием с ходьбой до 150 м. Сдача контрольного норматива – прыжки на скакалке. Игры на внимание.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры	Корректировка техники и тактики бега
	Легкоатлетические упражнения	6 ч.		
61	ОРУ во время ходьбы. Челночный бег 3*10 м. Прыжки в длину с места. Эстафета «Смена сторон». Равномерный бег 3 мин.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры	Корректировка техники и тактики бега
62	ОРУ во время ходьбы. Челночный бег 3*10 м. Прыжки в длину с места. Эстафета «Вызов номеров». Равномерный бег 3 мин.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры	Корректировка техники и тактики бега
63	ОРУ во время ходьбы. Сдача контрольного норматива – прыжки в длину с места. Прыжки через препятствия. Эстафета «Круговая эстафета». Равномерный бег 3 мин.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры	Корректировка техники и тактики бега
64	ОРУ во время ходьбы. Прыжки на одной и двух ногах. Бег с ускорением от 10 до 15 метров. Подвижные игры с элементами л/а.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры	Корректировка техники и тактики бега
65	ОРУ со скакалками. Прыжки на одной и	1	Выполнить ОРУ.	Корректировка техники и тактики бега

ре

	двух ногах. Бег с ускорением от 10 до 15 метров. Подвижные игры с элементами л/а.		Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры	
66	ОРУ со скакалками Сдача контрольного норматива – прыжки в длину. (многоскок).. Бег с ускорением от 10 до 15 метров. Подвижные игры с элементами л/а.	1	Выполнить ОРУ. Сдача контрольного норматива. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры	Корректировка техники и тактики бега

Плавание

№	Тема урока	Всего часов	Форма контроля

ре

1.	Теоретические сведения о гигиене пловца, техника безопасности в раздевалке, душе, на воде. ОФП, СФП. Упражнения по освоению с водой, упражнения на дыхание. Элементарные гребковые движения руками. Изучение работы ног и рук кролем на груди с доской. Игры.	3	Практическая работа
2.	Теоретические сведения о гигиене пловца, техника безопасности в раздевалке, душе, на воде. ОФП, СФП. Упражнения по освоению с водой, упражнения на дыхание. Элементарные гребковые движения руками. Изучение работы ног и рук кролем на груди с доской. Игры.	3	Практическая работа
3.	Теоретические сведения о гигиене пловца, техника безопасности в раздевалке, душе, на воде. ОФП, СФП. Контроль умения задерживать дыхание, погружая голову в воду. Оценка техники лежания на груди. Элементарные гребковые движения руками. Изучение работы ног и рук кролем на груди с доской. Изучение работы рук кролем на груди с задержкой дыхания, на выдохе.	3	Практическая работа Зачет Практическая работа
4.	Теоретические сведения о гигиене пловца, техника безопасности в раздевалке, душе, на воде. ОФП, СФП. Изучение лежания и скольжения на груди и на	3	Практическая работа

ре

	спине. Изучение работы ног и рук кролем на груди с доской. Изучение работы рук кролем на груди с задержкой дыхания, на выдохе. Игры.		
5.	Теоретические сведения о гигиене пловца, техника безопасности в раздевалке, душе, на воде. ОФП, СФП. Изучение лежания и скольжения на груди и на спине. Изучение работы ног и рук кролем на груди с доской. Изучение работы рук кролем на груди с задержкой дыхания, на выдохе. Изучение работы рук и ног в согласовании с дыханием кролем на спине. Игры.	3	Практическая работа
6.	Теоретические сведения о гигиене пловца, техника безопасности в раздевалке, душе, на воде. ОФП, СФП. Контроль умения выполнять работу ног кролем на груди. Изучение работы рук кролем на груди с задержкой дыхания, на выдохе. Изучение работы рук и ног в согласовании с дыханием кролем на спине. Игры.	3	Практическая работа Зачет
7.	Теоретические сведения о гигиене пловца, техника безопасности в раздевалке, душе, на воде. ОФП, СФП. Изучение работы рук кролем на груди с задержкой дыхания, на выдохе. Изучение работы рук и ног в согласовании с	3	Практическая работа

ре

	дыханием кролем на спине. Игры		
8.	Теоретические сведения о гигиене пловца, техника безопасности в раздевалке, душе, на воде. ОФП, СФП. Изучение работы рук кролем на груди с задержкой дыхания, на выдохе. Изучение работы рук и ног в согласовании с дыханием кролем на спине. Изучение техники плавания кролем на спине и на груди в полной координации. Игры.	3	Практическая работа
9.	Теоретические сведения о гигиене пловца, техника безопасности в раздевалке, душе, на воде. ОФП, СФП. Изучение работы рук кролем на груди с задержкой дыхания, на выдохе. Контроль умения работы рук и ног в согласовании с дыханием кролем на спине. Изучение техники плавания кролем на спине и на груди в полной координации. Игры.	3	Практическая работа
10.	Теоретические сведения о гигиене пловца, техника безопасности в раздевалке, душе, на воде. ОФП, СФП. Изучение техники плавания кролем на спине и на груди в полной координации. Изучение техники стартов и поворотов. Игры.	3	Практическая работа
11.	Теоретические сведения о гигиене пловца, техника безопасности в раздевалке, душе, на воде. ОФП, СФП. Изучение техники плавания кролем на спине и на груди в полной координации.	3	Практическая работа

ре

	Изучение техники стартов и поворотов. Игры.		
12.	Теоретические сведения о гигиене пловца, техника безопасности в раздевалке, душе, на воде. ОФП, СФП. Изучение техники плавания кролем на спине и на груди в полной координации. Изучение техники стартов и поворотов. Контроль умения проплыть дистанцию 100 метров.	3 Всего: 36 часов.	Практическая работа зачет

2 вариант ПТП при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
		Модуль «_____» - ____часов		
1.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**1 час**	**Zoom, ютуб**
	Теоретический материал	**Параграфы 6-12 в учебнике. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** **Государство на берегах Нила.** Страна Египет. Местоположение государства. Разливы Нила и природные условия. Земледелие в Древнем Египте. Система орошения земель под урожай. Путь к объединению Древнего Египта. Возникновение единого государства в Египте. Управление страной. **Как жили земледельцы и ремесленники.**	**6 часов**	Образовательная платформа школы (облачный диск)

ре

		Жизнь египетского вельможи. Военные походы фараонов. Религия древних египтян. Искусство древних египтян. Письменность и знания древних египтян.		
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.		Платформы: Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	**Вопросы по теме**		**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**

ПТП при электронном обучении физическая культура

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
		Модуль «Легкая атлетика» - 8_часов		
1.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**0,5 час**	**Zoom, ютуб**
	Теоретический материал	**Параграфы в учебнике. Презентации по темам:** -Инструктаж по технике безопасности на уроке по легкой атлетике - Строевая подготовка - Бег на короткие дистанции (20м,30 м,60 м). - Метания малого мяча на дальность. - Прыжка в длину с места, с разбега.	**5 часов**	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.	**1 час**	Платформы: Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	**Вопросы по теме**	**0,5час**	**Zoom**
	Итоговый	**Контрольная работа в онлайн**	**1 час**	**Zoom**

ре

	контроль	**режиме**		

ПТП при электронном обучении физическая культура

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Кроссовая подготовка» - 6 часов				
1.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**0,5 час**	**Zoom, ютуб**
	Теоретический материал	Параграфы в учебнике. Презентации по темам: - Техника бега на длинные дистанции. - Развитие выносливости.	**3 часа**	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.	**1 час**	Платформы: Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	**Вопросы по теме**	**0,5час**	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**

ре

ПТП при электронном обучении физическая культура

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Спортивные игры» 2 часа				
1.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**0,5 час**	**Zoom, ютуб**
	Теоретический материал	Параграфы в учебнике. Презентации по темам: - т/б на занятиях спортивными играми. - Удары в ворота, отбор мяча в движении в игре футбол.	**1час**	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**0,5 час**	**Zoom**

8. Перечень методических, учебно-методических материалов, литературы, материально-техническое обеспечение.

№	Наименование	количество
1.	Рабочие программы по физической культуре	1
2.	Учебники и пособия, которые входят в предметную линию учебников М.Я. Виленского, В.И. Ляха. 1-4 класс: В.И. Лях. «Физическая культура» М, Просвещение,2013г. 5-6-7класс: М.Я. Виленский. Москва «Просвещение» 2017 год. 8-9 класс: В.И. Лях. Москва. «Просвещение» 2014 год. 10-11 класс: В.И. Лях. Москва. «Просвещение» 2014 год.	60 шт. 45 шт. 20 шт. 20 шт.

ре

3.	Плакаты методические	1шт
4.	Стенка гимнастическая	5шт
5.	Рулетка измерительная (10м, 50м)	1шт
6.	Номера нагрудные	25шт.
7.	Комплект щитов баскетбольных с кольцами и сеткой	1шт
8.	Мячи баскетбольные для мини-игры	10шт
9.	Жилетки игровые с номерами	20шт
10.	Сетка волейбольная	1шт
11.	Мячи волейбольные	6шт
12.	Мячи футбольные	4шт

13.	Скамейка гимнастическая жесткая	4шт
14.	Комплект навесного оборудования	4шт
15.	Маты гимнастические	4шт
16.	Мяч набивной (1 кг, 2кг)	6шт
17.	Мяч малый (теннисный)	4шт
18.	Скакалка гимнастическая	15шт
19.	Обруч гимнастический	20шт
20.	Гантели 1,5 кг.	10 пар.
21.	Конусы для разметки	10шт
22.	Мячи резиновые	10шт
23.	Свисток спортивный	2шт
24.	секундомер	2шт
25.	Ступенька универсальная (для степ-теста)	10шт
26.	Аптечка медицинская	1шт
27.	Спортивные зал (игровой)	1ед.
28.	Подсобное помещение для хранения инвентаря и оборудования	1ед.
29.	Сектор для прыжков в длину	1ед.
30.	Игровое поле для футбола (мини-футбола)	1ед.

ре

31.	Площадка игровая баскетбольная	1ед.
32.	Площадка игровая волейбольная	1ед.

Дистанционные технологии:
Платформы: Я класс. Решу ВПР

Государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт-Петербурга
(протокол№_1 от «27» августа 2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт-Петербурга
№ 51 от «27 » августа 2020 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: Семенова Светлана Ивановна
Действителен с 15.04.2020 по 15.04.2021

Рабочая программа

учебного предмета «Физическая культура»

для 4 а класса

Учитель Жакежанов Марат Махмутович

Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург
2020 год

1. пояснительная записка

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность

Целью программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих **образовательных задач:**

Укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактику плоскостопия; Содействие гармоническому физическому развитию, выработку устойчивости к неблагоприятным условиям внешней среды;

Развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласование движений, ориентирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;

Овладение школой движения;

Выработку представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;

Формирование элементарных представлений о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие двигательных качеств;

Приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определенным видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;

Воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности;
Обучение простейшим способам контроля над физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности;
Воспитание дисциплинированности, доброжелательности, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений.

Знать:

Об особенностях зарождения физической культуры, историй первых Олимпийских игр, имена олимпийских чемпионов современности;
О способах и особенностях движений и передвижений человека, роли и значения психческих и биологических процессов в осуществлении двигательных актов;
О работе скелетных мышц, систем дыхания и кровообращения при выполнении физических упражнений, о способах простейшего контроля за деятельностью этих систем;
Об обучении движениям, роли зрительного и слухового анализаторов при их освоении и выполнении;
О терминологии разучиваемых упражнений, об их функциональном смысле и направленности воздействия на организм;
О физических качествах и общих правилах и способах их тестирования;
Об общих и индивидуальных основах личной гигиены, о правилах использования закаливающих процедур, профилактики нарушений осанки и поддержания достойного и опрятного внешнего вида;
О причинах травматизма на занятиях физической культурой и правилах его предупрежденя.

Уметь:

Составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики и комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы на формирование правильной осанки;
Вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режимы нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений;
Организовывать и проводить самостоятельные занятия;
Уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культурой.

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов» под редакцией В.И. Ляха, А.А. Зданевича (М.: просвещение , 2010).

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, скайп, вотсап и т.д.

2.Содержание учебного курса

ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

История физической культуры. Олимпийские игры древности.

История зарождения олимпийского движения в России. Олимпийское движение в России (СССР).

Характеристика видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр.

Физическая культура в современном обществе.

Организация и проведение пеших туристских походов.

Физическая культура (основные понятия). Физическое развитие человека.

Физическая подготовка и её связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.

Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств.

Техническая подготовка. Техника движений и её основные показатели.

Всестороннее и гармоничное физическое развитие.

Адаптивная физическая культура.

Спортивная подготовка.

Здоровье и здоровый образ жизни. Допинг. Концепция честного спорта.

Профессионально-прикладная физическая подготовка.
Физическая культура человека. Режим дня и его основное содержание.
Закаливание организма. Правила безопасности и гигиенические требования.
Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности.
Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения.
Восстановительный массаж.
Проведение банных процедур.
Первая помощь во время занятий физической культурой и спортом.

СПОСОБЫ ДВИГАТЕЛЬНОЙ (ФИЗКУЛЬТУРНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой.
Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки.
Планирование занятий физической подготовкой.
Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой.
Организация досуга средствами физической культуры.
Оценка эффективности занятий физической культурой. Самонаблюдение и самоконтроль.
Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью.
Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике.
Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб.
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ
Физкультурно-оздоровительная деятельность. Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня.
Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корригирующей физической культуры.
Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью.
Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приёмы.
Акробатические упражнения и комбинации.
Упражнения и висы на перекладине.

Упражнения и комбинации на гимнастической скамейке.
Лёгкая атлетика. Беговые упражнения.
Прыжковые упражнения.
Метание малого мяча.
Спортивные игры. Баскетбол. Игра по упрощенным правилам.
Волейбол. Игра по правилам. в пионербол.
Футбол. Игра по упрощенным правилам.

Упражнения общеразвивающей направленности. Общефизическая подготовка.
Гимнастика с основами акробатики. Развитие гибкости, координации движений, силы, выносливости.
Лёгкая атлетика. Развитие выносливости, силы, быстроты, координации движений.
Баскетбол. Развитие быстроты, силы, выносливости, координации движений.
Футбол. Развитие быстроты, силы, выносливо

Организующие команды и приёмы: понятие направляющего и замыкающего продвижения в колонне: движение в колонне по одному за направляющим (по прямой "змейкой", "противоходом"); перестроение из колонны по одному в колону по четыре дроблением и сведением; из колонны по два и по четыре в колоны с разведением и слиянием.

Общеразвивающие упражнения: упражнения у гимнастической стенки, с палкой (наклоны вперёд, назад, вправо, влево, "выкруты"), с набивными мячами, в движении.

Лазание и перелазание: по гимнастической стенке, скамейке, Преодоление естественных и искусственных препятствий с опорой на руки и ноги, с опорой на руки, поочерёдно переменой правой и левой ногой. Передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам.

Акробатика: кувырок вперёд в группировке, кувырок назад, стойка на лопатках.

Висы и упоры - смешанные; подтягивание из виса.

Упражнения в равновесии: ходьба приставными шагами: повороты на носках, приседания; соскоки прогнувшись.

Спортивные игры

Баскетбол - стойка баскетболиста, передвижение игрока в стойке; остановка прыжком, остановка в шаге; ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении; ведение мяча на месте и в движении, левой и правой рукой; бросок мяча одной рукой с места; игра в мини-баскетбол.

Волейбол - стойка игрока, передвижение, подача и прием мяча. Игра в пионербол.

Футбол - передвижение игроков скрестными и приставными шагами; удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и передней частью подъёма;

1 четверть, раздел: «Лёгкая атлетика» - 27 часов

-знания о физической культуре
-ходьба и бег
-прыжки
-метание
-подвижные игры на основе лёгкой атлетике
2четверть
2 раздел: «Гимнастика» - 21 часа
-акробатика
-строевые упражнения
-лазание. Висы.
-ОРУ с предметами и без
-подвижные игры
3четверть
3 раздел: «Подвижные игры с элементами спорта» - 30 часов
-подвижные игры на основе баскетбола
- подвижные игры на основе мини-футбола
- подвижные игры на основе волейбола

4четверть
4 раздел: «Лёгкая атлетика, подвижные и спортивные игры» - 24 часа
-подвижные игры
-бег с ускорением
-челночный бег
-бег 60м, 30м
-метание мяча.

3. Характеристика класса, виды уроков. Применяемые технологии.

Характеристика класса	В классе 24 ученика, из них 11 мальчиков, 13 девочек. Учащихся освобожденных от практических занятий – нет. Уровень физической подготовленности в классе средний. Отношение к уроку позитивное, дисциплина благоприятная, но есть учащиеся, которые могут нарущать дисциплину и требуют индивидуального подхода в процессе урока (Воробьев А.,Хатэсс В.). Преобладающие типы запоминания в классе образный, эмоциональный и механический. В связи с этим в процессе урока информация подается в виде наглядной демонстрации образов с использованием живых интересных примеров и разъясняется важность и необходимость информации. Реакция на задания, замечания, оценки – положительные. Учащиеся активно принимают участие в соревнования, в сдаче норм ГТО. Ребята подвижны и активны, все любят играть в

	подвижные игры, могут самостоятельно организовать свою деятельность. В процессе урока всегда удается выполнить поставленные цели и задачи.
Виды уроков	Вводный. Урок изучения нового материала. Урок – совершенствование материала. Урок – закрепление материала, урок-зачет. Урок – игра. Комбинированный урок.
Применяемые технологии	Игровая технология, Технология группового обучения. Здоровье сберегающие технологии. Технология дифференцированного и индивидуального подхода. ИКТ технологии. Технология проблемного обучения

4.Планируемые результаты обучения

В результате освоения обязательного минимума содержания учебного предмета физическая культура должны достигнуть следующего уровня развития физической культуры.

Учащийся получит возможность научиться:

Основам знаний о физической культуре, умениям и навыкам, приемам закаливания, способам саморегуляции и самоконтроля. (в процессе урока):

Культурно-исторические.

Об особенностях зарождения физической культуры, истории возникновения и развития Олимпийских игр.

Социально-психологические.

О общих и индивидуальных основах личной гигиены. О правилах использования закаливающих процедур.

О причинах травматизма на занятиях физической культурой и правилах его предупреждения.

Естественные. Физиологические основы деятельности систем организма.

Способы и особенности движений и передвижений человека.
О физических качествах и общих правилах их тестирования.
О влиянии возрастных особенностей организма и его двигательной функции.
О работе скелетных мышц, систем дыхания и кровообращения при выполнении физических упражнений.

Учащийся научится:

Двигательным действиям и навыкам

Гимнастика с основами акробатики.

Ходить, бегать и прыгать при изменении длины, частоты и ритма. Выполнять строевые упражнения.

Принимать основные положения и осуществлять движения рук, ног, туловища без предметов и с предметами.

Лазать по гимнастической лестнице, канату и др. на расстояние 4 метра.

Выполнять кувырок вперед и назад.

Осуществлять опорный прыжок с мостика через козла или коня.

Ходить по бревну с выполнением стоя и в приседе поворотов на 90 и 180 градусов.

Выполнять висы и упоры.

Прыгать через скакалку, стоя на месте, вращая ее назад и вперед.

В положении наклона туловища вперед касаться пальцам рук пола.

Страховать во время занятий. Помогать в подготовке мест занятий.

Кроссовая подготовка. Легкоатлетические упражнения.

Бегать в равномерном темпе до 10 мин. по пересеченной местности, на выносливость.

Правильно выполнять основы движения в ходьбе, беге, прыжках.

С максимальной скоростью бегать до 60 метров по дорожке стадиона.

Стартовать из различных позиций.

Отталкиваться и приземляться на ноги в яму для прыжков после разбега.

Преодолевать с помощью бега и прыжков полосу из препятствий.

Прыгать в высоту с прямого и бокового разбега.

Метать предметы и мячи на дальность и в цель с места и разбега из разных исходных положений.

Толкать, метать набивной мяч из различных положений

Правила и организация соревнований. Помощь в судействе. Страховка во время занятий.

Подвижные и спортивные игры.

индивидуальные и групповые игры с мячом:

Играть в мини-футбол, мини-баскетбол, мини-гандбол, пионербол, «перестрелку» и другие подвижные игры.

Владеть мячом, держать его, выполнять броски и передачи, ловить мяч, осуществлять ведение мяча.

Научатся играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями.

Организовывать и проводить подвижные игры и игровые задания.

Осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх;

Выполнять специальные упражнения, направленные на закрепление элементов техники футбола.

-Проводить самостоятельные занятия по развитию основных качеств, коррекции осанки и телосложения.

-Соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма при занятиях физическими упражнениями.

Личностные, мета предметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

– умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

– умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

– умения доносить информацию в доступной, эмоционально яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются

следующие умения:

– активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

– проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

– проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

– оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

– характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

– находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

– общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

– обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

– анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

– видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

– оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

– управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

– технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

– планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

– излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

– представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

– измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;

– оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

– бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

– взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

– в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

– находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

– выполнять акробатические и гимнастические комбинации

– выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

– выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условии

5. Критерии и нормы оценки

1. **Для устных ответов определяются следующие критерии отметок**

Уровни усвоения	Отметка по пятибалльной шкале	Показатели выполнения
Высокий	«5»	За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности.
Повышенный	«4»	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.
Базовый	«3»	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.
Пониженный	«2»	Обучающийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для отметки 3.

2. Для письменных ответов(ОБЖ, рефераты по ФК) определяются следующие критерии отметок

Уровни усвоения	Отметка по	Показатели выполнения

	пятибалльной шкале	
Высокий	«5»	Работа выполнена полностью без ошибок и недочетов.
Повышенный	«4»	Работа выполнена полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов
Базовый	«3»	Обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.
Пониженный	«2»	Число ошибок и недочетов превысило норму для отметки 3 или правильно выполнено менее 50 % всей работы

3. Для практических занятий владения техникой двигательных умений и навыков

Уровни усвоения	Отметка по пятибалльной шкале	Показатели выполнения
Высокий	«5»	Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок,

		легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать
Повышенный	«4»	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок
Базовый	«3»	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях
Пониженный	«2»	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка

6. Разделы тематического планирования

№ п/п	Название раздела		
		Количество часов	контроль
1	Базовая часть	78	
1.1	Основы знаний о физической культуре	В процессе урока	беседа
1.2	Подвижные игры	18	КУ. Командная игра.

1.3	Гимнастика с элементами акробатики	18	КУ гимнастические (кувырок, стойка на лопатках, перекаты, «мост», Акробатическая комбинация (4 элемента) Силовые упражнения.
1.4	Легкоатлетические упражнения	21	КУ. (бег30м/с, прыжок в длину с места, метание мяча в цель. Метание мяча на дальность,
1.5	Кроссовая подготовка	21	Бег 800м/с.
2	Вариативная часть	24	
2.1	Подвижные игры с элементами волейбола		КУ с мячом (подача и прием мяча)
2.2	Подвижные игры с элементами баскетбола		КУ с мячом (ведение мяча, передача мяча)
2.3	Подвижные игры Итого:	102 часа.	Командная игра.

7.Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся	Вид контроля

	Легкоатлетические упражнения	6 ч.		
1	Т\б на уроке строевые упражнения повторение техники в\ст. ОРУ. Эстафеты	1	Соблюдают технику безопасности на уроке. Повторяют в/старт.	Фронтальный опрос.
2	Повторение техники в/ст. ОРУ. Сдача контрольного норматива - бег 30м. Повторить бег на выносливость 3-4 мин.	1	Повторяют в/старт, бег на выносливость. Сдают норматив-бег 30м.	Корректировка техники бега и правильности дыхания
3.	ОРУ. п\и «Салки», тестовые упражнения – челночный бег 3х10. Повторить технику в/ст, н/ст., технику прыжков с места, п\и «День и ночь»	1	Бегают челнок 3х10м. Повторяют технику в/старта, н/ст., прыжков с места.	Корректировка техники бега
4	ОРУ. Прыжки через скакалку, сдача контрольного норматива - прыжок в длину с места. Бег – 4-5мин. п/и «Перестрелка».	1	Прыгают через скакалку, в длину с места на оценку. Бегают кросс.	Фиксирование результатов
5	ОРУ. Метание малого меча. Подтягивание. Бег 5 – 6мин. Повторить технику прыжков в длину (многоскок).	1	Метают малый мяч ,прыгают в длину многоскок, подтягиваются, бегают кросс.	Корректировка техники бега Фиксирование результатов
6.	Строевая подготовка. ОРУ. Сдача контрольного норматива – прыжок в длину (многоскок). Совершенствовать технику метания малого мяча. п\и «Салки»	1	Сдают норматив-прыжок в длину многоскок. Закрепляют технику метания малого мяча.	Корректировка техники и тактики бега, метания
	Кроссовая подготовка.	4 ч		
7	ТБ на уроках. Равномерный бег (5 мин). Чередование бега и ходьбы (бег-80м, ходьба-100м) игра «День и ночь»	1	Бегают равномерным темпом, и чередуя с ходьбой.	Корректировка техники и тактики бега,

				метания
8	ОРУ. Равномерный бег (6 мин). Чередование бега и ходьбы (бег-90м, ходьба-90м). развитие выносливости. Сдача контрольного норматива – метание малого мяча на дальность. Игры.	1	Развивают выносливость в кроссе. Сдают норматив-метание малого мяча.	Корректировка техники и тактики бега
9	Строевая подготовка. Кросс (500м, 800м). игра «Невод», «Выбивной»	1	Бегают кросс. Играют.	Корректировка техники и тактики бега
10	Строевая подготовка. Равномерный бег (7 мин). Эстафеты. Развитие скоростно-силовых качеств.	1	Бегают кросс. Развивают физические качества.	Корректировка движений.
	Подвижные игры	8 ч		
11	Строевая подготовка. ОРУ. Сдача контрольного норматива – прыжки на скакалке. Подвижные игры: «Перестрелка», «Пятнашки», «Волк во рву».	1	Сдают норматив-прыжки через скакалку. Играют.	Корректировка движений.
12	Строевая подготовка. ОРУ. Броски в цель. Подвижные игры: «К своим флажкам», «Два мороза», «Зайцы в огороде».	1	Играют.	Корректировка техники и тактики игры
13	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Пятнашки», «Лисы и куры», «Кто дальше бросит».	1	Играют.	Корректировка техники и тактики игры
14	Строевая подготовка. ОРУ. Броски в цель. Подвижные игры: «Точный расчет», «Прыгающие воробышки», «К своим флажкам».	1	Бросают в цель. Играют.	Корректировка движений.
15.	Строевая подготовка. ОРУ. Сдача	1	Сдают норматив-	Корректировка

	контрольного норматива – приседания. Подвижные игры: «Третий лишний», «Меткий расчет», «Отгадай, чей голосок».		приседание. Играют.	техники и тактики игры
16	Строевая подготовка. ОРУ. Броски в цель. Подвижные игры: «Пустое место», «Точный расчет», «Салки на болоте».	1	Бросают в цель. Играют.	Корректировка техники и тактики игры
17	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Волк во рву», «Метко в цель», «Мяч по полу».	1	Играют.	Корректировка техники и тактики игры
18	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Пятнашки», «Прыгающее воробышки», «Кто дальше бросит».	1	Играют.	Корректировка движений.
	Гимнастика с элементами акробатики	12 ч.		
19	Инструктаж по технике безопасности на уроках гимнастики. Общеразвивающие упражнения с набивным мячом. Строевая подготовка. Группировка, лежа на животе и из упора стоя на коленях.	1	Соблюдают технику безопасности на уроке. Выполняют строевые упр., разновидности группировок.	Страховка коррекция движений Фронтальный опрос
20	Общеразвивающие упражнения. Строевая подготовка. Повторить технику выполнения кувырка вперед, назад. Совершенствование группировки, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Стойка на носках.	1	Повторяют технику кувырка вперед, назад. Совершенствование группировки и стойки на носках.	Страховка коррекция движений, Фронтальный опрос.
21	ОРУ с мячами. Строевая подготовка. Кувырок вперед, назад – на оценку. Повторить технику поднимания	1	Сдают технику кувырка вперед, назад на оценку.	Страховка коррекция

	туловища из упора лежа. Ходьба по гимн. скамейке.		Повторяют технику поднимания туловища из упора лежа и ходьбу по гимн. скамейке.	движений Фронтальный опрос
22.	ОРУ с мячами. Строевая подготовка. Перекаты в группировке. Перешагивание через мячи. Комплекс ОРУ координационной сложности.	1	Выполняют перекаты в группировке, перешагивание через мячи, упражнения на координацию.	Страховка коррекция движений
23	Комплекс ОРУ координационной сложности. Строевая подготовка. Перекаты в группировке. Поднимания туловища из упора лежа – на оценку. Ходьба по рейке гимнастической скамейки.	1	Выполняют перекаты в группировке, ходьбу по рейке гимн. скамейки. Сдают на оценку поднимание туловища из упора лежа.	Страховка коррекция движений
24	Комплекс ОРУ с обручами, гимн. палками. Строевая подготовка. Перекаты в группировке. Ходьба по рейке гимнастической скамейки.	1	Выполняют строевые упражнения, перекаты в группировке, ходьбу по рейке гимн. скамейки.	Страховка коррекция движений Фронтальный опрос
25	Комплекс ОРУ. Строевая подготовка. Перекаты в группировке – на оценку. Выполнение упражнений в равновесии на гимнастической скамейке. Лазанье по гимн. стенке,	1	Сдают перекаты в группировке на оценку. Выполняют упражнения на гимн. скамейке и стенке.	Страховка коррекция движений
26	Комплекс ОРУ с гимн. палками. Строевая подготовка. Лазанье по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях. Лазанье по гимн. Стенке.	1	Выполняют упражнения на гимн. скамейке и стенке, комплекс строевых упражнений.	Страховка коррекция движений

27	Комплекс ОРУ с гимн. палками. Строевая подготовка. . Выполнение упражнений в равновесии на гимнастической скамейке – на оценку. Подтягивание, лежа на животе по горизонтальной скамейке.	1	Сдают упражнение в равновесии на гимн. скамейке на оценку. Выполняют подтягивание по гориз. скамейке.	Страховка коррекция движений
28	Комплекс ОРУ с гимн. палками. Строевая подготовка. Подъем ног из положения виса на ш/стенке. Подтягивание, лежа на животе по горизонтальной скамейке.	1	Выполняют подтягивание по гориз. скамейке., подъем ног из положения виса на ш/стенке.	Страховка коррекция движений, Фронтальный опрос.
29	Комплекс ОРУ. Строевая подготовка. Подъем ног из положения виса на ш/стенке. Полоса препятствий.	1	Выполняют подъем ног из положения виса на ш/стенке, проходят полосу препятствий.	Страховка коррекция движений
30	Комплекс ОРУ. Строевая подготовка. Подъем ног из положения виса на ш/стенке – на оценку. Полоса препятствий.	1	Выполняют подъем ног из положения виса на ш/стенке на оценку, проходят полосу препятствий.	Страховка коррекция движений
	Баскетбол	6 ч.		
31	Инструктаж по технике безопасности на уроке по спортивным играм. ОРУ с малыми мячами. Основная стойка баскетболиста. Броски и ловля мяча. Игра «Из круга выбивай».	1	Проходят инструктаж по ТБ. Выполняют стойку баскетболиста, броски и ловлю мяча.	Корректировка техники и тактики игры
32	ОРУ с малыми мячами. Изучение терминологии и правил игры по баскетболу. Броски и ловля мяча – на оценку. Основная стойка баскетболиста.	1	Изучают правила игры. Сдают броски и ловлю на оценку. Выполняют стойку	Корректировка техники и тактики игры

	Эстафета с ловлей и передачами мяча.		игрока.	
33	ОРУ с малыми мячами. Повторение терминологии и правил игры по баскетболу. Остановка в движении по звуковому сигналу. Эстафета с ловлей и передачами мяча.	1	Повторяют правила игры. Выполняют остановку в движении по звуковому сигналу.	Корректировка техники и тактики игры
34	ОРУ с баскетбольными мячами. Передача мяча партнеру. Остановка в движении по звуковому сигналу. Эстафета с ловлей и передачами мяча.	1	Выполняют остановку в движении по звуковому сигналу. Отрабатывают технику передачи мяча.	Корректировка техники и тактики игры
35	ОРУ с баскетбольными мячами. Передача мяча партнеру. Ведение мяча одной рукой. Игра «Из круга выбивай».	1	Отрабатывают технику передачи мяча, и ведение мяча одной рукой.	Корректировка техники и тактики игры
36	ОРУ с баскетбольными мячами. Передача мяча партнеру. Ведение мяча одной рукой – на оценку. Эстафета с ловлей и передачами мяча.	1	Выполняют передачи мяча. Сдают ведение мяча одной рукой на оценку.	Корректировка техники и тактики игры. Фронтальный опрос
	Футбол	4 ч.		
37	ОРУ. Развитие координационных способностей. Отработка ударов в ворота. Подвижные игры: «Играй, мяч не теряй», «Мяч водящему», «Салки на болоте».	1	Развивают координацию. Отрабатывают удары в ворота.	Корректировка техники и тактики игры. Фронтальный опрос
38	ОРУ. Развитие координационных способностей. Удары по мячу	1	Развивают координацию. Отрабатывают удары по	Корректировка техники и

	ногой, остановка мяча ногой. Подвижные игры: «У кого меньше мячей», «Школа мяча», «Зайцы в огороде».		мячу и остановку мяча.	тактики игры
39	ОРУ. Закрепление техники владения мячом: удары по мячу ногой, остановка мяча ногой, отбор мяча. Подвижные игры: «Мяч в корзину», «Попади в обруч», «Кто дальше бросит».	1	Закрепляют технику владения мячом. Играют.	Корректировка техники и тактики игры
40	ОРУ. Совершенствование техники владения мячом (на оценку). Подвижные игры: «Мяч водящему», «Прыгающие воробышки».	1	Сдают технику владения мячом на оценку. Играют.	Корректировка техники и тактики игры
	Волейбол	6 ч		
41	ОРУ с малыми мячами. Изучение терминологии и правил игры по пионерболу. Броски и ловля мяча. Эстафета с ловлей и передачами мяча.	1	Изучают правила игры в пионербол. Выполняют броски и ловлю мяча.	Корректировка техники и тактики игры
42	ОРУ с малыми мячами. Броски и ловля мяча. Изучение основной стойки. Броски мяча над собой. Игра «Мяч водящему»	1	Изучают стойку игрока. Выполняют броски и ловлю мяча.	Корректировка техники и тактики игры
43	ОРУ с малыми мячами. Броски и ловля мяча в движении (на оценку). Броски мяча над собой. Игра «Мяч в корзину».	1	Сдают броски и ловлю мяча в движении на оценку .Бросают мяч над собой.	Корректировка техники и тактики игры
44	ОРУ с малыми мячами. Повторить подачу мяча через сетку. Броски мяча над собой. Эстафета с ловлей и передачами мяча.	1	Бросают мяч над собой. Повторяют подачу мяча.	Корректировка техники и тактики игры
45	ОРУ с гимн. палками. Совершенствовать технику подачи, передачи мяча. Броски мяча над собой. Игра «Попади в обруч».	1	Совершенствуют технику подачи и передачи мяча.	Корректировка техники и

			Бросают мяч над собой.	тактики игры
46	ОРУ с гимн. палками. Броски мяча одной рукой. Подача мяча – на оценку. Эстафета с ловлей и передачами мяча.	1	Бросают мяч одной рукой. Сдают технику подачи на оценку.	Корректировка техники и тактики игры
	Подвижные игры	4 ч.		
47	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Играй, мяч не теряй», «Мяч водящему», «Салки на болоте».	1	Играют.	Корректировка техники и тактики игры
48	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «У кого меньше мячей», «Школа мяча», «Зайцы в огороде».	1	Играют.	Корректировка техники и тактики игры
49	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Мяч в корзину» (на оценку), «Попади в обруч», «Кто дальше бросит».	1	Сдают игровое упражнение на оценку. Играют.	Корректировка техники и тактики игры
50	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Мяч водящему», «Прыгающие воробышки», «Школа мяча».	1	Играют.	Корректировка техники и тактики игры
	Кроссовая подготовка.	10 ч.		
51	Строевая подготовка. ОРУ в движении. Равномерный, медленный бег до 3 мин. Броски набивного мяча двумя руками. Игры с использованием прыжков.	1	Бегают в медленном темпе. Бросают набивной мяч двумя руками. Играют.	Корректировка техники и тактики бега
52	Строевая подготовка. ОРУ в движении. Сдача контрольного норматива – бег 30м. Повторить технику метания малого мяча. Игры с использованием прыжков.	1	Сдают норматив-бег 30м. Повторяют технику метания малого мяча.	Корректировка техники и тактики бега

53	Строевая подготовка. ОРУ в движении. Равномерный, медленный бег до 3 мин. Повторить технику метания малого мяча. Игры с использованием прыжков.	1	Бегают медленным темпом до 3 мин. Повторяют технику метания малого мяча.	Корректировка техники и тактики бега
54	ОРУ. Бег на длинные дистанции (500 м.). сдача контрольного норматива – метания мяча. Эстафеты с элементами л/а.	1	Бегают кросс. Сдают норматив-метание мяча.	Корректировка техники и тактики бега
55	ОРУ. Бег на длинные дистанции (500 м.). Эстафеты с элементами л/а.	1	Бегают кросс. Выполняют элементы л/а эстафетах.	Корректировка техники и тактики бега
56	ОРУ. Бег на длинные дистанции (500 м.). Эстафеты с элементами л/а.	1	Бегают кросс. Выполняют элементы л/а эстафетах.	Корректировка техники и тактики бега
57	ОРУ. Сдача контрольного норматива - приседания. Подвижные игры. Выполнение дыхательных упражнений.	1	Сдают норматив-приседание. Выполняют дыхательные упражнения.	Корректировка техники и тактики бега
58	ОРУ. Кросс до 800-1000 м. Подвижные игры. Выполнение дыхательных упражнений. Двусторонняя игра в футбол. Игры на внимание.	1	. Выполняют дыхательные упражнения. Бегают кросс. Играют.	Корректировка техники и тактики бега
59	ОРУ. Бег с чередованием с ходьбой до 150 м. Эстафеты с использованием скакалки. Игры на внимание.	1	Бегают, чередуя с ходьбой. Совершенствуют прыжки через скакалку.	Корректировка техники и тактики бега
60	ОРУ. Бег с чередованием с ходьбой до 150 м. Сдача контрольного норматива – прыжки на скакалке. Игры на внимание.	1	Бегают, чередуя с ходьбой. Сдают норматив-прыжки через скакалку.	Корректировка техники и тактики бега
	Легкоатлетические упражнения	6 ч.		

61	ОРУ во время ходьбы. Челночный бег 3*10 м. Прыжки в длину с места. Эстафета «Смена сторон». Равномерный бег 3 мин.	1	Бегают челнок 3х10м. Прыгают в длину с места. Бегают равномерным темпом.	Корректировка техники и тактики бега
62	ОРУ во время ходьбы. Челночный бег 3*10 м. Прыжки в длину с места. Эстафета «Вызов номеров». Равномерный бег 3 мин.	1	Бегают челнок 3х10м. Прыгают в длину с места. Бегают равномерным темпом.	Корректировка техники и тактики бега
63	ОРУ во время ходьбы. Сдача контрольного норматива – прыжки в длину с места. Прыжки через препятствия. Эстафета «Круговая эстафета». Равномерный бег 3 мин.	1	Сдают норматив-прыжок в длину с места. Прыгают через препятствия. Бегают равномерно 3 мин.	Корректировка техники и тактики бега
64	ОРУ во время ходьбы. Прыжки на одной и двух ногах. Бег с ускорением от 10 до 15 метров. Подвижные игры с элементами л/а.	1	Прыгают но одной и двух ногах. Бегают с ускорением.	Корректировка техники и тактики бега
65	ОРУ со скакалками. Прыжки на одной и двух ногах. Бег с ускорением от 10 до 15 метров. Подвижные игры с элементами л/а.	1	Прыгают но одной и двух ногах. Бегают с ускорением.	Корректировка техники и тактики бега
66	ОРУ со скакалками Сдача контрольного норматива – прыжки в длину. (многоскок).. Бег с ускорением от 10 до 15 метров. Подвижные игры с элементами л/а.	1	Бегают с ускорением. Сдают норматив-прыжки в длину (многоскок).	Корректировка техники и тактики бега

Плавание

№	Тема урока	Всего часов	Форма контроля
1.	Теоретические сведения о гигиене пловца, техника безопасности в раздевалке, душе, на воде. ОФП, СФП. Упражнения по освоению с водой, упражнения на дыхание. Элементарные гребковые движения руками. Изучение работы ног и рук кролем на груди с доской. Игры.	3	Практическая работа
2.	Теоретические сведения о гигиене пловца,		

	техника безопасности в раздевалке, душе, на воде. ОФП, СФП. Упражнения по освоению с водой, упражнения на дыхание. Элементарные гребковые движения руками. Изучение работы ног и рук кролем на груди с доской. Игры.	3	Практическая работа
3.	Теоретические сведения о гигиене пловца, техника безопасности в раздевалке, душе, на воде. ОФП, СФП. Контроль умения задерживать дыхание, погружая голову в воду. Оценка техники лежания на груди. Элементарные гребковые движения руками. Изучение работы ног и рук кролем на груди с доской. Изучение работы рук кролем на груди с задержкой дыхания, на выдохе.	3	Практическая работа Зачет Практическая работа
4.	Теоретические сведения о гигиене пловца, техника безопасности в раздевалке, душе, на воде. ОФП, СФП. Изучение лежания и скольжения на груди и на спине. Изучение работы ног и рук кролем на груди с доской. Изучение работы рук кролем на груди с задержкой дыхания, на выдохе. Игры.	3	Практическая работа
5.	Теоретические сведения о гигиене пловца, техника безопасности в раздевалке, душе, на воде. ОФП, СФП. Изучение лежания и скольжения на груди и на	3	Практическая работа

	спине. Изучение работы ног и рук кролем на груди с доской. Изучение работы рук кролем на груди с задержкой дыхания, на выдохе. Изучение работы рук и ног в согласовании с дыханием кролем на спине. Игры.		
6.	Теоретические сведения о гигиене пловца, техника безопасности в раздевалке, душе, на воде. ОФП, СФП. Контроль умения выполнять работу ног кролем на груди. Изучение работы рук кролем на груди с задержкой дыхания, на выдохе. Изучение работы рук и ног в согласовании с дыханием кролем на спине. Игры.	3	Практическая работа Зачет
7.	Теоретические сведения о гигиене пловца, техника безопасности в раздевалке, душе, на воде. ОФП, СФП. Изучение работы рук кролем на груди с задержкой дыхания, на выдохе. Изучение работы рук и ног в согласовании с дыханием кролем на спине. Игры	3	Практическая работа
8.	Теоретические сведения о гигиене пловца, техника безопасности в раздевалке, душе, на воде. ОФП, СФП. Изучение работы рук кролем на груди с задержкой дыхания, на выдохе. Изучение работы рук и ног в согласовании с дыханием кролем на спине. Изучение техники плавания кролем на спине и	3	Практическая работа

	на груди в полной координации. Игры.		
9.	Теоретические сведения о гигиене пловца, техника безопасности в раздевалке, душе, на воде. ОФП, СФП. Изучение работы рук кролем на груди с задержкой дыхания, на выдохе. Контроль умения работы рук и ног в согласовании с дыханием кролем на спине. Изучение техники плавания кролем на спине и на груди в полной координации. Игры.	3	Практическая работа
10.	Теоретические сведения о гигиене пловца, техника безопасности в раздевалке, душе, на воде. ОФП, СФП. Изучение техники плавания кролем на спине и на груди в полной координации. Изучение техники стартов и поворотов. Игры.	3	Практическая работа
11.	Теоретические сведения о гигиене пловца, техника безопасности в раздевалке, душе, на воде. ОФП, СФП. Изучение техники плавания кролем на спине и на груди в полной координации. Изучение техники стартов и поворотов. Игры.	3	Практическая работа
12.	Теоретические сведения о гигиене пловца, техника безопасности в раздевалке, душе, на воде. ОФП, СФП. Изучение техники плавания кролем на спине и на груди в полной координации. Изучение техники стартов и поворотов. Контроль умения проплыть дистанцию 100	3 Всего: 36 часов.	Практическая работа зачет

	метров.		

2 вариант ПТП при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Легкоатлетические упражнения» - _6___часов				
1.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**0,5 часа**	**Zoom, ютуб**
	Теоретический материал	Т\б на уроке строевые упражнения повторение техники в\ст. ОРУ. Эстафеты Повторение техники в/ст. ОРУ. Повторить бег на выносливость 3-4 мин. ОРУ. п\и «Салки», тестовые упражнения – челночный бег 3х10. Повторить технику в/ст, н/ст., технику прыжков с места, п\и «День и ночь» ОРУ. Прыжки через скакалку, сдача контрольного норматива - прыжок в длину с места. Бег – 4-5мин. п/и «Перестрелка». ОРУ. Метание малого меча. Подтягивание. Бег 5 – 6мин. Повторить	**4 часа**	Образовательная платформа школы (облачный диск)

		технику прыжков в длину (многоскок). Строевая подготовка. ОРУ. Сдача контрольного норматива – прыжок в длину (многоскок). Совершенствовать технику метания малого мяча. п\и «Салки»		
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.		Платформы: Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	**Вопросы по теме**	**0,5 часа**	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**

2 вариант ПТП при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Кроссовая подготовка» - _4___часа				
1.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**0,5 часа**	**Zoom, ютуб**
	Теоретический материал	ТБ на уроках. Равномерный бег (5 мин). Чередование бега и ходьбы (бег-80м, ходьба-100м) игра «День и ночь» ОРУ. Равномерный бег (6 мин). Чередование бега и ходьбы (бег-90м, ходьба-90м). развитие выносливости. Игры. Строевая подготовка. Кросс (500м, 800м). игра «Невод», «Выбивной» Строевая подготовка. Равномерный бег (7 мин). Эстафеты. Развитие скоростно-силовых качеств.	**3 часа**	Образовательная платформа школы (облачный диск)

	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.		Платформы: Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	**Вопросы по теме**		**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**0,5 часа**	**Zoom**

2 вариант ПТП при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Подвижные игры» - _8___часов				
1.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**0,5 часа**	**Zoom, ютуб**
	Теоретический материал	Строевая подготовка. ОРУ. Сдача контрольного норматива – прыжки на скакалке. Подвижные игры: «Перестрелка», «Пятнашки», «Волк во рву». Строевая подготовка. ОРУ. Броски в цель. Подвижные игры: «К своим флажкам», «Два мороза», «Зайцы в огороде». Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Пятнашки», «Лисы и куры», «Кто дальше бросит». Строевая подготовка. ОРУ. Броски в цель. Подвижные игры: «Точный расчет», «Прыгающие воробышки», «К своим флажкам». Строевая подготовка. ОРУ. Сдача контрольного норматива – приседания. Подвижные игры: «Третий лишний», «Меткий расчет», «Отгадай, чей	**6 часов**	Образовательная платформа школы (облачный диск)

		голосок». Строевая подготовка. ОРУ. Броски в цель. Подвижные игры: «Пустое место», «Точный расчет», «Салки на болоте». Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Волк во рву», «Метко в цель», «Мяч по полу». Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Пятнашки», «Прыгающее воробышки», «Кто дальше бросит».		
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.	**0,5 часа**	Платформы: Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	**Вопросы по теме**	**0,5 часа**	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**0,5 час**	**Zoom**

2 вариант ПТП при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Гимнастика с элементами акробатики» - _6___часов				
1.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**0,5 часа**	**Zoom, ютуб**
	Теоретический материал	Инструктаж по технике безопасности на уроках гимнастики. Общеразвивающие упражнения с набивным мячом. Строевая подготовка. Группировка, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Общеразвивающие упражнения. Строевая подготовка. Повторить технику выполнения	**5 часов**	Образовательная платформа школы (облачный диск)

		кувырка вперед, назад. Совершенствование группировки, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Стойка на носках. ОРУ с мячами. Строевая подготовка. Кувырок вперед, назад – на оценку. Повторить технику поднимания туловища из упора лежа. Ходьба по гимн. скамейке. ОРУ с мячами. Строевая подготовка. Перекаты в группировке. Перешагивание через мячи. Комплекс ОРУ координационной сложности. Комплекс ОРУ координационной сложности. Строевая подготовка. Перекаты в группировке. Поднимания туловища из упора лежа – на оценку. Ходьба по рейке гимнастической скамейки. Комплекс ОРУ с обручами, гимн. палками. Строевая подготовка. Перекаты в группировке. Ходьба по рейке гимнастической скамейки.		
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.		Платформы: Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	**Вопросы по теме**		**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**0,5 часа**	**Zoom**

8. Перечень методических, учебно - методических материалов, использованной литературы, материально – техническое обеспечение, в том числе применяемые при электронном обучении с использованием дистанционных образовательных технологий.

№	Наименование	количество
1.	Рабочие программы по физической культуре	1
2.	Учебники и пособия, которые входят в предметную линию учебников М.Я. Виленского, В.И. Ляха. 1-4 класс: В.И. Лях. «Физическая культура» М, Просвещение,2013г. 5-6-7класс: М.Я. Виленский. Москва «Просвещение» 2017 год. 8-9 класс: В.И. Лях. Москва. «Просвещение» 2014 год. 10-11 класс: В.И. Лях. Москва. «Просвещение» 2014 год.	60 шт. 45 шт. 20 шт. 20 шт.
3.	Плакаты методические	1шт
4.	Стенка гимнастическая	5шт
5.	Рулетка измерительная (10м, 50м)	1шт
6.	Номера нагрудные	25шт.
7.	Комплект щитов баскетбольных с кольцами и сеткой	1шт
8.	Мячи баскетбольные для мини-игры	10шт
9.	Жилетки игровые с номерами	20шт
10.	Сетка волейбольная	1шт
11.	Мячи волейбольные	6шт
12.	Мячи футбольные	4шт

13.	Скамейка гимнастическая жесткая	4шт
14.	Комплект навесного оборудования	4шт
15.	Маты гимнастические	4шт
16.	Мяч набивной (1 кг, 2кг)	6шт
17.	Мяч малый (теннисный)	4шт
18.	Скакалка гимнастическая	15шт

19.	Обруч гимнастический	20шт
20.	Гантели 1,5 кг.	10 пар.
21.	Конусы для разметки	10шт
22.	Мячи резиновые	10шт
23.	Свисток спортивный	2шт
24.	секундомер	2шт
25.	Ступенька универсальная (для степ-теста)	10шт
26.	Аптечка медицинская	1шт
27.	Спортивные зал (игровой)	1ед.
28.	Подсобное помещение для хранения инвентаря и оборудования	1ед.
29.	Сектор для прыжков в длину	1ед.
30.	Игровое поле для футбола (мини-футбола)	1ед.
31.	Площадка игровая баскетбольная	1ед.
32.	Площадка игровая волейбольная	1ед.

Дистанционные технологии:

Списки учащихся 4 А класса по занятости во внеурочной деятельности 2020-2021 уч. г.

Чудесный город	**Занимательная математика**	**Вместе весело шагать**	**Занимательный русский язык**
Амиров Ислам	Бурая Маргарита	Латыпова Елизавета	Швабов Кирилл
Бобин Даниил	Латыпова Елизавета	Минасян Мария	Лёвочкин Михаил
Брызгалова Таисия	Минасян Мария	Сладкова Мария	Амиров Ислам
Жарый Никита	Сладкова Мария	Жарый Никита	Бобин Даниил
Журавлева Елизавета	Гриневич Иван	Сулейманова Жасмина	Брызгалова Таисия
Левочкин Михаил	Самедова Саида	Тимофеева Яна	Бурая Маргарита
Рубин Илья	Сулейманова Жасмина	Симакова Ангелина	Шехурдина Василиса
Николаева Вероника	Тимофеева Яна	Швабов Кирилл	Штупун Согфия
Сулейманова Жасмина	Симакова Ангелина	Лёвочкин Михаил	Хатэсс Винсент
Тимофеева Яна	Швабов Кирилл	Амиров Ислам	Гасанов Даниил
Симакова Ангелина	Амиров Ислам	Бобин Даниил	Симакова Ангелина
Швабов Кирилл	Бобин Даниил	Брызгалова Таисия	Гриневич Иван
Шехурдина Василиса	Брызгалова Таисия	Бурая Маргарита	Тимофеева Яна
Штупун Согфия	Жарый Никита	Журавлева Елизавета	Сладкова Мария
Хатэсс Винсент	Журавлева Елизавета	Хатэсс Винсент	Гриневич Иван
Гасанов Даниил	Левочкин Михаил	Николаева Вероника	Бобин Даниил

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №386

Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

ГБОУ СОШ №386

Кировского района Санкт – Петербурга

протокол №51 от 27 августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГБОУ СОШ №386

Кировского района Санкт – Петербурга

№51 от 27 августа 2020 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: Семенова Светлана Ивановна
Действителен с 15.04.2020 по 15.04.2021

Рабочая программа

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для 4 «а» и 4 «б» класса

Учитель: Копылова Ольга Юрьевна

Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург

2020 год

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

1.Пояснительная записка
2.Содержание учебного предмета
3.Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии
4.Планируемые результаты обучения
5.Критерии и нормы оценки
6.Разделы тематического планирования:
7. Поурочно – тематическое планирование:
8.Перечень методических, учебно - методических материалов, использованной литературы, материально – техническое обеспечение.

1.Пояснительная записка

Программа «Изобразительное искусство.4 класс» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и на основе авторской программы по ИЗО под редакцией Б.М. Неменского, Н. А. Горяева, Г. Е. Гурова, Л. А. Неменской, УМК. «Школа России», сборника рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ С. В. Анащенкова [и др.]. М.: Просвещение, 2017

Основное содержание авторской программы полностью нашло отражение в данной рабочей программе.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно- прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

Задачи курса:

• воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

• развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
• освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
• овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
• совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
• развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
• формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Место предмета в учебном плане

Согласно утвержденному учебному плану предмет «Изобразительное искусство» в 2019-2020 учебном году в 4 классе рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, скайп, вотсап и т.д.

2.Содержание учебного предмета Изобразительное искусство 4 класс.

Каждый народ – художник - 34 часа

Раздел 1. Истоки родного искусства 8 часов

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 4-м классе является формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Многообразие культур не случайно – оно всегда выражает глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его история. Эти

отношения не неподвижны – они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на другую. В этом лежат основы своеобразия национальных культур и их взаимосвязь. Разнообразие этих культур – богатство культуры человечества.

Цельность каждой культуры – также важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям. Ребенок сегодня окружен многоликой беспорядочностью явлений культуры, приходящих к нему через средства массовой информации. Здоровое художественное чувство ищет порядок в этом хаосе образов, поэтому каждую культуру нужно доносить как "целостную художественную личность".

Художественные представления надо давать как зримые сказки о культурах. Дети по возрасту еще не готовы к историческому мышлению. Но им присуще стремление, чуткость к образному пониманию мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах. Здесь "должна" господствовать правда художественного образа.

Приобщаясь путем сотворчества и восприятия к истокам культуры своего народа или других народов Земли, дети начинают ощущать себя участниками развития человечества, открывают себе путь к дальнейшему расширению восприимчивости к богатствам человеческой культуры.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В 4-м классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 4-го класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Древо культуры твоего народа, его корни. Огромное воспитательное значение приобретает приобщение школьников к истокам народного искусства и художественных представлений народа.

Практическая работа на уроках должна совмещать индивидуальные и коллективные формы.

1. Пейзаж родной земли (3 часа – практическая работа)

Задание: Детям предлагается изобразить на бумаге настроение, характер какого-либо дерева, то есть показать характер того человека, которого напоминает вам образ березы, осины, дуба и др.

Материалы: графические материалы, бумага белая.

Зрительный ряд: репродукции картин И. С. Остроухова «Золотая осень», И. И. Левитана «Золотая осень», плакат «Как растут деревья».

Литературный ряд: загадки о деревьях; новелла В. Пескова «Русская осень», стихотворение А. Болонского.

Музыкальный ряд: П. И. Чайковский «Вальс цветов», «Времена года», А. Вивальди «Времена года».

2. Гармония жилья с природой. (2чаа — практическая работа)

Задание: Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа своей родной стороны. Выявление его особой красоты. Используя бумажную пластику, изобразить любимое время года.

Материалы: белая плотная бумага, резак, ножницы, линейка, циркуль, скрепки, клей ПВА.

Зрительный ряд: слайды природы, репродукции картин русских художников.

Музыкальный ряд: русские народные песни.

3. Образ русского человека (женский образ) (1 час – практическая работа)

Задание: Нарисовать русскую красавицу. Передать в рисунке характерные особенности русской красавицы. Задание выполняется индивидуально на больших листах гуашью.

Материалы: бумага, гуашь, водно-эмульсионная краска для грунта; кисти большого и маленького размера, тампоны.

Зрительный ряд: репродукции картин А. Венецианова «На пашне. Весна» В. Васнецова «Аленушка», И. Билибин «Илья Муромец освобождает Забаву Путятишну»

Литературный ряд: А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» (отрывок), Н. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо» (отрывок)

Музыкальный ряд: русская народная музыка.

4. Народные праздники. (2 часа – практическая работа)

Задание: Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка. Праздник – это образ идеальной, счастливой жизни.

Создание работ на тему народного праздника.

Материалы: склеенное полотнище обоев для панно или листы бумаги, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин, произведения народного декоративного искусства.

Литературный ряд: И. Токмакова "Ярмарка".

Музыкальный ряд: Р. Щедрин "Озорные частушки", Н. Римский-Корсаков "Снегурочка".

Раздел 2. Древние города нашей земли 7 часов

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер, каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово "город" произошло от "городить", "отгораживать" крепостной стеной – крепостить. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет. Раскрыть их красоту, мудрость их архитектурной организации.

Древнерусский город-крепость. (1 час – практическая работа)

Задание: изучение конструкций и пропорций крепостных башен. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина.

Материалы: картон, ножницы, клей, циркуль, пластилин.

Зрительный ряд: репродукции картин И. Билибина «Сказка о царе Салтане», В. Васнецова «Московский Кремль при Дмитрии Донском»; рисунок схема Астраханского Кремля.

Литературный ряд: Н. Кончаловская «Как у царских воевод Разин Астрахань берет»

Музыкальный ряд: запись русских народных инструментальных мелодий.

Древние соборы. (1 час – практическая работа)

Задание: Конструирование древнерусской церкви и древнерусской колокольни.

Материалы: цветная, белая бумага, гуашь или восковые мелки, кисть, ножницы, клей ПВА, резак.

Зрительный ряд: репродукции В. Васнецова «Московский Кремль. Соборы»; фотографии Успенского, Благовещенского, Архангельского соборов Московского Кремля и фотография колокольни Ивана Великого.

Литературный ряд: отрывки из стихотворений А. Пушкина, М. Просянникова, Л. Мея.

Музыкальный ряд: запись песни О. Газманова «Золотые купала»

Древний город и его жители. (1 час – практическая работа)

Задания:

1. индивидуальное конструирование каменных палат древнерусского города;

2. коллективное выполнение композиции «Образ древнерусского города» из изготовленных на предыдущих уроках церквей, колоколен, крепостных башен и каменных палат.

Материалы: белая и цветная бумага, ножницы, клей, гуашь, кисти, резак.

Зрительный ряд: репродукции картин А. М. Васнецова «Кремль при Дмитрии Донском», «Книжные лавочки на Спасском мосту в XVII в.».

Литературный ряд: стих Н. Кончаловской «Где теперь Москва-столица, жили раньше зверь да птица»; стих М. Познанской

Древнерусские воины-защитники. (1 час – практическая работа)

Задание: Изобразить древнерусских воинов или княжескую дружину.

Материалы: графические материалы, альбом.

Зрительный ряд: фотографии памятника Минину и Пожарскому в Москве.

Литературный ряд: И. Токмакова «На родной земле».

Музыкальный ряд: запись народных мелодий.

Города Русской земли. (1 час – практическая работа)

Задание: Изобразить живописно древнерусский город.

Материалы: графические материалы, альбом.

Зрительный ряд: фотографии исторической архитектуры городов Золотого кольца (Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов, Углич, Ярославль, Кострома, Плес, Суздаль, Владимир).

Литературный ряд: стих Н. Кончаловской «Наша древняя столица».

Музыкальный ряд: запись звона колоколов ростовских церквей.

Узорочье теремов. (1 час – практическая работа)

Задание: изобразить интерьер палаты; подготовить фон для следующего задания (групповая работа). Выполнить работу гуашью.

Материалы: графические материалы, альбом.

Зрительный ряд: фотографии Теремного дворца в Москве, набор фотографий «Древние палаты Московского Кремля, образцы орнаментов.

Литературный ряд: стихотворения-загадки о ДПИ; отрывок стихотворения Н. Кончаловской «Наша древняя столица».

Праздничный пир в теремных палатах. (1 час –практическая работа)

Задание: создать коллективное аппликационное панно «Княжеский пир» (изображение и вклеивание персонажей и предметного мира праздника).

Материалы: графические материалы, альбом, ножницы, клей ПВА.

Зрительный ряд: иллюстрации И. Билибина к «Сказке о царе Салтане», русской

народной сказке «Царевна-лягушка» с изображением праздничного пира в царских палатах.

Литературный ряд: А. Фет «Воздушный город», отрывки из русских былин.

Музыкальный ряд: запись народных мелодий.

Раздел 3. Каждый народ – художник 10 часов

Братья-Мастера" ведут детей от встречи с корнями родной культуры к осознанию многообразия художественных культур мира. Учитель может выбрать оптимальные культуры, чтобы успеть интересно прожить их с детьми. Мы предлагаем три в контексте их связей с культурой современного мира. Это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока, но учитель может взять для изучения Египет, Китай, Индию, культуры Средней Азии и т.д. Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик – и это очень интересно, радостно. Через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им, становимся духовно богаче. Именно это нужно формировать на таких уроках.

Художественные культуры мира – это не история искусств этих народов. Это пространственно-предметный мир культуры, в котором выражается душа народа.

Есть удобный методически-игровой путь, чтобы не заниматься историей, а увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по этим странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргонавты и т.д.).

Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа и характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

Страна восходящего солнца. Изображение природы в японской культуре. (2 часа – практическая работа)

Задание: Изобразить природу через детали, характерные для японских художников (ветка дерева с птичкой, цветок с бабочкой, трава с кузнечиком, стрекозами, ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор).

Материалы: акварель, тушь, крупные и мелкие кисточки, ножницы, клей ПВА, бумага.

Зрительный ряд: фотографии с изображением техники икэбана; репродукции произведений К. Хокусая; образы японской природы, изображенные на свитках и ширмах.

Литературный ряд: японская поэзия, отрывок из трактата «О любви к лесам и источникам» Го Си.

Образ человека в японской культуре.

Задание: Изображение японок в кимоно.

Материалы: цветная бумага, бумага, ножницы, клей, акварель, кисти, мелки.

Зрительный ряд: репродукции картин Т. Киёнаго «Вечерняя прохлада на берегу реки Окива»; Харинобу «Красавица»; фотографии с изображением образа японской женщины в национальной одежде.

Литературный ряд: японская народная песня.

Искусство народов гор и степей. (2 час – практ. работа).

Задание: Изобразить жизнь в степи и горах, передача красоты пустых пространств и величие горного пейзажа.

Материалы: гуашь, бумага, кисти

Зрительный ряд: репродукции картин М. Сарьяна «Колхоз села Каринж», «Старый Ереван», П. Кузнецова «Степь», «Мираж в степи»; фотографии с изображением сакли и юрты; иллюстрации с изображением национальной казахской одежды.

Литературный ряд: загадки, стихотворения В. С. Терьяна, Р. Асаева, И. Никитина, А. Толстого.

Музыкальный ряд: запись народных мелодий (армянская, казахская)

Образ художественной культуры Средней Азии (2 часа – практическая работа)

Задание: Подумать над образом древнего среднеазиатского города; выполнить обрывную аппликацию на цветной бумаге.

Материалы: цветная бумага, мелки, ножницы, клей ПВА.

Зрительный ряд: иллюстрация «Пустыня», фотографии мечетей, минаретов, медресе, мавзолея в Средней Азии; иллюстрации декора архитектурных памятников.

Литературный ряд: Н. Сладков «Желтая земля»; стихотворения Низами.

Образ художественной культуры Древней Греции (2 часа – практическая работа)

Задание: изобразить фигуры олимпийских спортсменов (фигура в движении) в соответствии с пониманием греками красоты человеческого тела — физически совершенного, прекрасного и в покое, и в движении.

Материалы: графические материалы, альбом.

Зрительный ряд: фотографии скульптур: «Дискобол» Мирона; «Кольеносец» Поликлета, античных ваз.

Литературный ряд: отрывок из древнегреческой трагедии Софокла «Антигона»; стихотворение О. Тарутина «Античные вазы».

Древнегреческая архитектура**.** *Задание:* изобразить греческие храмы (объемное

моделирование из бумаги).

Материалы: бумага большого формата, ножницы, гуашь, кисти, клей.

Зрительный ряд: фотографии Акрополя, Парфенона, иллюстрации дорического, ионического, коринфского и композиционного ордеров.

Литературный ряд: стихотворение О. Тарутина «Древние греки».

Образ художественной культуры Средневековой Европы. (2 часа - практическая работа)

Задание: На уроке дети создают коллективное панно «Площадь средневекового города» в технике коллаж или гуашью.

Материалы: цветная бумага, бумага, ножницы, клей ПВА, мелки, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: фотографии с изображением средневековой архитектуры.

«Крестьянин Гельмбрехт».

Многообразие художественных культур в мире. (обобщение темы)

Задание: На уроке дети с учителем играют в викторину по темам прошлых четвертей.

Материалы: карточки, задания, дидактические игры, графические материалы.

Зрительный ряд: фотографии архитектурных построек.

Литературный ряд: легенда о мастере города Ургенча.

Раздел 4. Искусство объединяет народы 8 часов

Последняя четверть этого класса завершает программу начальной школы. Заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком.

Темы года вводили детей в богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все: и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда и праздники – все разное. Мы и должны были осознать: именно это прекрасно, что человечество столь богато разными художественными культурами и что они не случайно разные. В четвертой четверти задачи принципиально меняются – они как бы противоположны – от представлений о великом многообразии к представлениям о единстве для всех народов понимания красоты и безобразия коренных явлений жизни. Дети должны увидеть, что при любой разности люди остаются людьми, и есть нечто, воспринимаемое всеми народами Земли как одинаково прекрасное. Мы единое племя Земли, несмотря на всю непохожесть, мы братья. Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории.

Все народы воспевают материнство. (1 час — практическая работа)

Задание: изобразить мать и дитя, их единство, ласку, отношение друг к другу (изображение по представлению).

Материалы: гуашь, пастель, кисти, бумага.

Зрительный ряд: репродукции картин П. Пикассо «Мать и дитя», А. и С. Ткачевых «Матери», А. Пластова «Мама», Рафаэля «Сикстинская мадонна» и т.д.

Литературный ряд: пословицы о материнстве, стихотворения о матери.

Музыкальный ряд: запись песни «Наши мамы» в исполнении Л. Зыкиной.

Все народы воспевают мудрость старости. (1 час – практическая работа)

Задание: изобразить любимого пожилого человека, стремиться выразить его внутренний мир.

Материалы: гуашь, бумага, кисти, мелки, пастель.

Зрительный ряд: репродукции картин Рембрандта «Портрет старика в красном», Леонардо да Винчи «Автопортрет».

Литературный ряд: стих «Старик» А. Плещеева, «Мой дедушка» Р. Гамзатова.

Сопереживание-великая тема искусства. (1 час – практическая работа)

Задание: обдумать рисунок с драматичным сюжетом (больное животное, погибшее дерево и т. п.) и изобразить.

Материалы: белая бумага, графические материалы.

Зрительный ряд: репродукции картин В. Перова «Тройка», Рембрандта «Возвращение блудного сына».

Литературный ряд: отрывок рассказа А. Чехова «Ванька»; стихотворения Н. Некрасова «Плач детей», Б. Слуцкого «Лошади в океане».

Музыкальный ряд: музыка на этом уроке может быть использована для создания определенного настроения.

Герои, бойцы и защитники. (2 час - практическая работа)

Задание: эскиз памятника герою (замысел и выполнение эскиза из пластилина).

Материалы: бумага, гуашь, кисти (или пастель), пластилин, стеки, дощечка.

Зрительный ряд: слайды и фотографии памятников — ансамблей героям Великой Отечественной войны и др.

Литературный ряд: стихотворения А. Ахматовой «Мужество».

Юность и надежда. (2 часа — практическая работа)

Задание: изобразить радость детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

Материалы: гуашь или мелки, бумага.

Зрительный ряд: репродукции картин по теме.

Литературный ряд: стихи по теме.

Музыкальный ряд: детские песни.

Искусство народов мира. (Обобщение темы)

Задание: дети играют в викторину, выясняют, чему научились за год.

Материалы: бумага, мелки, цветные карандаши, фломастеры.

Зрительный ряд: репродукции.

Литературный ряд: стих И. Тарбы «Художник».

Музыкальный ряд: запись пьесы «Веселый марш» Д. Кабалевского

3.Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

	4а класс	4б класс
Характеристика класса	Рабочая программа составлена с учетом индивидуальных особенностей и специфики классного коллектива учащихся 4а класса. У учеников преобладают следующие типы мышления: наглядно-образный и репродуктивный. Класс в целом склонен к активным формам работы. У группы учеников есть сложности с переключением и распределением внимания, сосредоточенностью, усвоением учебного материала. Для того, чтобы справляться с этими нарушениями, на уроке используются методы повторения информации, акцентирования, стимулирования и др. Преобладающие типы запоминания в классе образный, эмоциональный и механический. В связи с этим в процессе урока информация подается в виде наглядной демонстрации образов с использованием живых интересных примеров и	Рабочая программа составлена с учетом индивидуальных особенностей и специфики классного коллектива учащихся 4б класса. У учеников преобладают следующие типы мышления: наглядно-образный и репродуктивный. Класс в целом склонен к активным формам работы. У группы учеников есть сложности с переключением и распределением внимания, сосредоточенностью, усвоением учебного материала. Для того, чтобы справляться с этими нарушениями, на уроке используются методы повторения информации, акцентирования, стимулирования и др. Преобладающие типы запоминания в классе образный, эмоциональный и механический. В связи с этим в процессе урока информация подается в виде наглядной демонстрации образов с использованием живых интересных примеров и

	разъясняется важность и необходимость информации для развития смысловой памяти. Для более эффективного запоминания информация подается как устно (для активизации слуховой памяти) так и представлена в письменной форме (для активизации зрительной памяти). Некоторые учащиеся класса выполняют домашние задания поверхностно, не вникая в рекомендации, данные на уроке, в том числе и индивидуальные задания, или развивающие, логические задания с интересными выводами для расширения кругозора.	разъясняется важность и необходимость информации для развития смысловой памяти. Для более эффективного запоминания информация подается как устно (для активизации слуховой памяти) так и представлена в письменной форме (для активизации зрительной памяти). Некоторые учащиеся класса выполняют домашние задания поверхностно, не вникая в рекомендации, данные на уроке, в том числе и индивидуальные задания, или развивающие, логические задания с интересными выводами для расширения кругозора.
Виды уроков	- урок сообщения нового материала; - урок закрепления знаний, умений и навыков; - урок обобщающего повторения, систематизации полученных знаний; - урок контроля; - урок – игра.	- урок сообщения нового материала; - урок закрепления знаний, умений и навыков; - урок обобщающего повторения, систематизации полученных знаний; - урок контроля; - урок – игра.
Применяемые технологии	Технология проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии, информационно – коммуникационная технология, проектная технология, игровая технология	Технология проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии, информационно – коммуникационная технология, проектная технология, игровая технология

4. Планируемые результаты обучения

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе
освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:
воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма,
любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину,
прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; формирование ответственного отношения к учению, готовности и
способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на
основе мотивации к обучению и познанию; формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов и формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета: формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического,
Эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие
наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира,

самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности); воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека; видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино)приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся.
По окончании обучения в4 классе учащиеся должны:

- получат возможность узнать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- получат возможность узнать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни. конь, птица, солярные знаки);
- получат возможность узнать несколько народных художественных промыслов России;
- получат возможность научиться различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);
- получат возможность научиться различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литьё, гобелен, батик и т. д.);
- получат возможность научиться выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- получат возможность научиться умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- получат возможность научиться выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- получат возможность научиться создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединённые общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи);

- получат возможность научиться владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций;
- получат возможность научиться владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т.п.)

5. Критерии и нормы оценки

Проверка, проводимая в форме выполняемых на уроке работ по заданию учителя, является важной формой контроля по приобретению школьниками новых знаний. В финале урока подразумевается обсуждение работ учащихся. Периодическая организация выставок лучших работ даёт ребятам возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутив при этом радость успеха. Также возможны формы контроля в виде устного опроса, тестового задания, викторины, искусствоведческого диктанта.

Оценивание ответа происходит по следующим критериям:

- «5»: учащийся знает технику и приёмы работы изобразительными материалами, осознаёт роль цвета, композиции, фактуры при создании работы, работа выполнена творчески, оригинально, выразительно, аккуратно. Если это ответ, то полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.
- «4»: учащийся неуверенно знает технику и приёмы работы изобразительными материалами, в работе не соблюдены законы композиции, работа выполнена не аккуратно, не оригинальна. Ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.
- «3»: учащийся неуверенно знает технику и приёмы работы изобразительными материалами, в работе не соблюдены законы композиции, работа выполнена небрежно, без старания; ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.
- «2»: творческая работа не выполнялась на уроке без уважительной причины, при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя, отсутствие ответа.

6. Разделы тематического планирование

№ п. п.	Название раздела	Количество часов	Контроль
1	Истоки родного искусства	8	1 теста
2	Древние города нашей земли	8	1 тест
3	Каждый народ – художник	11	2 теста

4	Искусство объединяет народы	7	1 тест

7. Поурочно-тематическое планирование

№ п. п.	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
Раздел 1 «Истоки родного искусства» - 8 часов				
1	Пейзаж родной земли.	Пояснение тем четверти и года. Характеристики пейзажа разной природной среды и в разное время суток.	Рисование пейзажа.Повторение понятий силуэт, колорит, композиция.	Графические работы, опрос
2	Пейзаж родной земли.	Рассматриванме и обсуждение репродукций художников-пейзажистов.	Рисование русской природы.	Графические работы, опрос
3	Пейзаж родной земли.	Рассматривание и обсуждение репродукций художников-пейзажистов.	Рисование русской природы	Графические работы, опрос
4	Гармония жилья с природой	Традиционное русское жилище-	Рисование : образ русской	Графическая работа

		изба. Форма и материал для её постройки.Конструктивные и декоративные особенности.Специфика оформления. Выбор образов для воспроизведения.	избы.Выполнение деталей и основы постройки.	
5	Гармония жилья с природой	Традиционное русское жилище-изба. Форма и материал для её постройки.Конструктивные и декоративные особенности.Специфика оформления. Выбор образов для воспроизведения.	Коллективная работа:создание панно-образа традиционной русской деревни.	Графическая работа
6	Образ красоты человека.	Особенности национального образа мужской и женской красотыю Конструкция русского костюма. Образы человека в портретах.	Изображение образа русской красавицы. Рассматривание и обсуждение репродукций.	Графическая работа
7	Народные праздники.	Роль праздника в жизни народа. Праздник-символ радости человека. Образ праздника в искусстве.	Рисование.	Графическая работа
8	Народные праздники.	Эстетическая оценка праздника.Развитие навыка коллективной работы. Новые понятия «скученность», «акцент»	Создание коллективной работы.	Графическая работа
Раздел 2 «Древние города нашей земли» - 8 часов				
9	Древнерусский город-крепость.	Устройство старинного русского города. Основные части. Город в условиях природного	Рисование.	Графическая работа

		рельефа.		
10	Древние соборы.	Назначение соборов. Конструкция храма. Устройство храма. Понятия «глава», «луковицы», «купол», «барабан».	Создание рисунка храма.	Графическая работа
11	Древний город и его жители.	Основные постройки, его части. Основные части, Монастыри, колокольный звон. Образы Жителей.	Создание коллективной работы.	Графическая работа
12	Древнерусские воины-защитники.	Воинские дружины. Роль князя.Особенности внешнего вида воинов – одежда, вооружение, цвет, декор. Понятия «князь», «дружина»	Рисование образа русских воинов. Изучение картин с изображением воинов.	Графическая работа
13	Города Русской земли.	История городов, их своеобразие (Новгород, Псков, Суздаль, Владимир, Москва)	Рисование: изображение образа древнерусского города.	Графическая работа
14	Узорочье теремов.	Знакомство с интерьерами царских палат Московского Кремля.	Изображение теремных палат.	Графическая работа
15	Праздничный пир в теремных палатах.	Особенности праздничной посуды, одежды, явств.	Изучение картин с изображением праздника. Изображение праздника в теремных палатах. Создание панно.	Графическая работа
Раздел 3 «Каждый народ – художник» 11 часов				
16	Страна восходящего солнца.	Образы традиционных японских девушек.	Рисование образ японки.	Графическая работа
17	Страна	Конструкция	Создание	Графическая

	восходящего солнца.	традиционных японских построек. Образ красоты Японии. Понятия «сакура», «кимоно», «пагода», «хризантема».	коллективного панно.	работа
18	Искусство народов гор и степей.	Разнообразие природы степных регионов. Природные условия жизни. Традиции, Род, занятия людей, костюмы и орнаменты.	Изображение сцены из жизни людей в степи	Графическая работа
19	Искусство народов гор и степей.	Разнообразие природы степных регионов. Природные условия жизни. Традиции, Род, занятия людей, костюмы и орнаменты.	Изображение сцены из жизни людей в горах	Графическая работа
20	Образ художественной культуры Средней Азии.	Специфика Среднеазиатского города. Глина-основной строительный материал. Торговая площадь. Одежда. Мозаика. Мечеть. Мавзолей. Медресе.	Изображение азиатского города	Графическая работа
21	Образ художественной культуры Средней Азии.	Специфика Среднеазиатского города. Глина-основной строительный материал. Торговая площадь. Одежда. Мозаика. Мечеть. Мавзолей. Медресе.	Изображение азиатского города	Графическая работа
22	Образ художественной культуры Древней Греции.	Значение искусства Древней Греции. Образ природы. Элементы храма. Скульптура.Вазопись.	Изображение фигур спортсменов	Графическая работа

23	Образ художественной культуры Древней Греции.	Значение искусства Древней Греции. Образ природы. Элементы храма. Скульптура.Вазопись.	Коллективное панно «Древнегреческий праздник»	Графическая работа
24	Образ художественной культуры Средневековой Европы.	Образы Готических городов.Средневековые улицы. Готический храм.	Создание модели витража	Апликация
25	Образ художественной культуры Средневековой Европы.	Образы Готических городов.Средневековые улицы. Готический храм.	Изображение улицы и жителей средневековекового города.	Графическая работа
26	Многообразие художественных культур в мире.	Обобщение тем четверти.Разнообразие культур мира.	Устройство выставки рисунков. Участие в викторине.	Практическая работа.
Раздел 4 «Искусство объединяет народы» 7 часов				
27	Все народы воспевают материнство.	Тема материнства-вечная тема в искусстве. Знакомство с произведениями искусства на тему материнства. Понятия «теплые тона», «холодные тона», «телесный колорит», «мимика».	Изображение образа матери и дитя.	Графическая работа
28	Все народы воспевают мудрость старости.	Образ старости в произведениях художников-портретистов. Передача мудрости, доброты, старости.	Рассматривание и рассуждение картин по теме урока. Изображение пожилого человека.	Графическая работа
29	Сопереживание-великая тема искусства.	Получение представления о передачи в картинах трагического и печального содержания.	Рисование образа, вызывающего сопереживание, сочуствие.	Графическая работа
30	Герои,бойцы и защитники.	Знакомство с героической темой	Изображение образа	Графическая работа

		в искусстве разных народов. Средства художественной выразительности портрета героя. Памятники героям.	народных героев.	
31	Герои,бойцы и защитники.	Знакомство с героической темой в искусстве разных народов. Средства художественной выразительности портрета героя. Памятники героям	Изображение образа народных героев	Графическая работа
32	Юность и надежды.	Главные образы при создании картин на темы молодости, красоты и счастья. Сюжеты, композиция и детали.	Рисование образа молодости, красоты, счастья.	Графическая работа
33	Юность и надежды.	Главные образы при создании картин на темы молодости, красоты и счастья. Сюжеты, композиция и детали.	Рисование образа молодости, красоты, счастья.	Графическая работа
34	Искусство народов мира.	Обобщающий урок учебного года. Проведение игры-викторины.	Участие в игровом занятии.	Участие в игровом занятии

2 вариант ПТП при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Истоки родного искусства» 8 часов				
1.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**0,5 часа**	**Zoom, ютуб**
	Теоретический материал	**Страницы 6-35 в учебнике. Презентации, видеоуроки по темам:** **Пейзаж родной земли.** **Гармония жилья с природой**	**7 часов**	Образовательная платформа школы (облачный диск)

		Образ красоты человека. **Народные праздники.**		
	Самостоятельный контроль знаний	**Выполнение творческих работ по темам (задания после каждого параграфа)**	**0.5 часа**	Платформы: Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	**Вопросы по теме**		**Zoom**
	Итоговый контроль	**Представление творческих работ.**	**0,5 часа**	**Zoom**

8.Перечень учебно-методических материалов, используемой литературы, материально-техническое обеспечение в том числе применяемые при электронном обучении с использованием дистанционных образовательных технологий.

1.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников. 1-4 классы/под ред. Б.М.Неменского.-М.:Просвещение,2011
2.В мире искусства: Словарь основных терминов.-М.:2001.
3.Пластические искусства.-М.: Пассим,1995
4.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Кн. для учителя. 3-е изд. – М., 1990.
5.Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: Язык и смысл изобразительного искусства: Учебное пособие. – М.: Учебная литература, 1998. – 208 с.
6.Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 159с.
7.Костерин Н. П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1980.
8.Кузин В. З. Наброски и зарисовки. – М.: Просвещение, 1981.
9.Михайлов А.М. Искусство акварели. – М., 1995.
10.Неменская Л. А. Искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2008.
11.Питерских А.С., Гуров Г.Е. Дизайн и архитектура в жизни человека. - М.: Просвещение, 2008.

Дистанционные технологии Платформы:
Я класс Образовательная платформа школы (облачный диск)

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 1 от 30.08.2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№ 51.7от 30.08.2020 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: Семенова Светлана Ивановна
Действителен с 15.04.2020 по 15.04.2021

Рабочая программа

учебного предмета «Математика»

для 4 «А» класса

Учитель нач. классов: Ковалева Татьяна Ивановна

Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург
август 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа учителя по курсу математика для учащихся 4-го класса рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели) и разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарта);
- авторской программы «Математика» Моро М.И., Бантовой М.А., Бельтюковой Г.В., Волковой С.И., Степановой С.В **в количестве 136 часов в год**»

Рабочая программа разработана на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания, Фундаментального ядра содержания общего образования, авторской программы «Математика» Моро М.И., Бантовой М.А., Бельтюковой Г.В., Волковой С.И., Степановой С.В. с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

В соответствии со Стандартом на ступени начального общего образования осуществляется:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности - умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

Изучение математики направлено на достижение следующих **<u>целей:</u>**

математическое развитие младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления),пространственного воображения, математической речи;

умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);

освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций;формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

развитие интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

— формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

— развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

— развитие пространственного воображения;

— развитие математической речи;

— формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;

— формирование умения вести поиск информации и работать с ней;

— формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

— развитие познавательных способностей;

— воспитание стремления к расширению математических знаний;

— формирование критичности мышления;

— развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ

- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, скайп, вотсап и т.д.

Общая характеристика учебного предмета «Математика»

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Математика помогает младшему школьнику сделать первые шаги к пониманию научной картины мира, способствует развитию воображения, творческого и логического мышления, умения лаконично и строго излагать мысль, предугадывать пути решения задачи. Наряду с этим она воспитывает такие качества, как настойчивость, объективность, и дает школьнику необходимый для ориентации в современном мире набор знаний и умений математического характера. Приобретенные им знания, первоначальные навыки владения математическим языком помогут при обучении в основной школе, а также пригодятся в жизни.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами,

обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе..

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументированно подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

Содержание учебного предмета «Математика»

Повторение. Числа от 1 до 1000 (14 часов)

Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2 - 4 действия. Письменные приемы вычислений.

Числа больше 1000. Нумерация (12 часов)

Новая счетная единица - тысяча. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д. Чтение, запись и сравнение многозначных чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

Числа больше 1000. Величины (11 часов)

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними. Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

Числа больше 1000. Сложение и вычитание (12часов)

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания. Решение уравнений вида: $x + 312 = 654 + 79$, $729 - x = 217 + 163$, $x - 137 = 500 - 140$. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное - в остальных случаях. Сложение и вычитание значений величин.

Числа больше 1000. Умножение и деление 43 часа)+33часа Умножение на двузначное и трехзначное число

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний): Задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления. Решение уравнений вида $6 \times x = 429 + 120$, $x - 18 = 270 - 50$, $360 : x – 630 : 7$ на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий. Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000. Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное, числа в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления). Умножение и деление значений величин на однозначное число. Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).

Итоговое повторение (10 часов)

Повторение изученных тем за год

Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

Характеристика класса	Рабочая программа составлена с учетом индивидуальных особенностей и специфики классного коллектива учащихся 4а класса. У учеников преобладают следующие типы мышления: наглядно-образный и репродуктивный. Класс в целом склонен к активным формам работы. У группы учеников есть сложности с переключением и распределением внимания, сосредоточенностью, усвоением учебного материала. Для того, чтобы справляться с этими нарушениями, на уроке используются методы повторения информации, акцентирования, стимулирования и др. Преобладающие типы запоминания в классе образный, эмоциональный и механический. В связи с этим в процессе урока информация подается в виде наглядной демонстрации образов с использованием живых интересных примеров и разъясняется важность и необходимость информации для развития смысловой памяти. Для более эффективного запоминания информация подается как устно (для активизации

	слуховой памяти) так и представлена в письменной форме (для активизации зрительной памяти). Для данного класса лучше всего использовать методы и технологии, которые позволяют организовать разнообразную деятельность и полную загруженность учащихся во время урока, не позволяющую им переключать внимание на посторонние отвлечения. К некоторым учащимся может быть применим метод индивидуального подхода. На уроках необходимо развивать интерес обучающихся к предметам, поощрять их самостоятельные занятия дома.
Виды уроков	Уроки сообщения новых знаний, уроки коррекции и закрепления новых знаний, уроки формирования счётных, вычислительных, измерительных, графических умений, уроки обобщения и систематизации знаний, уроки проверки, оценки знаний
Применяемые технологии	Технология проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии, информационно – коммуникационная технология, проектная технология, игровая технология

Планируемые результаты
освоения учебного предмета «Математика».

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;

основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;

положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе;

понимание значения математических знаний в собственной жизни;

*∗ понимание значения математики в жизни и деятельности человека;

восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание оценок учителя успешности учебной деятельности;

умение самостоятельно выполнять определенные учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;

знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;

начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);

уважение и принятие семейных ценностей, понимания необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

начального представления об универсальности математических способов познания окружающего мира;

осознания значения математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;

осознанного проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;

интереса к изучению учебного предмета математика: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;

находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;

планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения;

проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях – самостоятельно;

выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем;

Обучающийся получит возможность научиться:

самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;

адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;

самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;

*** контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.*

Познавательные

Обучающийся научится:

устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;

проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;

устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;

выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;
делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;
проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;
понимать базовые межпредметные предметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;
фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
стремление полнее использовать свои творческие возможности;
общее умение смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;
осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

умениям самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для ее представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;

осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;

понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения;

принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умения вести диалог, речевые коммуникативные средства;

принимать участие в обсуждении математических фактов, в обсуждении стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию;

** знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;

контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.

Обучающийся получит возможность научиться:

умение использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;

согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;

*** контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;*

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

5. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по математике

При оценке работ, включающих в себя проверку вычислительных навыков, ставятся следующие оценки:

Оценка «5» ставится, если работа выполнена безошибочно.

Оценка «4» ставится, если в работе допущена 1 грубая ошибка и 1-2 негрубые ошибки.

Оценка «3» ставится, если в работе допущены 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых.

Оценка «2» ставится, если в работе допущено 4 и более грубых ошибок.

При оценке работ, состоящих только из задач:

Оценка «5» ставится, если задачи решены без ошибок.

Оценка «4» ставится, если допущены 2 негрубые ошибки.

Оценка «3» ставится, если допущены 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.

Оценка «2» ставится, если допущены 2 или более грубых ошибок.

При оценке комбинированных работ:

Оценка «5» ставится, если работа выполнена безошибочно.

Оценка «4» ставится, если работе допущены 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубой ошибки не должно быть в задаче.

Оценка «3» ставится, если в работе допущены 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, но при этом ход решения задачи должен быть верным.

Оценка «2» ставится, если в работе допущены 4 грубые ошибки.

К грубым ошибкам относятся:

- вычислительные ошибки в примерах и задачах,
- ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий,
- неправильное решение задачи (пропуск действий, неправильный выбор действий, лишние действия),
- не доведение до конца решения задачи или примера,
- невыполненное задание.

К негрубым ошибкам относятся:

- нерациональные приемы вычислений,
- неверно сформулированный ответ задачи,
- неправильное списывание данных (чисел, знаков),
- не доведение до конца преобразований,
- неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.

Особенности контроля и оценки учебных достижений по математике

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже 1 раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта.

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы; приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др.

Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, пример, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу. При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

В основе оценивания письменных работ по математике лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

За грамматические ошибки, допущенные в ходе выполнения контрольной работы, отметка не снижается.

Требования к проведению контрольных работ по математике

В один рабочий день следует давать в классе только одну письменную контрольную, а в течение недели – не более двух.

При планировании контрольных работ в каждом классе необходимо предусмотреть равномерное их распределение в течение четверти, не допуская скопления письменных контрольных работ к концу четверти, полугодия.

Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, в первый день после праздника, в понедельник.

Наибольшая работоспособность у учащихся младших классов наблюдается на первом-втором уроках. В эти часы целесообразно проводить контрольные работы.

№ п. п.	Название раздела	Количество часов	Контроль
1	Числа от 1 до 1000	14	1 к.р.
2	Числа больше 1000. Нумерация	12	1 к. р., 1 пр. р.
3	Числа больше 1000. Величины	11 часов	1 к. р.
4	Числа больше 1000. Сложение и вычитание	12 часов	1 к.р.
5	Числа больше 1000. Умножение и деление	77часов	6 к.р., 1 пр.р.
6	Итоговое повторение	10 часов	1 пр.р.
		136 часов	10 контрольных работ, 3 проверочных работы.

7. Поурочно-тематическое планирование

№ п. п.	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности
		Числа от 1 до 1000 14 часов	
1	Повторение. Нумерация.	Называть последовательность чисел в пределах 1000; объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица. Называть разряды и классы.	**Читать** и строить столбча диаграммы. **Работать** в паре. **Находи исправлят**ь неверные вы **Излагать** и **отстаивать** с **аргументировать** свою т **оценивать** точку зрения т **обсуждать** высказанные м
2	Числовые выражения. Порядок выполнения действий.	Вычислять сумму трёх слагаемых. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия	
3	Нахождение суммы нескольких слагаемых	Вычислять сумму трёх слагаемых. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия	
4	Алгоритм письменного вычитания трехзначных чисел	Использовать алгоритм письменного вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000	
5	Умножение трёхзначного числа на однозначное	Выполнять письменное умножение в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное.	
6	Свойства умножения		
7	Входная контрольная работа.	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	
8	Работа над ошибками.		
9	Алгоритм письменного деления.	Выполнять письменное деление в пределах 1000	
10	Деление трехзначных чисел на однозначное.	Выполнять письменное деление многозначного числа на однозначное по алгоритму	
11	Деление трехзначных чисел.		
12	Приёмы письменного деления трехзначных чисел на однозначное.		
13	Столбчатые диаграммы.Чтение и составление диаграмм.	Читать и строить столбчатые диаграммы	
14	Что узнали. Чему научились. Странички любознательных.	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	
		Числа больше 1000. Нумерация 12 часов	
15	Нумерация. Класс единиц и класс тысяч.	Называть новую счётную единицу – тысячу. Называть разряды, которые составляют первый класс, второй класс	**Считать** предметы десят сотнями, тысячами.
16	Чтение многозначных чисел.	Читать числа в пределах миллиона	**Читать** и **записывать** лю пределах миллиона.
17	Запись многозначных	Записывать числа в пределах миллиона	**Заменять** многозначное ч

Перечень методических, учебно-методических материалов и материально- техническое обеспечение

Печатные пособия

1. Примерные программы начального общего образования. В 2ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2012. (Стандарты второго поколения)
2. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Математика Рабочие программы 1-4 М.: Просвещение 2011
3. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч. - М.: Просвещение, 2013
4. Моро М.И, Волкова С.И. Математика Рабочая тетрадь. 4 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2015.
5. В.Н.Рудницкая Математика ФГОС КИМ 4 класс:– М.: Экзамен, 2016
6.О.И.Дмитриева, О.А.Мокрушина Поурочные разработки по математике 4 класс М.ВАКО, 2012 год
7. В.Н. Рудницкая Контрольные работы в начальной школе М. Дрофа
8. А.А.Назаренко Математика Экспресс-контроль 4 класс Издательство «Наша школа» 2015
9. С.А.Иляшенко Математика Итоговая аттестация. Типовые тестовые задания М.Экзамен 2016

Информационно-коммуникативные средства

Электронное приложение к учебнику Математика 4 класс
Тренажёр по математике 4 класс ФГОС
Тренажер «Уроки математики 1-4 класс»
Тренажёр «Я знаю таблицу умножения»
Материалы по преподаванию математики в начальной школе (http://suhin.narod.ru/mat2.htm

Материально-технические средства

Классная доска
Магнитная доска.
Персональный компьютер
Мультимедийный проектор.
Экспозиционный экран
Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
Стол учительский с тумбой.
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Числа от 1 до 1000 14 часов				
1.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**1 час**	**Zoom, ютуб**
	Теоретический материал	**Параграфы 6-12 в учебнике. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Нумерация.Повторение.** Числовые выражения. Порядок выполнения действий.	**11часов**	Образовательная платформа школы (облачный диск)

2 вариант ПТП при электронном обучении

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 1 от 30.08.2020г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№ 51.7 от 30.08.2020 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: Семенова Светлана Ивановна
Действителен с 15.04.2020 по 15.04.2021

Рабочая программа

учебного предмета «Окружающий мир»

для 4 «А» класса

Учитель нач. классов: Ковалева Татьяна Ивановна

Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург
август 2020

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие.

Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуро сообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Общая характеристика учебного предмета

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

1) идея многообразия мира;

2) идея целостности мира;

3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но

и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся:

1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;

2)моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей);

3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода систем о форме и после их окончания, во внеурочной деятельности.

Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых. дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, скайп, вотсап и т.д.

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, в 4 классе – 68 часов.

Содержание курса

В 4 классе в центре внимания учащихся находится Россия — ее природа, история, хозяйство. При этом наша Родина рассматривается как часть глобального мира, а мы, ее граждане ,— как часть человечества. Курс открывается темой «Земля и

человечество», при изучении которой учащимся предлагается посмотреть на мир с точки зрения астронома, географа, историка, эколога. Важно отметить, что в этом разделе детям впервые предлагаются в систематизированном виде элементарные сведения об истории, исторических источниках. При этом дети в общих, наиболее существенных чертах прослеживают также и историю взаимоотношений человечества и природы, получая представление об истоках современных экологических проблем.

Изучение курса продолжается в теме «Природа России», которая знакомит детей с разнообразием природы нашей Родины, с природными зонами, с характерными для этих зон экологическими проблемами и способами их решения. Далее в теме «Наш край — часть большой страны» изучаются фор мы земной поверхности, полезные ископаемые, водоемы, почвы, природные сообщества, сельское хозяйство, охрана природы края, где живут обучающиеся.

Следующая тема программы «Страницы всемирной истории» формирует у учащихся представления об основных периодах развития человечества. Путь человечества от начала истории до современности предстает перед детьми целостно, в виде ряда сменяющих друг друга образных картин, наполняющих конкретным содержанием понятия «лента времени». Далее изучается тема «Страницы истории Отечества». Она предусматривает первоначальное знакомство детей с историей родной страны, с наиболее важными историческими событиями и яркими историческими личностями. Программа ориентирована на развитие у ребенка интереса к прошлому страны, формирование потребности в учении и расширении исторических знаний. Отбор материала определяется его доступностью обучающихся данного возраста,

возможностью вести работу по развитию образного мышления и эмоциональной сферы младших школьников, по формированию у обучающихся патриотических, гражданских и нравственных качеств.

Тема призвана показать причастность к истории каждого человека, каждой семьи, раскрыть связь времен и поколений, познакомить учащихся с образцами благородного служения Отечеству.

Логическим продолжением раздела об истории Отечества является тема «Современная Россия», которая знакомит детей с государственным устройством, государственной символикой и государственными праздниками нашей страны, с многонациональным составом населения России, ее регионами. В этой теме изучаются также важнейшие вопросы о правах человека и правах ребенка.

Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

	4 А класс
Характеристика класса	Рабочая программа составлена с учетом индивидуальных особенностей и специфики классного коллектива учащихся 4а класса. У учеников преобладают следующие типы мышления: наглядно-образный и репродуктивный. Класс в целом склонен к активным формам работы. У группы учеников есть сложности с переключением и распределением внимания, сосредоточенностью, усвоением учебного материала. Для того, чтобы справляться с этими нарушениями, на уроке используются методы повторения информации, акцентирования, стимулирования и др. Преобладающие типы запоминания в классе образный, эмоциональный и механический. В связи с этим в процессе урока информация подается в виде наглядной

	демонстрации образов с использованием живых интересных примеров и разъясняется важность и необходимость информации для развития смысловой памяти. Для более эффективного запоминания информация подается как устно (для активизации слуховой памяти) так и представлена в письменной форме (для активизации зрительной памяти). Для данного класса лучше всего использовать методы и технологии, которые позволяют организовать разнообразную деятельность и полную загруженность учащихся во время урока, не позволяющую им переключать внимание на посторонние отвлечения. К некоторым учащимся может быть применим метод индивидуального подхода.
Виды уроков	- урок сообщения нового материала; - урок закрепления знаний, умений и навыков; - урок обобщающего повторения, систематизации полученных знаний; - урок контроля; - урок – игра.
Применяемые технологии	Технология проблемного обучения, личностно-ориентированное обучение, здоровьесберегающие технологии, информационно – коммуникационная технология, проектная технология, игровая технология

Результаты изучения курса. Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, ответственного за сохранение её природного и культурного наследия;
- умение осознанно использовать обществоведческую лексику для выражения своих представлений о правах и обязанностях гражданина России, о правах ребёнка, о государственном устройстве Российской Федерации;
- чувства сопричастности к отечественной истории через историю своей семьи и гордости за свою Родину, российский народ, историю России посредством знакомства с достижениями страны, вкладом соотечественников в её развитие;
- осознание своей этнической принадлежности в контексте принципа российской гражданственности «Единство в многообразии»;
- понимание себя наследником ценностей многонационального российского общества и всего человечества, в том числе на основе формирования понятий «Всемирное природное наследие» и «Всемирное культурное наследие»;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, в том числе на основе построения и сопоставления картины мира с точки зрения астронома, географа, историка, эколога;
- уважительное отношение к истории и культуре народов России и мира через понимание их взаимной связи и представление о необходимости исторической преемственности в жизни общества;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире, в том числе на основе представлений об историческом развитии родной страны, изменениях в её современной жизни и возможностях собственного участия в построении её будущего;
- осознанная готовность к выполнению социальной роли ученика (действовать в соответствии с нормами и правилами школьной жизни), мотивационная основа учебной деятельности и личностный смысл учения;
- самостоятельность и личностная ответственность за свои поступки, сохранность объектов природы, будущее России;
- эстетические потребности, ценности и чувства через восприятие природы России и родного края, знакомство с культурой регионов России, развитием культуры страны и родного края в различные периоды истории;
- этические чувства, доброжелательностьи эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей в ходе знакомства с историей Отечества, образами великих соотечественников, картинами жизни людей в разные исторические периоды;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе при выполнении учебных проектов и в других видах внеурочной деятельности;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о природном разнообразии России и зависимости труда и быта людей от природных условий;
- мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям на основе знакомства с природным и культурным достоянием России, вкладом людей многих поколений в создание материальных и духовых ценностей родной страны и родного края.

Метапредметные результаты

Регулятивные результаты

Обучающийся научится:

- понимать и самостоятельно формулировать учебную задачу;
- сохранять учебную задачу в течение всего урока;
- ставить цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;

- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры, делать обобщение);
- планировать свои действия;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке, объективно относиться к своим успехам и неуспехам;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- контролировать и корректировать свои действия в учебном сотрудничестве;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

Познавательные результаты

Обучающийся научится:

- понимать, толковать и организовывать свою деятельность в соответствии с условными знаками и символами, используемыми в учебнике и других образовательных ресурсах для передачи информации;
- осуществлять поиск необходимой информации из различных источников (библиотека, Интернет и пр.) для выполнения учебных заданий;
- выделять существенную информацию из текстов и литературы разных типов и видов (художественных и познавательных);
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц, схем, рисунков, моделей и пр.;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях;
- строить доказательство своей точки зрения по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять творческие способности при выполнении рисунков, схем, составлении рассказов, оформлении итогов проектных работ и пр.;
- ориентироваться на разнообразие способов решения познавательных и практических задач, владеть общими приёмами решения учебных задач;
- моделировать экологические связи в природных сообществах.

Коммуникативные результаты

Обучающийся научится:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем и вопросов, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться, задавать вопросы;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной форме;
- аргументировать свою позицию;
- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении;
- признавать свои ошибки, озвучивать их;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить сообщения, выполнять проекты по теме; составлять рассказ на заданную тему;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- достаточно точно, последовательно и полно передавать информацию, необходимую партнёру.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать особую роль России в мировой истории; рассказывать о национальных свершениях, открытиях, победах, вызывающих чувство гордости за свою страну;
- находить и показывать на карте России государственную границу, субъекты Российской Федерации, свой регион, его главный город, другие города современной России, узнавать по фотографиям и описывать достопримечательности регионов и городов России;
- называть элементы государственного устройства России, объяснять их роль в жизни страны;
- называть имя действующего Президента Российской Федерации и его полномочия как главы государства;
- понимать, в чём различия между государственным устройством современной России и государственным устройством нашей страны в другие периоды её истории;

- объяснять, что такое права человека, как законы страны и самый главный из них — Конституция Российской Федерации — защищают наши права, приводить конкретные примеры прав ребёнка;
- раскрывать значение государственных символов России, находить их среди государственных символов других стран;называть главные праздники России, объяснять их значение в жизни страны, рассказывать о традициях и праздниках народов России;
- рассказывать о мире с точки зрения астронома, географа, историка, эколога;
- проводить несложные астрономические наблюдения;
- изготавливать модели планет и созвездий;
- использовать глобус и карту мира для получения информации о Земле;
- анализировать экологические проблемы планеты и предлагать способы их решения;
- приводить примеры объектов Всемирного наследия и животных из Международной Красной книги;
- находить и показывать на физической карте России различные географические объекты, на карте природных зон России — основные природные зоны; объяснять, почему происходит смена природных зон в нашей стране, давать характеристику природной зоны по плану, сравнивать различные природные зоны

- приводить примеры растений и животных разных природных зон, в том числе внесённых в Красную книгу России;
- выявлять экологические связи в разных природных зонах, изображать эти связи с помощью моделей;
- оценивать деятельность людей в разных природных зонах, раскрывать возникающие экологические проблемы и способы их решения, приводить примеры заповедников и национальных парков России;
- давать краткую характеристику своего края;
- различать и описывать изученные природные объекты своего края, пользоваться атласом-определителем для распознавания (определения) объектов неживой и живой природы;
- давать краткую характеристику природных сообществ своего края;
- выявлять экологические связи в природных сообществах, изображать эти связи с помощью моделей;
- оценивать своё поведение в природе, правильно вести себя в разных природных сообществах;
- рассказывать об охране природы в своём крае;
- различать отрасли растениеводства и животноводства, представленные в экономике своего края;
- приводить примеры исторических источников, различать и сравнивать источники информации о прошлом;
- соотносить дату исторического события с веком, находить место события на «ленте времени»;
- читать историческую карту;
- перечислять эпохи истории человечества в правильной последовательности, кратко характеризовать каждую эпоху, узнавать историческую эпоху по знаменитым сооружениям прошлого, сохранившимся до наших дней;
- с помощью глобуса рассказывать, как человек открывал планету Земля;
- описывать некоторые выдающиеся достижения и изобретения людей прошлого по иллюстрациям, высказывать суждения об их значении в истории человечества;
- показывать на карте границы, территорию, столицу, другие города России в разные периоды истории, места некоторых важных исторических событий;
- рассказывать по исторической карте, иллюстрациям учебника об изученных событиях истории России;
- соотносить даты и события, определять последовательность и значение некоторых важных событий в истории России;
- составлять исторические портреты выдающихся людей прошлого, высказывать суждения о них;
- описывать облик Москвы и Санкт-Петербурга в разные века, узнавать их достопримечательности;
- называть и описывать некоторые выдающиеся памятники истории и культуры России;
- находить в домашнем архиве исторические свидетельства;
- раскрывать связь современной России с её историей;
- использовать дополнительную литературу, Интернет для получения информации и подготовки собственных сообщений о природе Земли, России и родного края, о жизни общества в прошлом и настоящем.

Критерии и нормы оценки знаний учащихся

Окружающий мир

Во 2-4 классах отметки выставляются по пятибалльной шкале. В целях проверки уровня достижений планируемых результатов проводятся текущие проверочные и итоговые контрольные работы. Текущие проверочные работы проводятся сразу после изучения важных и крупных тем программы. Итоговые контрольные работы являются способом проверки достигнутых планируемых результатов, обеспечивающих дальнейшее обучение по предмету.

В 1-4 классах в конце года предусматривается выполнение комплексных контрольных работ.

Особенности организации контроля по окружающему миру

Специфичность содержания предмета "Окружающий мир", оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля -проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Контроль за уровнем достижений обучающихся по окружающему миру проводится в форме устной оценки и письменных работ: контрольных и проверочных работ, тестовых заданий.

Контрольные и проверочные работы направлены на контроль и проверку сформированности знаний, умений и навыков. Тексты работ подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Задания повышенной сложности оцениваются отдельно и только положительной отметкой.

Тесты в области метапредметных умений дают возможность проверять овладение обучающимися такими универсальными способами деятельности, как наблюдение, сравнение, выбор способа решения учебной задачи (верного варианта ответа), контроль и коррекция, оценка, распознавание природных объектов, определение истинности утверждений и умение делать вывод на основе анализа конкретной учебной ситуации.

Учёт ошибок и оценка устных ответов, письменных и практических работ

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Грубые ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Негрубые ошибки:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Оценка "5" - ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

Оценка "4"- ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактическою материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Оценка "3" - ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Оценка "2" - ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не оправляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Тест

Оценка "5" ставится за 100% правильно выполненных заданий
Оценка "4" ставится за 80% правильно выполненных заданий
Оценка "3" ставится за 60% правильно выполненных заданий
Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

Каждое верно выполненное задание уровня:

А оценивается в 1 балл, В - в 2 балла, С - в 3 балла.
80-100% от максимальной суммы баллов – оценка «5»;
60-80% - оценка «4»;
40-60% - оценка «3»;
0-40 - оценка «2».

Оценивание тестов

Для обработки тестов учитель может пользоваться пятибалльной системой оценки.

За правильное выполнение всех заданий (с первого по десятое) ставится отметка «5», за правильное выполнение восьми – девяти заданий ставится отметка «4», за правильное выполнение шести – семи заданий ставится отметка «3», если выполнено заданий меньше шести – отметка «2».

Задание 11 оценивается отдельно и только отметка «5» за правильное выполнение задания.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

Особенностью проведения тестовых работ является полная самостоятельность учащихся. Учитель не должен помогать

учащимся выполнять тестовые задания. Если учитель видит, что ученик затрудняется в выполнении какого – либо задания, нужно предложить ему перейти к следующему заданию.

Пересказ (устный опрос)

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Оценка проектов

1. Актуальность темы, практическая направленность и значимость работы
2. Уровень творчества, оригинальность темы, подходов, предлагаемых решений
3. Аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов
4. Объем и полнота разработок, законченность
5. Сложность и трудоемкость выполнения (изготовления)
6. Применение новых информационно-конструкторских технологий
7. Культура оформления (соответствие стандартным требованиям, качество эскизов, схем, рисунков)
8. Качество защиты (презентации).

Оценка

Каждый из критериев оценивается по 0,1,2, 3 балла средняя арифметическая величина:
77-81 балл - «отлично»
61-76 баллов - «хорошо»
39-60 баллов - «удовлетворительно»
Менее 40 баллов - «неудовлетворительно»

Календарно – тематическое планирование
предметной линии «Окружающий мир» в рамках УМК «Школа России» в 4 классе
2 часа в неделю - 68 часов в год.

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося (на основе планируемых результатов)			Текущий контроль
			Предметные	Метапредметные	Личностные	
Земля и человечество (10ч)						

1.	**Мир глазами астронома.**	**Знакомиться** с учебником и учебными пособиями по «Окружающему миру» для 4 класса, с разворотом «Наши проекты» в 1 части учебника, **выбирать** проекты для выполнения. **Понимать** учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнить. **Рассказать** о мире с точки зрения астронома. **Работать в паре: изучать** по схеме строение Солнечной системы, **перечислять** планеты в правильной последовательности, **моделировать** строение Солнечной системы, **извлекать** из учебника цифровые данные о Солнце, **выписывать** их в рабочую	**Знать** название нашей планеты, планет Солнечной системы. **Понимать** общие условия, необходимые для жизни живых организмов. **Уметь** использовать полученные знания для удовлетворения познавательного интереса о нашей планете.	П. – проводить сравнение по заданным критериям. Р. – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, учиться высказывать своё предположение. К. – проявлять активность во взаимодействии	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.	

		Интернете материал, готовить сообщения. **Формулировать** выводы из изученного				
2.	**Планеты Солнечной системы.**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. На основе схемы строения Солнечной системы **характеризовать** планеты, **перечислять** их в порядке увеличения и уменьшения размеров, **осуществлять** самопроверку. **Различать** планеты и их спутники. **Работать в паре: анализировать** схемы вращения Земли вокруг своей оси и обращения вокруг Солнца. **Устанавливать** причинно – следственные связи между движениями Земли и сменой дня и ночи, сменой времен года. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.	**Знать** название нашей планеты, планет Солнечной системы. **Понимать** общие условия, необходимые для жизни живых организмов. **Уметь** работать с готовыми моделями (глобусом и картой), создать несложные модели планет.	П. – устанавливать причинно – следственные связи в изучаемом круге явлений. Р. – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Учиться высказывать своё предположение на основе иллюстраций учебника. К. – формулировать собственное мнение и позицию.	Мотивационная основа учебной деятельности, включающая учебно-познавательные мотивы.	

3.	**Звёздное небо – Великая книга Природы.**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Работать в паре: изучать** по учебнику правила наблюдения звездного неба, **соотносить** их с собственным практическим опытом, **находить** на карте звездного неба знакомые созвездия и **моделировать** их, **определять** направление на север по Полярной звезде. **Выполнять** задания электронного приложения к учебнику. **Работать** с терминологическим словариком.	**Знать** название звезд и созвездий, правила наблюдения звездного неба. **Уметь** работать с готовыми моделями (глобусом и картой), создать несложные модели планет и созвездий.	П. – строить сообщения в устной форме, устанавливать причинно – следственные связи в изучаемом круге явлений. Р. – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Перерабатывать	Мотивационная основа учебной деятельности, включающая учебно – познавательные мотивы.	

4.	**Мир глазами географа. Глобус и географическая карта. Тест.**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Сравнивать** глобус и карту полушарий, **находить** условные знаки на карте полушарий, **обсуждать** значение глобуса и карт в жизни человечества, **составлять** рассказ о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий, **извлекать** информацию о географических объектах из дополнительных источников и Интернета и **готовить** сообщения о них. **Работать** с терминологическим	**Знать** понятие о географии и географических объектах, историю создания карт в мире и в России, глобус как модель Земли, элементарные приемы чтения плана, карты (без масштаба), материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. **Уметь** показывать на	П. – ставить и формулировать проблемы, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Р. – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. К. – *формулировать собственное мнение и*	Мотивационная основа учебной деятельности, включающая учебно – познавательные мотивы.	
5	**Мир глазами историка.**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Сравнивать** глобус и карту полушарий, **находить** условные знаки на карте полушарий, **обсуждать** значение глобуса и карт в жизни человечества,**составлять** рассказ о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий, **извлекать** информацию о географических объектах из дополнительных	**Знать** понятие о географии и географических объектах, историю создания карт в мире и в России, глобус как модель Земли, элементарные приемы чтения плана, карты (без масштаба), материки и океаны, их названия,	П. – ставить и формулировать проблемы, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Р. – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. К. –	Мотивационная основа учебной деятельности, включающая учебно – познавательные мотивы.	

				решения в совместной		
6	**Когда и где?**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Составлять** рассказы о мире, с точки зрения историка. **Характеризовать** роль исторических источников для понимания событий прошлого, **обсуждать** роль бытовых предметов для понимания событий прошлого. **Посещать** краеведческий музей и **готовить рассказ** на основании его экспонатов о прошлом своего региона,	**Знать** понятие об истории, как науке, значение летописей и археологии, архивов и музеев для изучения истории. **Уметь** описывать отдельные (изученные) события из истории отечества.	П. – строить рассуждения в форме простых суждений, извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников. Р. – адекватно воспринимать	Мотивационная основа учебной деятельности, включающая учебно – познавательные мотивы. Способность к оценке своей учебной деятельности.	
7.	**Мир глазами эколога.**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Определять** по «ленте времени» век, в котором происходили упоминавшиеся ранее исторические события. **Обсуждать** сроки начала года в разных летоисчислениях.	**Знать** понятия о веке (столетии) и тысячелетии, летосчисление в древности и в наши дни, «лента времени». **Уметь** описывать отдельные (изученные) события	П. – соотносить год с веком, определять последовательность исторических событий. Использовать знаково –	Мотивационная основа учебной деятельности, включающая учебно – познавательные мотивы. Способность к оценке своей учебной деятельности.	
8.	**Сокровища Земли под охраной человечества.**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Рассказать** о мире, с точки зрения эколога. **Работать в паре: анализировать** современные экологические проблемы, **предлагать** меры по	**Знать** понятие – экология, международные экологические организации, экологический	П. – ставить и формулировать проблемы, устанавливать причинно – следственные	Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здоровьесберегающего	

		выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.		К. – *формулировать собственное мнение*		
9.	**Сокровища Земли под охраной человечества.**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Рассказать о** причинах появления списка Всемирного наследия. **Различать** объекты Всемирного природного культурного наследия. **Работать в паре: знакомиться** по карте – схеме с наиболее значимыми объектами Всемирного наследия	**Знать** правила поведения человека, памятники истории и культуры. **Уметь** использовать знания для оценки воздействия человека на природу.	П. – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Р. –	Мотивационная основа учебной деятельности, включающая учебно – познавательные мотивы. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	
10	**Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Земля и человечество. Равнины.**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Рассказать о** причинах появления списка Всемирного наследия. **Различать** объекты Всемирного природного культурного наследия. **Работать в паре: знакомиться** по карте – схеме с наиболее значимыми объектами Всемирного наследия	**Знать** правила поведения человека, памятники истории и культуры. **Уметь** использовать знания для оценки воздействия человека на природу.	П. – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Р. –	Мотивационная основа учебной деятельности, включающая учебно – познавательные мотивы. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	
Природа России (11ч)						

11	**Моря, озёра и реки России.**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Работать в паре: находить и показывать** на физической карте России изучаемые географические объекты, **рассказывать** о них по карте. **Различать** холмистые и плоские равнины.	**Знать** понятия «равнины», «горы». **Уметь** показывать на карте, глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, реки.	П. – ставить и формулировать проблемы, строить сообщения в устной форме, осуществлять анализ объектов с	Учебно – познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи. Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе. Навыки сотрудничества в разных ситуациях,	
12	**Природные зоны России.**	**Понимать** учебные задачи урока, **стремиться** их выполнить. **Работать в паре: находить и показывать** на физической карте России изучаемые моря, озёра, реки, рассказывать о них по карте. **Различать** моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов. **Характеризовать** особенности изучаемых водных объектов. **Находить** в Интернете сведения о загрязнении воды в морях, озёрах и реках и меры борьбы с	**Знать** виды водоёмов. **Уметь** показывать на карте, глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, реки.	П. – ставить и формулировать проблемы, строить сообщения в устной форме, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	

		загрязнениями. **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.		Р. – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве		

13.	**Зона арктических пустынь.**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Находить и показывать** на карте зону арктических пустынь, **осуществлять** самопроверку. **Выявлять взаимосвязь** природных особенностей зоны арктических пустынь и её освещенности солнечными лучами. **Работать в паре: определять** по рисунку учебника, какие организмы обитают в зоне арктических пустынь, **объяснять,** как они приспособлены к условиям жизни, **рассказать** по рисунку об экологических связях в этой природной зоне, **моделировать** цепи питания. **Рассказать об** экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках.	**Знать** общие условия, необходимые для жизни живых организмов. **Уметь** приводить примеры представителей разных групп растений и животных арктических пустынь.	П. – строить сообщения в устной форме, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, устанавливать причинно – следственные связи. Р. – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. К. – формулировать своё мнение и позиция, задавать вопросы	Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.	

		Формулировать выводы из				
14.	**Зона тундры. Тест.**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Сравнивать** общий вид тундры и арктической пустыни, **описывать** тундру по фотографии; **находить и показывать** на карте природных зон зону тундры, **рассказать** о ней по карте. **Выявлять взаимосвязь** природных особенностей зоны тундры и её освещенности солнечными лучами. **Работать в**	**Знать** общие условия, необходимые для жизни живых организмов. **Уметь** приводить примеры представителей разных групп растений и животных зоны тундры.	П. – ставить и формулировать проблемы, строить сообщения в устной форме, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	
15.	**Леса России.**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Находить и показывать** на карте зону тайги, зону смешанных и широколиственных лесов, **рассказывать** о них по карте. **Устанавливать** зависимость особенностей лесных зон распределения тепла и влаги. **Работать в паре:**	**Знать** общие условия, необходимые для жизни живых организмов. **Уметь** приводить примеры представителей разных групп растений и животных зоны	П. – строить сообщения в устной форме, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных	
16.	**Лес и человек. Поверочная работа**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Работать в паре:** с помощью схемы и текста учебника, **раскрывать** роль леса в природе и жизни людей.	**Знать** роль растений в природе и жизни людей, правила поведения в лесу. **Уметь** приводить	П. – строить сообщения в устной форме, осуществлять	Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе. Навыки сотрудничества	

		Интернета сообщения о растениях и животных из Красной книги России, **готовить** сообщения. **Обсуждать** экологические проблемы национального парка		Р. – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной		
17.	**Зона степей.**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Сравнивать** общий вид леса и степи, **описывать** степь по фотографиям. **Находить и показывать** на карте зону степей, **рассказывать** о них по карте. **Устанавливать** зависимость особенностей степной зоны от распределения тепла и влаги. **Работать в паре: знакомиться** по материалам	**Знать** общие условия, необходимые для жизни живых организмов. **Уметь** приводить примеры представителей разных групп растений и животных зоны степей.	П. – строить сообщения в устной форме, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Устанавливать причинно –	Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.	
18.	**Пустыни.**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Сравнивать** общий вид степи и пустыни, **описывать** пустыню по фотографиям. **Находить и показывать** на карте природных зон полупустыни и пустыни, **рассказывать** о них по карте. **Устанавливать** зависимость природы полупустынь и пустынь	**Знать** общие условия, необходимые для жизни живых организмов. **Уметь** приводить примеры представителей разных групп растений и животных пустыни.	П. – осуществлять поиск необходимой информации, строить сообщения в устной форме, осуществлять анализ	Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	

		материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.		решения коммуникативно – познавательных задач.		
19.	**У Чёрного моря.**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Находить и показывать** на карте природных зону субтропиков, **рассказывать** о них по карте. **Устанавливать** причины своеобразия природы субтропической зоны. **Работать в паре: знакомиться** по материалам учебника с растительным и животным миром Черноморского побережья Кавказа, **рассказать** по рисунку об экологических связях в пустыне, **моделировать** цепи питания. **Обсуждать** правила	**Знать** общие условия, необходимые для жизни живых организмов. **Уметь** приводить примеры представителей разных групп растений и животных Черноморского побережья.	П. – осуществлять поиск необходимой информации, строить сообщения в устной форме, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Устанавливать причинно – следственные связи. Использовать	Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	

20	**Проверим и оценим свои достижения по разделу «Природа России»**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Находить и показывать** на карте природных зону субтропиков, **рассказывать** о них по карте. **Устанавливать** причины своеобразия природы субтропической зоны. **Работать в паре: знакомиться** по материалам учебника с растительным и животным миром Черноморского побережья Кавказа, **рассказать** по рисунку об экологических связях в	**Знать** общие условия, необходимые для жизни живых организмов. **Уметь** приводить примеры представителей разных групп растений и животных Черноморского побережья.	П. – осуществлять поиск необходимой информации, строить сообщения в устной форме, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Устанавливать причинно –	Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	
21.	**Наш край.**	**Понимать** учебную задачу урока, стремиться ее выполнить; **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. **Обобщить** знания по разделу, **развивать** познавательный интерес и творческую активность, умение работать с дополнительной литературой.	***Знать:*** основные понятия по изученным темам. ***Уметь:*** самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определённой теме, излагать их в виде сообщения, рассказа.	П. Осуществлять поиск необходимой информации. Строить сообщения в устной форме. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Р.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.	
Родной край – часть большой страны (15ч)						
22.	**Поверхность нашего края.**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Работать в паре: знакомиться**	**Знать** название родного края, города.	П. – строить сообщения в устной	Учебно – познавательный интерес к новому материалу и способам	

		политико – административной картой России, **находить** на этой карте свой регион, **знакомиться** с картой своего региона, рассказывать по ней о родном крае. **Характеризовать родной край по предложенному плану**. **Оценивать**	**Уметь** показывать на карте родной край, выполнять основные правила поведения в окружающей среде.	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Р. – принимать и сохранять учебную задачу.	новой задачи. Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных	
23.	**Поверхностьнашего края. (экскурсия)**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Описывать** по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края, **находить** на карте региона основные формы земной поверхности, крупные овраги и балки, **извлекать** из краеведческой литературы сведения о поверхности края. **Обсуждать меры** по охране поверхности своего края. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.	**Знать** понятия «овраг», «балка». **Уметь** показывать на карте, глобусе горы, равнины, реки, различать объекты природы и изделия, объекты живой и неживой природы.	П. – строить сообщения в устной форме, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Р. – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве	Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.	

24.	**Водные богатства нашего края.**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Работать в группе: составлять** список водных объектов своего региона; **описывать** одну из рек по плану в учебнике; **составлять** план описания другого водного водоёма (например, озера, пруда).	**Знать** понятия «река», «озеро», правила поведения на воде. **Уметь** показывать на карте, глобусе реки, различать объекты природы и изделия, объекты живой и	П. – строить сообщения в устной форме, осуществлять анализ объектов с выделением	Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе. Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру;	
25.	**Наши подземные богатства.**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Находить** на физической карте России условные обозначения полезных ископаемых. **Практическая работа в группе: определять** полезное ископаемое, **изучать** его свойства, **находить** информацию о применении , местах и	**Знать** важнейшие полезные ископаемые родного края, их свойства, способы добычи, использование, об охране полезных богатств. **Уметь** использовать полученные	П. – строить сообщения в устной форме, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе. Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру; готовность следовать нормам природоохранного поведения.	
26.	**Земля – кормилица.**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Различать** типы почв на иллюстрациях учебника и образцах. **Работать в паре: извлекать** из краеведческой литературы информацию о типах почв своего региона, **доказывать** огромное значение почвы для жизни на Земле, **осуществлять** самопроверку, **выполнять**	**Знать** понятие «почва», состав воды и почв. **Уметь** определять признаки различных объектов природы (цвет, форму, сравнительные размеры); различать объекты природы и изделия,	П. – строить сообщения в устной форме, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.	

27.	**Экскурсия в лес и на луг.**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Работать в паре: определять** с помощью атласа – определителя растения смешанного леса в гербарии, **узнавать** по иллюстрациям в учебнике представителей лесного сообщества, **выявлять** экологические связи в лесу. **Рассказывать** по своим наблюдениям о том, какие растения, животные, грибы встречаются в лесах родного края. **Моделировать** цепи питания. **Обсуждать** нарушения экологических связей в лесном сообществе по вине человека, **предлагать** пути решения **экологических проблем. Характеризовать** лесное сообщество по плану в учебнике, **обсуждать** рассказы о лесе из книги «Великан на поляне». **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на	**Знать** основные правила поведения в окружающей среде. **Уметь** использовать полученные знания для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, о жизни леса, луга и пресного водоема, приводить примеры представителей разных групп растений и животных.	П. – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Устанавливать причинно – следственные связи. Р. – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи. Перерабатывать полученную	Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе. Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру; готовность следовать нормам природоохранного поведения.	

28	**Жизнь леса.**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Работать в паре: определять** с помощью атласа – определителя растения смешанного леса в гербарии, **узнавать** по иллюстрациям в учебнике представителей лесного сообщества, **выявлять** экологические связи	**Знать** основные правила поведения в окружающей среде. **Уметь** использовать полученные знания для удовлетворения познавательных	П. – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных	Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе. Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру; готовность следовать нормам	
29.	**Жизнь луга.**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Работать в паре: описывать** луг по фотографии, **определять** растения леса в гербарии, **знакомиться** с животными луга по иллюстрации учебника, **выявлять** экологические связи	**Знать** основные правила поведения в окружающей среде понятие – природное сообщество «луг». **Уметь** использовать	П. – строить сообщения в устной форме, осуществлять анализ объектов с выделением существенных	Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе. Концентрация воли и стабилизация эмоционального состояния для	

30	**Жизнь в пресных водах**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Работать в паре: описывать** луг по фотографии, **определять** растения леса в гербарии, **знакомиться** с животными луга по иллюстрации учебника, **выявлять** экологические связи на лугу. **Рассказывать** по своим наблюдениям о луговых растениях, животных, грибах встречаются своего региона. **Моделировать** цепи питания на лугу, **осуществлять** взаимопроверку и коррекцию. **Характеризовать** луговое сообщество по плану учебнике, сравнивать природные особенности леса и луга, приводить примеры правильного и неправильного поведения	**Знать** основные правила поведения в окружающей среде понятие – природное сообщество «луг». **Уметь** использовать полученные знания для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, о жизни леса, луга и пресного водоема, приводитьпримеры представителейразных групп растений и животных.	П. – строить сообщения в устной форме, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Р. – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, одноклассников, родителей. Осознанно и произвольно строить	Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе. Концентрация воли и стабилизация эмоционального состояния для преодоления интеллектуальных затруднений.	

31.	**Экскурсия к водоему**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Работать в паре: описывать** водоём по фотографии, **определять с** помощью атласа – определителя растения пресного водоёма, **узнавать** по иллюстрациям учебника живые организмы пресных вод, **выявлять** экологические связи в пресном водоёме. **Рассказывать** по своим наблюдениям об обитателях пресных вод своего	**Знать** основные правила поведения в окружающей среде, понятие – природное сообщество «водоём». **Уметь** использовать полученные знания для удовлетворения познавательных интересов,	П. – строить сообщения в устной форме, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Устанавливать причинно – следственные	Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе. Мотивация учебной деятельности, внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру; готовность следовать	
32.	**Растениеводство в нашем крае**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Работать в паре: описывать** водоём по фотографии, **определять с** помощью атласа – определителя растения пресного водоёма, **узнавать** по иллюстрациям учебника живые организмы пресных вод, **выявлять** экологические связи в	**Знать** основные правила поведения в окружающей среде, понятие – природное сообщество «водоём». **Уметь** использовать полученные	П. – строить сообщения в устной форме, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе. Мотивация учебной деятельности, внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. Экологическая культура:	

		воде, **извлекать** из книг «Зелёные страницы», «Великан на поляне» информацию об обитателях пресных				
33.	**Животноводство в нашем крае.**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Выявлять** зависимость растениеводства в регионе от природных условий. **Работать в группе: знакомиться** по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей растениеводства, **готовить** сообщения. **Практическая работа: определять** с помощью иллюстраций учебника полевые	**Знать** названия отраслей растениеводства нашего края. **Уметь** выполнять правила ухода за культурными растениями.	П.- ставить и формулировать проблемы. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить сообщения в устной форме.	Чувство любви к своему краю, выражающееся в интересе к его природе. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.	

34	**Проверим и оценим свои достижения по разделу «Родной край-часть большой**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Выявлять** зависимость растениеводства в регионе от природных условий. **Работать в группе: знакомиться** по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей растениеводства, **готовить** сообщения. **Практическая работа: определять** с помощью иллюстраций учебника полевые культуры в гербарии;	**Знать** названия отраслей растениеводства нашего края. **Уметь** выполнять правила ухода за культурными растениями.	П.- ставить и формулировать проблемы. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить сообщения в устной форме.	Чувство любви к своему краю, выражающееся в интересе к его природе. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.	
35.	**Начало истории человечества**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Выявлять** зависимость животноводства в регионе от природных условий. **Работать в группе: знакомиться** по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей животноводства, **готовить** сообщения. **Различать** породы домашних	**Знать** названия отраслей животноводства нашего края. **Уметь** выполнять правила ухода за животными.	П. - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить сообщения в устной форме. Устанавливать причинно-	Чувство любви к своему краю, выражающееся в интересе к его природе. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.	
36	Мир древности: далекий и	**Понимать** учебную задачу урока, стремиться ее выполнить;	***Знать:*** основные понятия по	П. - осуществлять поиск	Ориентация на понимание причин успеха	

		изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. **Обобщить** знания по разделу, **развивать** познавательный интерес и творческую активность, умение работать с дополнительной литературой.	самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определённой теме, излагать их в виде сообщения, рассказа.	сообщения в устной форме. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Р. - самостоятельно оценивать	результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.	
Страницы всемирной истории (5ч)						
37.	**Средние века: далекий и близкий**	**Знакомиться** с разворотом «Наши проекты» во 2 части учебника, **выбирать** проекты для выполнения. **Понимать** учебные задачи урока, **стремитьс**я их выполнить. **Определять** по «ленте времени» длительность периода первобытной истории, **обсуждать** роль огня и	**Знать,** что изучает наука «история», представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество.	П. - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Р. - принимать и	Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.	
38.	**Новое время: встреча Европы и Америки**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Определять** по «ленте времени» длительность истории Древнего мира. **Находить** на карте местоположение древних государств. **Извлекать** информацию из учебника, **анализировать**	**Знать** историю древнего мира, понятия - Древний мир, иероглифы, пирамиды. **Уметь** извлекать информацию из учебника, анализировать иллюстрации,	П. - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Осознанно и	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.	

		Работать с терминологическим словариком. **Формулировать**		Учиться высказывать своё предположение		
39.	**Новейшее время: история продолжается сегодня.**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Сопоставлять** длительность периодов Древнего мира и Средневековья, **определять** по «ленте времени» длительность Средневековья. **Находить** на карте местоположение крупных городов Средневековья.	**Знать** историю средних веков, понятия - Средние века, христианство, ислам, буддизм, рыцарь, замок. **Уметь** находить на карте местоположение крупных городов.	П. - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Р. - планировать	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.	
40.	**Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страницы всемирной истории»**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Определять** по «ленте времени» длительность периода Нового времени, **сопоставлять** её с длительностью периодов Древнего мира и Средневековья. **Сопоставлять** жизненную философию людей в Средневековье и в Новое время. **Прослеживать**	**Знать** достижения науки и техники, объединившие весь мир: пароход, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. **Уметь** подготавливать	П. - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Р. - учитывать установленные	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.	
41.	**Во времена Древней Руси**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Находить** на «ленте времени» начало Новейшего времени. **Характеризовать** значение исследований Арктики и Антарктики для развития науки. **Характеризовать**	**Знать** представление о скорости перемен в XX в. Достижения науки и техники. **Уметь** самостоятельно находить в	П. - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.	

		Формулировать выводы из				
Страницы истории России (20ч)						
42.	**Страна городов**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Анализировать** карту расселения племѐн древних славян, **выявлять** взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени. **Характеризовать** верования древних славян,	**Знать** кто такие славяне, восточные славяне, природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, обычаи. **Уметь** пересказывать своими словами текст учебника (о	П. - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Самостоятельно	Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи. Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные,	
43.	**Из книжной сокровищницы Древней Руси**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Прослеживать** по карте Древней Руси путь «из варяг в греки» и расширение территории государства в 9 – 11 веках. **Характеризовать** систему государственной власти в 9 – 11 веках в Древней Руси. **Отмечать** на «ленте времени»	**Знать** понятия: великий князь, Бояре, дружина, князь Владимир, Крещение Руси, христианство, 988 год. Знать	П. - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Осознанно и	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.	
44.	**Трудные времена на Русской земле**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. В ходе самостоятельной работы (в группах) **анализировать** карты Древнего Киева и Древнего Новгорода, **характеризовать их** местоположение, оборонительные сооружения, занятия горожан, систему правления, находки берестяных	**Знать** понятия: кремль, Великий Новгород, Москва, Юрий Долгорукий 1147 год. Знать название нашей страны, еѐ столицы, историю Древней Руси. **Уметь** показывать на карте границы	П. - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Р. - вносить необходимые	Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	

		изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на		организации собственной деятельности		
45.	**Русь расправляет крылья**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Обсуждать** роль создания славянской письменности для распространения культуры в Древней Руси, **характеризовать** состояние грамотности на Руси после создания славянской азбуки,	**Знать** понятия: Кирилл, Мефодий, кириллица, IX век, летописи, монах Нестор. Знать историю Древней Руси. **Уметь**	П. - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Р. -	Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	
46.	**Куликовская битва.**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Прослеживать** на карте нашествие Батыя на Русь, **обсуждать** причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия, **описывать** по иллюстрациям учебника вооружение древнерусских и монгольских воинов,	**Знать** понятия: дань, хан Батый, Золотая орда, Александр Невский. Почему Русь не смогла организовать достойный отпор монголо-татарским полчищам, почему шведы начали	П. - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Ставить и формулировать	Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Широкая мотивационная	
47.	**Иван Третий**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Приводить** факты возрождения северо – восточных земель Руси. **Рассказывать** по иллюстрациям в учебнике о Москве Ивана Калиты, **прослеживать** по карте	**Знать** понятия: монастырь, Иван Калита. Как возрождалась Русь? Как происходило усиление Московского княжества? **Уметь**	П. - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников.	Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и	

48.	**Мастера печатных дел.**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Прослеживать** по карте передвижения русских и ордынских войск, **составлять** план пересказа о Куликовской битве. **Отмечать** на «ленте времени» дату Куликовской битвы. **Обсуждать**, почему была так важна для Дмитрия	**Знать** понятия: Дмитрий Донской, Куликовская битва. В чём значение победы русского войска на поле Куликовом? **Уметь** подготавливать	П. - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Р. - вносить	Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	
49.	**Патриоты России.**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Рассказывать** об изменении политики в отношении Золотой Орды, **описывать** по иллюстрациям в учебнике изменения в облике Москвы, **обсуждать** значение освобождения от монгольского ига. **Отмечать** на «ленте	**Знать** понятия: река Угра, Иван Третий, столица Москва, Иван IV. **Уметь** подготавливать небольшие рассказы по	П. - ставить и формулировать проблемы. Строить рассуждения в форме простых суждений об объекте. Р. - вносить необходимые	Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	
50.	**Пётр Великий.**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Обсуждать,** как повлияло начало книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России. На основе самостоятельного изучения материала учебника (по группам) **рассказать** о	**Знать** понятия: Иван Фёдоров, книгопечатание, первопечатники. Каково значение начала книгопечатания в России? Какими были первые русские	П. - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Р. -	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.	
51.	**Михаил Васильевич**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить.	**Знать** понятия: народное	П. - осознанно и	Основы гражданской идентичности, своей	

		Обсуждать значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции. **Отмечать** на «ленте времени» год освобождения Москвы. **Осознать** роль борьбы за независимость в	Романов, Сибирь, Ермак. Какие опасности угрожали России в начале XVII века? Когда в России начали править цари из рода Романовых?	Р. - выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить. Использовать речь для регуляции своего	России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	
52.	**Екатерина Великая.**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Рассказывать** о реформах Петра I на основе материала учебника. **Извлекать** из дополнительной литературы и Интернета информацию о Петре I. **Описывать** достопримечательности Санкт – Петербурга. **Отмечать** на	**Знать** понятия: император, Санкт-Петербург. Какие главные перемены произошли в России при ПетреI Великом? Почему для России был так важен флот? Когда был	П. - осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. Р. - устанавливать соответствие полученного результата поставленной	Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	
53.	**Отечественная война 1812 года.**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Составлять** план рассказа о М.В. Ломоносове. **Прослеживать** по карте путь М.В. Ломоносова из Холмогор в Москву. **Обсуждать,** каковы были заслуги М.В. Ломоносова в	**Знать** понятия: Московский университет. Каковы заслуги Ломоносова в развитии науки и культуры? **Уметь**	П. - осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. Р. - использовать речь для регуляции для	Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою	
54.	**Страницы истории XIX века.**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Обсуждать,** заслуженно ли Екатерина Вторая стала называться Великая. **Описывать**	**Знать** понятия: А.В. Суворов Ф.Ф. Ушаков крепостные дворяне. Какие перемены	П. - осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. Р. -	Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданина России,	

		Прослеживать по карте рост территории государства. **Извлекать** из дополнительной литературы и Интернета сведения о Петербурге, Москве и других городах России в 18 веке	**Уметь** пересказывать своими словами текст учебника (о событии, историческом деятеле, памятнике культуры)			
55.	**Россия вступает в XX век.**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. На основе самостоятельной работы по учебнику **рассказывать** о Бородинском сражении. **Отмечать** на «ленте времени» Отечественную войну 1812 года. **Заполнять** «Героическую летопись России» в рабочей тетради. **Обсуждать,** почему война 1812 года называлась	**Знать** понятия: Отечественная война, Бородинская битва, Кутузов М.И., Наполеон. Какой полководец командовал русскими войсками в 1812 году? Почему русский народ смог победить такого сильного врага? **Уметь** работать с исторической картой.	П. - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Р. - устанавливать соответствие полученного	Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	
56.	**Страницы истории 1920 – 1930-х годов.**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. В ходе самостоятельной работы (в группах) над темами «Декабристы», «Освобождение крестьян», «Петербург и Москва» **изучать** текст учебника, **выполнять** задания из рабочей тетради и задания из электронного приложения к учебнику, **готовить** сообщения	**Знать** понятия: крепостное право, Александр II. Какое значение имело отмена крепостного права? Что вызвало технический прогресс в России во второй половине XIX века?	П. - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Р. -	Осознание себя членом общества и государства (самоопределение своей российской гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России). Широкая мотивационная основа учебной деятельности	
57.	**Великая Отечественная**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить.	**Знать** понятия: первая мировая война,	П. - осуществлять поиск	Основы гражданской идентичности, своей	

	Война и Великая Победа	**Отмечать** на «ленте времени» начало Первой мировой войны, Февральской и Октябрьской революций. **Составлять** план рассказа о событиях начала XX века и **рассказывать** о них по плану	гражданская война. Какие важные события, изменившие судьбу России, произошли в стране в начале XX	заданий с использованием различных источников. Р. - учиться высказывать своё предположение	России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	
58.	**Великая Отечественная война и Великая Победа.**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Знакомиться** по карте СССР с административно – территориальным устройством страны, **сравнивать** гербы России и СССР по иллюстрациям в рабочей тетради и в электронном пособии. **Сравнивать** тексты гимнов	**Знать** понятия: СССР. Когда образовался Союз Советских социалистических республик (СССР)? Жизнь страны в 20-30 годы. **Уметь** описывать исторические события	П. - владеть основами смыслового восприятия познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных	Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	
59.	**Страна, открывшая путь в космос.**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Составлять** план рассказа о ходе Великой Отечественной войны, **рассказывать** о ней по плану. **Обсуждать** значение Победы, **прослушивать** песни о войне, **рассматривать** фотографии и картины на тему Великой Отечественной войны	**Знать** понятия: Великая Отечественная война. Когда началась и когда закончилась Великая Отечественная война? **Уметь** составлять план рассказа о ходе Великой Отечественной войны,	П. - владеть основами смыслового восприятия познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую	Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	
60.	**Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страницы**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Извлекать** из дополнительной литературы и Интернета информацию об освоении	**Знать** понятия: Э.К. Циолковский, С.П. Королёв	П. - владеть основами смыслового восприятия	Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как	

		на космическую тему. **Выполнять** задания из электронного приложения к учебнику. **Работать** с терминологическим словариком. **Формулировать** выводы из изученного материала,	полёт в космос Ю.А. Гагарина, космическая станция «Мир». Преобразования в России в 90-е годы. Распад СССР. Культура России в XX веке.	Р. - *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить*	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.	
61	**Мы – граждане России**	**Выполнять** тестовые задания с выбором ответа. **Оценивать** правильность и неправильность предложенных ответов. Адекватно **оценивать** свои знания в соответствии с набранными баллами.	***Знать:*** основные понятия. ***Уметь:*** выполнять задания с выбором ответа.	**Р.** - определять цель учебной деятельности с помощью учителя. Оценивать свои достижения на уроке. Волевая	Формирование мотива, реализующего потребность социально значимой роли ученика.	
Современная Россия (9ч)						
62.	**Славные символы России.**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Находить** на политико – административной карте РФ края, области, республики, автономные округа, автономные области, города федерального значения. **Анализировать** закреплённые в Конвенции права ребёнка, **обсуждать**, как права одного человека соотносятся с правами других людей.	**Знать** понятия: Конституция. Мы – граждане России. Конституция России – наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. **Уметь** находить на политико – административной	П. - владеть основами смыслового восприятия познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Р. - принимать и	Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.	

63	**Такие разные праздники**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Находить** на политико – административной карте РФ края, области, республики, автономные округа, автономные области, города федерального значения. **Анализировать** закреплённые в Конвенции права ребёнка **обсуждать**	**Знать** понятия: Конституция. Мы – граждане России. Конституция России – наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина	П. - владеть основами смыслового восприятия познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных	Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.	
64.	**Путешествие по России**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Различать** права и обязанности гражданина, устанавливать их взаимосвязь. **Различать** прерогативы Президента, Федерального собрания и Правительства. **Следить** за государственными делами по программам новостей ТВ и	**Знать** понятия: президент Российской Федерации ; Федеральное собрание (парламент): Совет Федерации и	П. - владеть основами смыслового восприятия познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии народов и культур.	

				контролировать		
65.	**Путешествие по России**	**Понимать** учебные задачи урока, стремиться их выполнить. **Различать** праздники государственные, профессиональные, церковные, народные, семейные. **Знакомиться** с праздниками и Памятными днями России, **обсуждать** их значение для страны и каждого её гражданина. **Выяснять,** используя краеведческую литературу, какие праздники отмечаются в крае, где живут	**Знать,** какое значение для государства граждан России имеют государственные праздники? Государственные праздники. Представление о праздниках в России, их различиях и особенностях. **Уметь** рассказывать	П. - владеть основами смыслового восприятия познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Р. -	Мотивация учебной деятельности, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	
66	**Путешествие по России**	**Выполнять** тестовые задания с выбором ответа. **Оценивать** правильность и неправильность предложенных ответов. Адекватно **оценивать** свои знания в соответствии с набранными баллами.	***Знать:*** основные понятия. ***Уметь:*** выполнять задания с выбором ответа.	**Р.** - определять цель учебной деятельности с помощью учителя. Оценивать свои достижения на уроке. Волевая саморегуляция и способность к волевому усилию. **П.** - выбор оснований и критериев для	Формирование мотива, реализующего потребность социально значимой роли ученика.	

67	**Проверим себя и оценим свои достижения за 2 полугодие.**	**Обобщить** знания по разделу, **развивать** познавательный интерес и творческую активность, умение работать с дополнительной литературой.	***Знать:*** основные понятия по изученным темам. ***Уметь:*** описывать историческиеи культурные памятники на основе иллюстративного материала или непосредственног			
68.	**Презентация проектов.**	**Понимать** учебную задачу урока, стремиться ее выполнить; **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. **Обобщить** знания по разделу, **развивать** познавательный интерес и творческую активность, умение работать с дополнительной литературой.	***Знать:*** основные понятия по изученным темам. ***Уметь:*** описывать исторические и культурные памятники на основе иллюстративного материала или непосредственного наблюдения,	П. - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Р. - оценивать правильность выполнения действий на	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей. Называть образ одного из выдающихся соотечественников как	

Перечень методических. Учебно-методических материалов и материально- техническое обеспечение

Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2011.
Плешаков А.А. Окружающий мир. 4 класс. Учеб. для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / А.А.Плешаков,
М.: Просвещение, 2014.
Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь В 2 ч. К учебнику для 4 класса «Мир вокруг нас» - М.:Просвещение, 2014.
А.А.Плешаков Зеленые страницы: Кн. Для уч-ся нач. классов. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
КИМы. Окружающий мир: 4 класс/Сост. И.Ф.Яценко-М.ВАКО, 2013
От земли до неба: атлас – определитель для уч-ся нач. кл. /А.А.Плешаков. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2010.

Классная доска
Магнитная доска.
Персональный компьютер
Мультимедийный проектор.
Экспозиционный экран
Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
Стол учительский с тумбой.
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 1 от 30.08.2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№ 51.7 от 30.08.020 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: Семенова Светлана Ивановна
Действителен с 15.04.2020 по 15.04.2021

Рабочая программа

учебного предмета «Основы мировых религиозных культур»

для 4 «А»класса
Учитель: Ковалева Татьяна Ивановна

Срок реализации 2020-2021учебный год

Санкт-Петербург

2020 год

Пояснительная записка

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной образовательной политики Российской Федерации. Законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений – все это непосредственно зависит от принятия гражданином России общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни.

Новый Федеральный государственный стандарт общего образования ставит одной из задач «духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального образования, становления их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества» и, как результат, «формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий».

Таким образом, духовно-нравственное развитие граждан России является одной из приоритетных задач современной образовательной системы и представляет собой законодательно закрепленный социальный заказ для общего образования.

С 1 сентября 2012 г. во всех субъектах Российской Федерации вводится курс **«Основы религиозных культур и светской этики» (далее – курс ОРКСЭ) в** соответствии с поручением Президента Российской Федерации от 2 августа 2009 г. № Пр-2009 и Распоряжением Председателя Правительства Российской Федерации от 11 августа 2009 г. (ВП-П44-4632).

Актуальность программы определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей. Программа «Основы мировых религиозных культур» является одним из модулей комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики», нормативно – правовой базой введения которого являются:

1. Конституция Российской Федерации (ст. 28);
2. Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» от 26.09.1997 г. №125-ФЗ;
3. Закон Российской Федерации «Об образовании» в редакции от 01.12.2007 г. №309 –ФЗ;
4. Концепция национальной образовательной политики Российской Федерации (одобрена приказом Минобрнауки России от 03. 08. 2006 г. №201);
5. Поручение Президента Российской Федерации от 02.08.2009г. (Пр2009 ВП-П44-4632);
6. Распоряжение Председателя Правительства Российской Федерации от 11.08.2009г. (ВП-П44-4532);
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29. 10.2009г.;

8. Протокол заседания Межведомственного координационного совета по реализации плана мероприятий по апробации в 2009 – 2011 годах комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики» от 7.12.2009г., в котором одобрены примерная программа комплексного учебного курса и структура учебных пособий для школьников;
9. «О направлении методических материалов ОРКСЭ». Методические материалы Министерства образования и науки Российской Федерации (No МД-883/03) от 8 июля 2011 г.;
10. Решение Комитета по образованию Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации «О проекте Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (№ 41-1) от 17 сентября 2009 г.;
11. Протокол заседания Межведомственного координационного совета по реализации плана мероприятий по апробации в 2009 – 2011 годах комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики» от 19 сентября 2011 г. о поэтапном введении с 1 апреля 2012 г. курса ОРКСЭ во всех субъектах Российской Федерации, не участвовавших в апробации;
12. Протокол заседания Межведомственного координационного совета по реализации плана мероприятий по апробации в 2009 - 2011 годах комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики» от 4 октября 2011 г. о взаимодействии государственных образовательных учреждений и религиозных организаций в решении вопросов, связанных с преподаванием основ религиозных культур в Российской Федерации;
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О выполнении поручения Президента Российской Федерации» о введении с 2012 года во всех субъектах Российской Федерации в общеобразовательных учреждениях нового предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (МД-942/03) от 18.07.2011г.;
14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «Об обеспечении преподавания комплексного учебного курса ОРКСЭ» (МД-1427/03) от 24.10.2011г.;
15. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 января 2012 г. №69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования РФ от 5 марта 2004 г. №1089»;

16. Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 февраля 2012 г. №74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. №1312».

Учебный курс ОРКСЭ является единой комплексной учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс в границах учебного курса, а также в системе содержательных, понятийных, ценностно-смысловых связей учебного предмета с другими гуманитарными предметами начальной и основной школы.

Учебный курс ОРКСЭ является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Преподавание знаний об основах религиозных культур и светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, скайп, вотсап и т.д.

Цель учебного курса ОРКСЭ - формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи учебного курса ОРКСЭ:

1) знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;
2) развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
3) обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
4) развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю). Программой предусмотрено проведение и защита творческих проектов и презентаций – 4 часа.

Учебный курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является **культурологическим** и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Курс включает 6 модулей-учебников: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики» и является единой комплексной учебно-воспитательной системой. Все модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям

к достижениям конечных результатов, а также в системе содержательных, понятийных и ценностно-смысловых связей с другими гуманитарными предметами начальной школы.

Содержание учебников согласовано с руководителями и уполномоченными лицами соответствующих религиозных организаций. **Учебники издательства «Просвещение» одобрены Межведомственным координационным советом при Минобрнауки России, успешно прошли экспертизу в РАН и РАО на соответствие Федеральному государственному образовательному стандарту общего образования, включены в Федеральный перечень учебников на 2012/13 учебный год.**

Показателями освоения учебного материала предметной области, помимо знаний и умения школьников охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыки анализа духовно- нравственных явлений и категорий как, в общем, культурно- историческом, так и в конкретном социокультурном российском контексте. А также умение организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии с нравственными нормами российского общества.

В связи с этим критериями оценки образовательно - воспитательных результатов изучения православной, мусульманской, буддийской и исламской культуры школьниками являются: критерий факта (что, в каком объёме и на каком уровне усвоено из предьявленного материала), критерий отношений (как ученик, используя полученные знания, организует и выражает своё отношение к себе, окружающим людям, значимым социальным ценностям, социальным институтам и учреждениям) и критерий деятельности (какие виды деятельности ученик, в связи с полученными знаниями, предпочитает и преимущественно проводит). Критерии имеют специфические особенности: альтернативность ответа, право морального выбора, необходимость нравственной характеристики цели и результата деятельности. Формы контроля могут быть вариативными, включая тестирование, анализ продуктов деятельности (сочинения, рисунки, рефераты, творческие работы).

Требования к уровню подготовки обучающихся

Освоение школьниками учебного содержания учебного содержания «Основы мировых религиозных культур», должно обеспечить:

- понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений об основах религиозных культур;

- знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.
- Обучение детей по программе модуля «Основы мировых религиозных культур» должно направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Требования к личностным результатам

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- Развитие этнических чувств как регуляторов морального поведения;
- Воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- Наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Требования к метапредметным результатам

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие

коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Требования к предметным результатам

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности духовности в человеческой жизни.

Основной формой организации учебного процесса в 4 классе (при изучении основ мировых религиозных культур) является традиционный школьный урок. Для закрепления изученного материала проводится беседа (собеседование). В 4 классе (при освоении нравственных основ мировых религиозных культур) беседа является основной формой проведения занятий. Занятия по курсу «Основы

мировых религиозных культур» рекомендуется сопровождать демонстрацией изображений, совместным чтением и другими источниками, прослушиванием произведений, уроками - экскурсиями. При изучении основ мировых религиозных культур отметки не выставляются.

Планируемые результаты освоения программы

В результате усвоения программного материалы обучающиеся получат представление:

- о мировых религиях;
- об основателях религий мира,
- о священных книгах религий мира;
- о понятиях «грех», «раскаяние», «воздаяние»,
- об искусстве в религиозной культуре;

узнают:

- названия мировых религий,
- имена основателей религий мира,
- названия основных праздников религий мира,
- особенности священных зданий каждой из традиционных религий;

научатся:

- воспроизводить историю происхождения каждой из мировых религий;
- работать с различными источниками информации;
- осуществлять творческую деятельность;
- овладеют культурой поведения в священных сооружениях мировых религий.

В результате изучения предмета у обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Характеристика универсальных учебных действий

Предметные:

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства ее осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Содержание программы

Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час).

Россия – наша Родина. Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия.

Блок 2. Основы религиозных культур (28 часов).

Что такое религия? Какие бывают религии? Религии России. Что такое культура? Влияние религии на культуру.

Древнейшие верования. Первые религии. Многобожие. Иудаизм. Ислам. Христианство. Буддизм.

Религии мира и их основатели. Христианство. Иисус Христос, апостолы. Ислам. Мухаммед. Буддизм. Сиддхартха Гуатама.

Священные книги религий мира. Когда впервые появились священные тексты и как они назывались? Веды, Авеста, Трипитака, Тора, Библия, Коран. Священная книга буддизма – «Три корзины мудрости» (Типитаки). Священные книги иудаизма и христианства. Библия. Ветхий завет. Новый завет. Священная книга ислама. Коран.

Хранители предания в религиях мира. Кто такие жрецы. Мудрецы иудеев. Христианские священнослужители. Иерархия в христианской церкви. Мусульманская община. Буддийская община – сангха.

Человек в религиозных традициях мира. Роль, место и предназначение человека в религиях мира.

Священные сооружения. Для чего нужны священные сооружения? Храм Единого Бога в Иерусалиме, Софийский собор. Христианские храмы (алтарь, иконы). Устройство православного храма. Мечеть. Буддийские священные сооружения.

Искусство в религиозной культуре. Роль искусства в разных религиозных традициях. Искусство в религиозной культуре христианства. Искусство в религиозной культуре ислама. Искусство в религиозной культуре иудаизма. Искусство в религиозной культуре буддизма.

Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад.

Религии России. Как на Руси выбирали веру? Роль князя Владимира в крещении Руси. Православное христианство в истории России. Первые русские святые (Борис и Глеб). Деятельность Кирилла и Мефодия. Святой Сергий Радонежский. Первый русский печатник Иван Фёдоров. Установление патриаршества. Церковный раскол: кто такие старообрядцы (староверы). Судьба Церкви в XX веке. Другие христианские исповедания. Ислам, иудаизм, буддизм в истории России.

Религия и мораль. Главный принцип всех религий. Нравственные заповеди в религиях мира. Заповеди иудаизма и христианства. Нравственное учение ислама. Учение о поведении человека в буддизме.

Религиозные ритуалы. Что такое ритуалы (обряды), история их возникновения. Христианство: основные Таинства. Ислам: ежедневная молитва намаз. Иудаизм: еженедельная традиция – соблюдение субботы (шабат). Буддизм: каждодневная молитва (мантра).

Обычаи и обряды. Традиционные обычаи и обряды в религиях мира. Религиозные ритуалы в искусстве. Значение религиозных ритуалов в искусстве в традиционных религиях.

Календари религий мира. Особенности летоисчисления в христианстве, исламе, иудаизме и буддизме. Праздники в религиях мира. Праздники иудаизма (Песах, Шавуот, Ханука). Праздники христианства (Рождество, Пасха). Праздники ислама (Курбан-байрам, Ураза-байрам). Праздники буддизма (Дончод, Сагаалган).

Семья, семейные ценности. Роль семьи в жизни каждого человека. Отношение традиционных религий России к семье.

Долг, свобода, ответственность, труд. Понятия «свобода», «долг», «ответственность», «труд» в разных религиях.

Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь в различных религиях.

Блок 3. Духовные традиции многонационального народа России (5 часов).

Духовные традиции России. Роль религий в становлении России. С чего начинается Россия.

Перечень учебно – методических средств обучения

1. Беглов А.Л., Саплина Е.В.Основы духовно — нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур. 4-5. классы. - М: Просвещение,2012.
2. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей./А.Я. Данилюк.- М.: Просвещение, 2012. – 27 с.
3. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя.4-5 классы: справ. материалы для общеобразовательных учреждений/ В.А. Тишков, Т.Д.Шапошникова, О.Е. Казьмина и др.; под ред. В.А. Тишкова, Т.Д.Шапошниковой. - М.: Просвещение, 2012. – 240 с.
4. Электронное приложение к учебному пособию Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур: учебное пособие для 4-5 классов общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011.
5. Методическое пособие для учителя (поурочные разработки к учебнику «Основы мировых религиозных культур» (авторы А.Л. Беглов, Е.В. Саплина, Е.С. Токарева, А.А. Ярлыкапов)
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. (А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков) – М.Просвещение, 2010 г. (Стандарты второго поколения).

Формы и средства контроля

Групповая работа

Работа в парах

Творческие работы учащихся

Возможные темы: «Как я понимаю православие», «Как я понимаю ислам», «Как я понимаю иудаизм», «Как я понимаю буддизм», «Памятники религиозной культуры в родном городе», «Мое отношение к миру», «Мое отношение к людям», «Мое отношение к

России», «Моя малая Родина», «Мой друг», «Подари людям счастье», «Как я понимаю счастье», «Наши семейные праздники» и другие.

Театрализация:

Темы: «Притча о блудном сыне», «Притча о милосердном самарянине», «Притча о талантах», «Притча о милосердном царе и безжалостном заимодавце», «Мудрость царя Соломона».

Календарно-тематическое планирование прохождения учебного материала
по основам мировых религиозных культур («Основы мировых религиозных культур» А.Л.Беглов, Е.В.Саплина),

№ п/п	**№ в теме**	**Содержание материала**	**Формируемые умения/личностные качества** (планируемые результаты обучения)			**Деятельность учащихся**
			предметные	**метапредметные**	**личностные**	
Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час)						
1.	1.	Россия – наша Родина.	Восстановление целостного представления о нашей Родине России. Формирование представления о духовном мире людей и культурных	Формирование познавательных УУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Формирование регулятивных УУД: целеполагание как постанова учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. Формирование коммуникативных УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и учениками	Формирование основ гражданской идентичности личности, осознания своей национальной и этнической принадлежности.	Россия, Родина, патриот, Отечество, столица, президент, гос-ые символы; духовный мир

			традициях.			человека, культурные традиции.
Блок 2. Основы религиозных культур (28 часов)						
2.	1.	Культура и религия	Формирование первоначального представления о мировых религиях и традиционных религиях народов России.	Формирование познавательных УУД: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Формирование регулятивных УУД: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. Формирование коммуникативных УУД: понимание возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной ученика, способности ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов.	Религия, ритуал. Традиционные религии России: христианство, ислам, буддизм, иудаизм.
3.	2.	Культура и религия	Формирование понимания связи между культурой и религией.	Формирование познавательных УУД: структурирование знаний. Формирование регулятивных УУД: оценки — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. Формирование коммуникативных УУД: понимание возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной ученика, способности ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.		Культура и религия. Культурный человек, культура поведения.
4.	3.	Возникновение религий. Древнейшие верования	Формирование знаний о древнейших верованиях и	Формирование познавательных УУД: установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур,	Пантеон Многобожие. Завет. Храм

			возникновении веры в Единого Бога.	Формирование регулятивных УУД: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. Формирование коммуникативных УУД: умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи	национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов	
5.	4.	Возникновение религий. Религии мира и их основатели	Формирование знаний о возникновении религий мира и Их основателях.	Формирование познавательных УУД: установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Формирование регулятивных УУД: оценки — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. Формирование коммуникативных УУД: умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи		Иисус Христос, христианство. Аллах, Мухаммад, ислам. Нирвана, Будда, буддизм
6.	5.	Священные книги религий мира. Веды, Авеста, Трипитака	Формирование представления о Священных книгах религий мира: Ведах, Авесте, Трипитаке.	Формирование познавательных УУД: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Формирование регулятивных УУД: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. Формирование коммуникативных УУД: умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов.	Веды, Типитака, Танах.
7.	6.	Священные	Формирование	Формирование познавательных УУД:		Тора,

		книги религий мира. Тора, Библия, Коран	представления о Священных книгах религий мира: Торе, Библии, Коране.	осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Формирование регулятивных УУД: оценки — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. Формирование коммуникативных УУД: умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		Библия, Коран.
8.	7.	Хранители предания в религиях мира	Формирование представления о преданиях в религиях мира и их хранителях.	Формирование познавательных УУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Формирование регулятивных УУД: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. Формирование коммуникативных УУД: умение формулировать собственное мнение и позицию	Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов.	Предания, жрецы, раввин, священнос лужители: епископ, священник, диакон. Умма, имам, хафиз. Сангха, лама.
9.	8.	Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния.	Формирование знания о возникновении в мире зла.	Формирование познавательных УУД: подведение под понятие, выведение следствий. Формирование регулятивных УУД: оценки — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, и что еще нужно усвоить, осознания качества и уровня усвоения. Формирование коммуникативных УУД: умение учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Грех, грехопаден ие, покаяние, воздаяние. Добро, зло, традиция.

10.	9.	Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния.	Формирование понятий «грех», «раскаяние и воздаяние».	Формирование познавательных УУД: построение логической цепи рассуждений. Формирование регулятивных УУД: коррекции — внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Формирование коммуникативных УУД: умение учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.		Нирвана. Грех, грехопадение, покаяние, воздаяние. Добро, зло, традиция
11.	10.	Человек в религиозных традициях мира	Формирование первоначального представления о религиозных традициях мира, об отечественных религиозно – культурных традициях как духовной основе многонационального, многоконфессионального народа России.	Формирование познавательных УУД: построение логической цепи рассуждений. Формирование регулятивных УУД: коррекции — внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата Формирование коммуникативных УУД: умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов	Молитва, таинства, намаз, мантра
12.	11.	Священные сооружения	Формирование представления об архитектурных особенностях, устройстве и назначении священных сооружений в иудаизме и христианстве.	Формирование познавательных УУД: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, и несущественных). Формирование регулятивных УУД: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. Формирование коммуникативных УУД: умение с учётом целей коммуникации	Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям. Воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов. Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения	Храм, икона, синагога, мечеть

				достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия.		
13.	12.	Священные сооружения	Формирование представления об архитектурных особенностях, устройстве и назначении священных сооружений в исламе и буддизме.	Формирование познавательных УУД: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, и несущественных). Формирование регулятивных УУД: оценки — выделения и осознания учащимся того, что уже усвоено, и что еще нужно усвоить, осознания качества и уровня усвоения. Формирование коммуникативных УУД: умения с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия.		Минарет, ступа, пагода
14.	13.	Искусство в религиозной культуре	Формирование знания об особенностях искусства в религиозных культурах христианства и ислама.	Формирование познавательных УУД: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Формирование регулятивных УУД: оценки — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. Формирование коммуникативных УУД: умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов.	Искусство. Икона, каллиграфия, арабески.
15.	14.	Искусство в религиозной культуре	Формирование знания об особенностях искусства в религиозных культурах иудаизма и буддизма.			Семисвечник, способы изображения Будды
16.	15.	Творческие работы ученика	Закрепление и расширение знаний об отечественных	Формирование познавательных УУД: поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного	Формирование образа мира как единого и целостного при	

			религиозно – культурных традициях как духовной основе многонационального, многоконфессионого народа России.	поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Формирование регулятивных УУД: прогнозирования — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик; планирования — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Формирование коммуникативных УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия.	разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов.	
17.	16.	Творческие работы ученика				
18.	17.	История религий в России	Формирование знания о появлении христианства на Руси, об исторической роли Православной церкви в становлении российской государственности.	Формирование познавательных УУД: смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Формирование регулятивных УУД: оценки — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. Формирование коммуникативных УУД: умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию	Воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов.	Митрополия, Патриарх, монах, монастырь, Синод. Староверы, старообрядцы. Православие, католическая церковь, протестанты.
19.	18.	История религий в России	Формирование знания о появлении на территории России ислама, буддизма, иудаизма и их роли в становлении российской государственности.			
20.	19.	Религиозные	Формирование	Формирование познавательных УУД:	Воспитание доверия и	Ритуалы,

		ритуалы. Обычаи и обряды	знания о религиозных ритуалах, обычаях и обрядах в традиционных религиях России.	самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Формирование регулятивных УУД: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. Формирование коммуникативных УУД: умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.	уважения к истории и культуре всех народов.	обряды. Таинства: Евхаристия, крещение, брак, брак. Намаз, шахада. Мантра, зурхачин
21.	20.	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды				
22.	21.	Паломничества и святыни.	Формирование представления о главных святынях мировых религий.	Формирование познавательных УУД: синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов. Формирование регулятивных УУД: коррекции — внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Формирование коммуникативных УУД: умение формулировать собственное мнение и позицию.	Воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов. Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.	Паломничество, мощи. Хадж. Накхор.
23.	22.	Праздники и календари	Формирование представления о главных праздниках в традиционных религиях России	Формирование познавательных УУД: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Формирование регулятивных УУД: коррекции — внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Формирование коммуникативных УУД: умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.	Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов	Песах, Шавуот Суккот Ханука. Пурим, Дончод, Сагаалган. Рождество, Крещение (Богоявление) Пасха, Пятидесятница (Троица). Курбан –
24.	23.	Праздники и календари				

						байрам, Ураза – байрам, Мавлид.
25.	24.	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира.	Формирование понимания значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.	Формирование познавательных УУД: формулирование проблемы. Формирование регулятивных УУД: коррекции — внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Формирование коммуникативных УУД: умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Заповеди, притча, бодхисатва.
26.	25.	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира.				
27.	26.	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь.	Формирование нравственных понятий «милосердие», «забота о слабых», «взаимопомощь».	Формирование познавательных УУД: синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов Формирование регулятивных УУД: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. Формирование коммуникативных УУД: умение использовать речь для регуляции своего действия.	Воспитание доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний.	Милосердие, сострадание, милостыня.
28.	27.	Семья.	Формирование	Формирование познавательных УУД:	Воспитание	Семья

			понятия «семья», знаний об отношении традиционных религий к семье.	подведение под понятие, выведение следствий. Формирование регулятивных УУД: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. Формирование коммуникативных УУД: умение продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников.	уважительного отношения, бережного хранения семейных традиций.	
29.	28.	Долг, свобода, ответственность, труд.	Формирование понимания долга, свободы, ответственности и труда в разных религиозных культурах страны.	Формирование познавательных УУД: выдвижение гипотез и их обоснование. Формирование регулятивных УУД: прогнозирования — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик. Формирование коммуникативных УУД: умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Формирование мотивации к труду, работе на результат.	Долг, свобода, ответственность, труд.
Блок 3. Духовные традиции многонационального народа России (5 часов)						
30.	1.	Любовь и уважение к Отечеству.	Формирование понимания любви и уважения к Отечеству, патриотизма в разных религиях страны.	Формирование познавательных УУД: преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Формирование регулятивных УУД: оценки — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, и что ещё нужно усвоить, осознания качества и уровня усвоения. Формирование коммуникативных УУД: умение допускать возможность	Формирование основ гражданской идентичности личности, осознания своей национальной и этнической принадлежности. Формирование образа мира как единого и целостного при	Государство, гражданин, мораль, патриотизм, народ.

				существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов	
31.	2.	Подготовка творческих проектов.	Закрепление знаний, понимания ценностей: Отечество, семья, религия – как основы религиозно – культурной традиции многонационального народа России	Формирование познавательных УУД: выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Формирование регулятивных УУД: прогнозирования — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик; планирования — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Формирование коммуникативных УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия.		
32.	3.	Выступление учащихся со своими творческими работами	Возможные темы: «Как я понимаю православие», «Как я понимаю ислам», «Как я понимаю буддизм», «Как я понимаю иудаизм», «Что такое этика?», «Значение религии в жизни человека и общества», «Памятники религиозной культуры (в моем городе)» и т.д.			
33.	4.	Выступление учащихся со своими творческими работами	Возможные темы: «Мое отношение к миру», «Мое отношение к людям», «Мое отношение к России», «С чего начинается Родина», «Герои России», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т.п.)», «Мой дедушка – защитник Родины», «Мой друг», и т.д.			

34.	5.	Презентация творческих проектов	Тема: «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.).